

【内部文件，严禁传播】



课程报告

课程主题：基于主题意义探究的单元整体设计

授课专家：崔旻

授课时间：2023年11月30日



目录

CONTENTS

平台介绍	/ 02
专家介绍	/ 04
课程金句	/ 05
课程大纲	/ 06
思维导图	/ 08
精品讲稿	/ 09



版权声明

课程报告属明德云内部学习文件

仅供VIP客户学习，请勿外传

内容仅代表专家观点

不代表明德云学堂立场



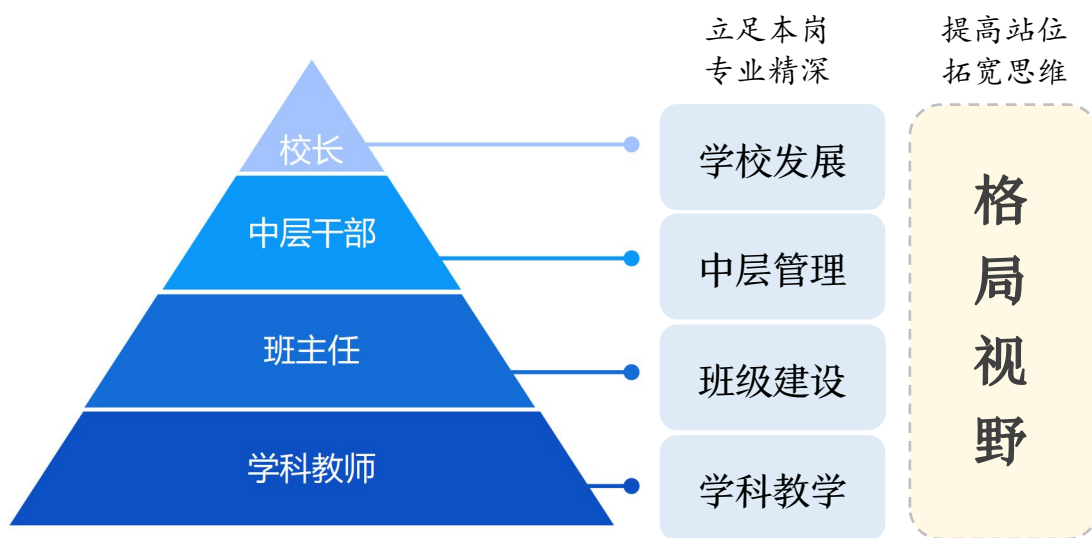
平台介绍

明德云学堂 教师专业成长智库

明德云以科技赋能教育，是教育数字化内容和平台提供商。

明德云学堂是明德云旗下专注教师专业发展的在线教育智库，聚焦前沿教育理念，秉承“助力教育数字化转型”的品牌使命，通过系统的培训体系、高端的培训内容、精细的培训服务与在线学习平台有机结合，推出“个性选课，集中学习；线上内容，线下服务”的特色师训学堂，以面向未来的培训理念和方式，致力于打造优质前沿的线上教师培训平台与教师终身学习平台。

课程架构



双线发展：“专业精深”与“格局视野”双线学习路径，培养复合型教师人才

分层分类：构建分层分类系统化培养体系，加强专业纵深，助力全员持续成长

· 课程内容

明德云学堂抛弃浮躁的碎片式培训和短期式培训，坚持系统性、持续性的课程编排，以“线上直播，名家引领，分层学习，集中研讨”的教学模式，面向各会员校校长、管理干部、班主任及科任教师开设精品课程。

明德云学堂 2023-2024 年度直播课分为名家引领、名师示范和名校云访三大模块。其中，“名家引领”通识类课程共 88 节（包含明德云学堂 2022-2023 年度课程 50 节、明德云学堂 2023-2024 年度直播课 38 节）；“名师示范”即专业类课程，共 37 节（包含小学示范课 15 节、初中 13 节、高中 9 节）。

名家 引领	提升格局开阔视野	名师 示范	最新示范课	
	管理干部能力提升		小学 9 科	评课解读
	班主任队伍建设		专题讲座	
	教学教研能力提升		初中 13 科	学科教学实践
	青年教师培训		单元教学	
	心理教育专题		作业设计	
	教师职称评定		高中 9 科	复习策略
	家长教育		科学备考	
	学生教育		高考志愿填报	
名校 云访	校园文化线上参观	明德云将分别选择一所小学、中学及大学开展名校云访，带领学员在线深入全国知名学校参访学习，汲取名校经验、借鉴名校模式、形成名校视野。		
	中小学办学特色			
	中小学线上听课、教研			
	大学专业介绍及学习生活			



专家介绍

崔 旸

- ◇ 北京史家教育集团教师发展中心副校长
- ◇ 北京史家教育集团英语学科负责人
- ◇ 北京市小学英语学科骨干教师

明德云

基于主题意义探究的 单元整体设计

崔旸
北京史家教育集团教师发展中心副校长，
北京史家教育集团英语学科负责人，
北京市小学英语学科骨干教师。

会员年度课程
Annual Membership Course

课程金句

 明德云

崔旸《基于主题意义探究的单元整体设计》

课程金句

因材施教也是老师必备的素养。

 明德云

崔旸《基于主题意义探究的单元整体设计》

课程金句

教师要特别重视课堂的板书设计。

 明德云

崔旸《基于主题意义探究的单元整体设计》

课程金句


小学英语学习应该更多地采取沉浸法。

 明德云

崔旸《基于主题意义探究的单元整体设计》

课程金句

一个适切的主题意义是单元教学的灵魂。

 明德云

崔旸《基于主题意义探究的单元整体设计》

课程金句

我们课堂的目的是让所有同学都能跟着走。

 明德云

崔旸《基于主题意义探究的单元整体设计》

课程金句

孩子的作业是将每课时的学习单串联起来。

 明德云

崔旸《基于主题意义探究的单元整体设计》

课程金句

教师备课的大部分时间应该放在备学生上面。

 明德云

崔旸《基于主题意义探究的单元整体设计》

课程金句

英语学习活动观是落实核心素养的主要途径。

 明德云

崔旸《基于主题意义探究的单元整体设计》

课程金句

学习的过程是要往前走一点,再回头看一看。

课程大纲

一、以课标为依托，研读思考，明确单元统整的教学实效

（一）分析课标中三大主题语境内容

1. 人与自我
2. 人与社会
3. 人与自然

（二）分析语篇之间的关联

1. 话题（Topic）
2. 主题（Theme）
3. 标题（Title）

（三）提炼单元主题及其意义

二、以文本为载体，厘清脉络，设计单元教学的整体目标

（一）课例：Dream jobs, go for it!

（二）课例：Mother's Day

（三）课例：How many stars can you see?

三、以活动为支撑，创设语境，提升语言学习的思维体验

（一）英语学科核心素养



1. 语言能力

2. 思维品质

3. 学习能力

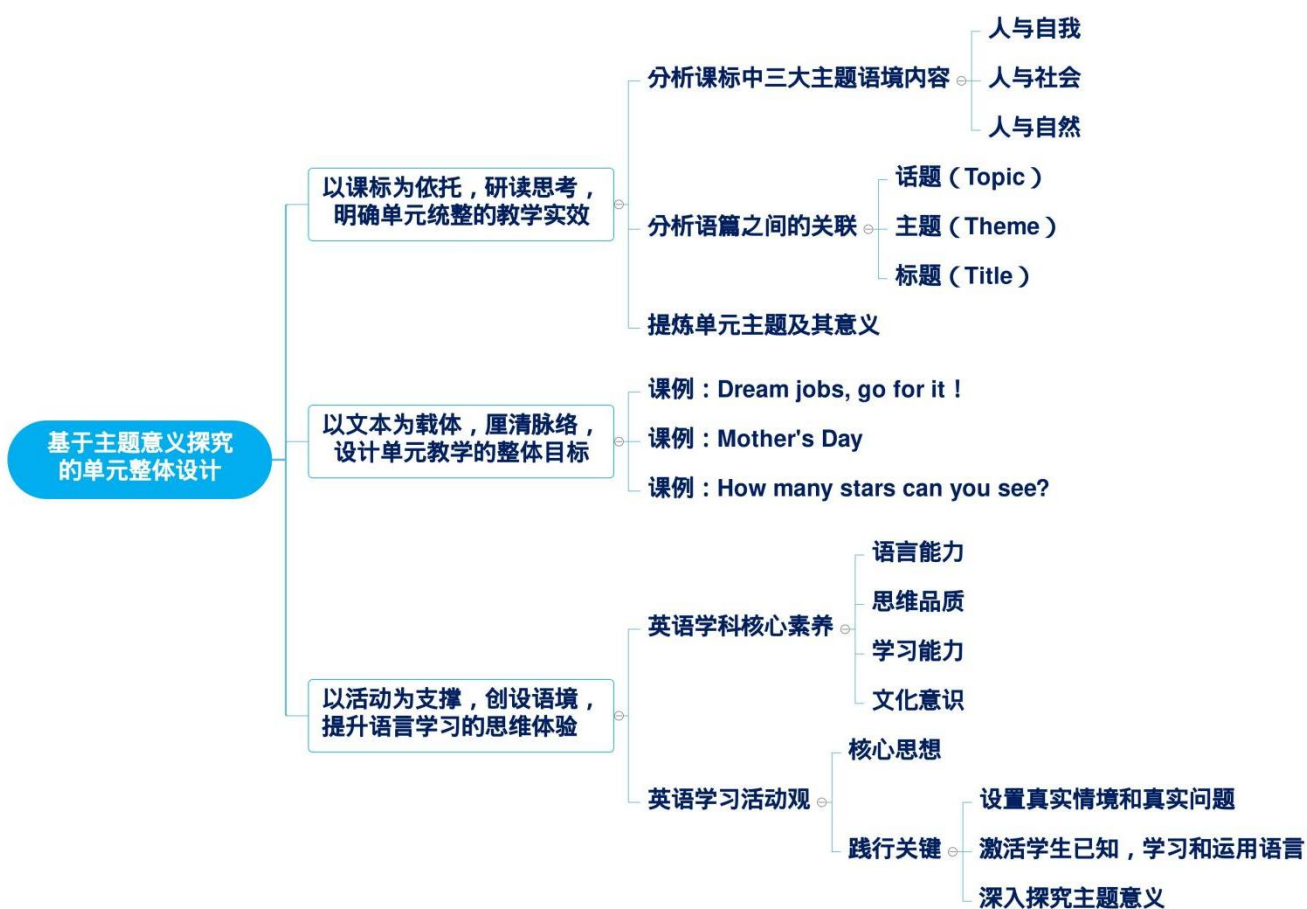
4. 文化意识

(二) 英语学习活动观

1. 核心思想

2. 践行关键

思维导图



精品讲稿

崔旸：基于主题意义探究的单元整体设计

各位老师，大家好，我是史家胡同小学的崔旸。很荣幸今天有机会跟大家以《基于主题意义探究的单元整体设计》为题进行分享交流。从这个题目我们也可以看到，它有一个定语在前面，就是基于主题意义探究，但重点还是在单元整体设计。

其实从新课标颁布以来，我们一直致力于研究单元整体设计。其实从我个人而言，第一次系统地了解单元整体设计是在2015年。东城区有一个区级骨干教师培训班，在那个班上有一个外教老师给我们讲了一个有关单元整体设计的内容。今天我想先跟大家进行一个分享，它的英文名称叫做 Designing & Delivering an Effective Unit。

其实这是一个特别好的模型，它也一直指引我们到现在，包括大单元整体设计，包括一些备课以及日常教学管理。这是一个思维方式的模型，叫做“GO ACES” Worksheet。其中，每一个大写字母分别代表着一个含义。“G”代表的就是 goal，指的就是核心目标，也就是三年规划或者相对长远的愿景。然后第二个字母“O”，即“objective”，指的是阶段性的目标，也就是我要完成这一个愿景需要分几阶段完成。

后面的“ACES”分别表示我们要用什么样的评价方式，基于什么样的文本，用什么样的激励方式和教学策略来实现阶段目标，最终达成愿景。

这跟单元整体设计非常相像，我们要根据单元整体的内容制定单元整体教学目标，还有每节课的分目标，包括我们要制定主题、子主题等等。所以这种思维方式也可以协助我们把一个单元的教研设计做好。

今天也是先跟老师们抛出这个内容分享一下，我也希望我们以后能尝试着用

这种结构去思考问题，大到一个单元的设计，一个课程的建设，小到每节课教研设计的撰写，其实通过这个表格都可以帮助我们去进行思考和研究。

在大单元整体设计刚推出的时候，很多老师们都会有各种困惑。2021年我们在北京市进行了一个课堂录制，在录制中很多老师接触到了单元整体设计，我们也做了一个问卷调查。从调查结果提取出关键词后，我们发现大家的问题聚焦就在于对单元的不理解。原来我只是设计好一节课就行了，现在却要把单元作为一个整体来设计。于是我们查询了很多文献，由整个东城区区域内的教研员带领，我们一直想快速解决这个问题。

于是在《普通高中英语课程标准（2017年版）》中，我们看到“单元是承载主题意义的基本单位，单元教学目标是总体目标的有机组成部分”。然后是高洪德老师提到的“单元是一个相对完整的学习单位，承载主题意义，提供与主题相关的语篇及语言知识、文化知识、语言技能训练和学习策略实践，可提供学生学科核心素养形成与发展的基本平台”。

这么看来，单元整体设计是非常重要的事情。今天我的讲座也想从以下三个方面跟大家进行汇报。第一，以《课标》为依托，研读思考，明确单元统整的教学实效。第二，以文本为载体，厘清脉络，设计单元教学的整体目标。在这个部分里我会以三个课例跟大家进行分享，其中一个就是刚才跟孩子们上的一节五年级课程。第三，以活动为支撑，创设语境，提升语言学习的思维体验。

核心素养大家都很了解了，包括语言能力、学习能力、文化意识、思维品质，而且更重要的是思维品质的培养。在2022年版的义务教育新课标颁布以后，我们能更进一步地在课堂中，落实学生核心素养，尤其是思维品质方面的提高。

第一部分，以《课标》为依托，研读思考，明确单元统整的教学实效。

2017年版高中英语课标中提到了三大主题语境，当然这也沿用到2022年新出版的义务教育课标当中，其中包括人与自我、人与社会、人与自然，这就非常具有单元主题意义整体解读的视角和策略。我们现在设计每一个单元的时候，

都会先对标主题语境是什么，主题群是什么以及主题语境的内容相关要求，从最根本的目标制定上把握好本单元的内容。

同时在 2022 年义务教育课程标准当中也提到了具有生活性、时代性、文化性的课程内容，要结合实际的教学需要创造性地使用教材。我们一直在提出要基于教材，但不拘泥于教材，但是这次新课标又给我们提出了新的要求——要创造性地使用教材。

其次，我们要分析语篇之间的关联，要明确 3 个“T”。现在很多老师在做说课分享或者教学设计、专家答辩等时候，都会先聚焦单元的 3 “T” 问题。一个叫做话题（topic），话题是最浅层次的概念，即内容语境或者内容范围，如果用英文表达就是“*What is the text about?*”在这里我举了一个例子，就是我们可以把“环境”作为一个话题。其实我们教了很多年英语，我们都知道小学英语学科当中有很多话题可以选择。

那么基于主题（Theme）意义，我们一定要在话题的基础上提炼出一个更高阶一点的话题，也就是指文本写作的意图到底是什么。（*Why is the text written?*）如果还是以“环境”为例，这个主题应该就是“保护环境”，因为它有要传达的中心思想和核心价值观。另外一个“T”是标题（Title），标题就是一般用教材中写在上面的 title，而标题的目的就是让人直观地看出这一单元我们到底要学习什么。如果还是以环境来作为关键词的话，那我们就可以把它的标题设置为“*how do we protect the environment?*”——如何保护环境？在做任何一次单元设计之前，我们先要弄清楚标题、话题和主题的关系，这样是非常有助于我们总体架构好单元的框架。

以主题探究为引领的单元教学设计的核心在于：能够从教学材料中，剖析出所蕴含的育人价值，结合学生实际和发展需求提炼出有价值主题及其主题意义，并设计相应的单元核心任务。

《义务教育英语课程标准（2022 年版）》还提出，我们要坚持工具性和人

文性的统一。工具性是为了交际，人文性是为了更好地了解其他地区，也让其他人更好了解中国，我们要用英语讲好我们的中国故事。所有的课堂活动的设计都要直指学生的日常生活，学习的内容要能真正服务于学生的日常生活。

另外，新课标再次强调，要“深度解读和分析单元内各语篇及相关教学资源，并结合学生的认知逻辑和生活经验，对单元内容进行必要的整合和重组，建立单元各语篇内容之间和语篇育人功能之间的联系……”这也就是我们所谓的黄金圈法则，what、why、how，我们要通过这三个内容去分析单元文本的内容，这个目的也是把语作为教师授课教师来说，我们把语篇分析透彻，更好的可以让学生在落实吸纳我们所学内容上可以做得更好。

教师在提炼单元主题及意义时，可以做以下**三级的思考**。

第一级思考是依据课程标准，分析教材单元内容，梳理各语篇的情景和主题的中心思想，挖掘教材语篇内隐的育人价值。不管什么学科，立德树人都是我们的根本任务。对于英语学科来说，我们要更大力度挖掘每一篇英语课文当中的育人价值。比如现在很多课文当中出现了中国传统节日，包括一些传统文化，这些内容的英语表达，其实都是一些学科育人的探索和实践。

第二级思考是结合教材单元内容进行广泛且深入的学习，延展内容与资源，丰富对单元育人价值的认知，开阔思路和视野，做加法。

第三级思考是关关注学生主体，思考教学对象具有怎样的语言基础、认知水平，处于怎样的思维层级？将育人目标与学生对接，做减法。

如果老师的前期工作非常到位，最终能否落地还要再看学生。也就是我们备课其实大部分时间应该放在备学生上面，了解学生的最近发展区，了解学生的学习学情，然后基于学情对自己的教学内容做实时调整。这也是对老师的一个要求，我们不能设计好一个教案就一直推到底，对所有学生都千篇一律。因材施教也是老师必备的素养，我们要根据现场的情况进行调整。

一级思考教师看到是教材；二级思考是促进教师与时俱进，充实自我，教学

相长；三级思考是强化教师“育人”的意识。三级思考帮助教师凝练恰当的主题意义，实现主题意义的提炼要基于教材、源于生活、发于内心。

第二部分，以文本为载体，厘清脉络，设计单元教学的整体目标。

在这部分我将以三个课例的分享跟大家进行具体的阐述，分别是我们学校五年级、三年级和一年级的三节课例，这也是史家胡同小学在基于主题意义的大单元整体设计上的一些实现和探索。

第一节课叫“Dream jobs, go for it!”，这就是刚才我和芳草地小学的学生共同完成的一课时。这一单元我们的整体设计思路包含五个层面。

第一，指导思想 and 理论依据。

2022 版义务教育课程标准指出，英语课程要发展英语学科核心素养，落实立德树人根本任务，教师应在教学过程中注重发展学生的思维品质，提升学生分析问题与解决问题的能力，并对事物能做出正确价值的判断。而英语学习活动观是落实核心素养的主要途径。基于此，我们将本单元的不同语篇通过听、说、读、看、写这五项语言技能，在学习理解、应用实践、迁移创新的英语活学习活动中，对本单元的“职业”话题进行详细解读和深入的分析，挖掘文本意义，为学生树立职业理想和努力方向，落实育人的价值。

01
指导思想与理论依据



义务教育
英语课程标准
(2022 年版)
中华人民共和国教育部制定



文化意识
语言能力
思维品质

发展英语学科核心素养，
落实立德树人根本任务。



应用实践
主题
语言知识
文化意识
学习策略
迁移
语篇
学习理解
语言技能

依托不同语篇，通过
“听、说、读、看、写”等语言
技能在学习理解、应用实践和迁
移创新的不同活动中，对本单元
的**职业**话题进行详细解读和深入
分析，落实育人价值。

新课标提出了“英语学习活动观”这一概念，有的老师会认为学习理解、应用实践和迁移创新有点像我们之前的呈现、操练、产出三个环节，但其实它只是一个观念的变化，所以我们在每一个环节可能都会涉及到学习理解类的活动、应用实践类的活动到以及迁移创新类的活动。

第二，教学内容与学情分析。

前面我们提到过了标题、话题、主题的关系。这是北京版教材五年级下册第五单元的内容，标题是“What will you do in the future”，讲的是理想职业。这一单元的话题是“jobs”，这个话题并不是在五年级第一次出现，之前在三年级或者四年级都有所涉及。这个主题也属于人与自我的范畴，这是我们在拿到这一单元以后进行教学设计时要厘清的关系。

具体内容我们可以从图中看到，北京版教材五年级的课时安排结构是三个平行的学习课时，之后的第四课时是作为复习课时。

第一课主要是 building up dream jobs，帮助学生初步思考自己憧憬的理想职业，两个小朋友从爱好谈起，初步认识自己的理想职业。第二课是 chasing after dream jobs，两个小朋友在谈论父母的工作，也就是帮助学生了解在追逐梦想过程中可能会受到的一些影响。第一课就是初步建立一个小小的种子，我可能说从爱好谈起，思考以后想做什么。第二课则是说这颗种子慢慢发芽，在家庭的影响下，可能会让自己的 dream job 有一些变化。

第三课时就是 fighting for dream jobs，帮助学生理解可以根据自身爱好选择未来职业并为之付出努力，这也是我们今天示范课的主题。五年级和三年级共同学习职业话题的时候，可能都是 future job，但是它是有区别的。三年级只是我想当什么，我觉得谈谈我的想法，而五年级要有更明确的目标，也就是说我们想成为什么，一定要为之付出相关的努力。从刚才的课上大家也能看到，我们如果想成为工程师，就要好好学数学，要知道更多知识等等，所以我们把它叫做 fighting for dream job。

最后这一课引用了奥运单板滑雪冠军苏翊鸣的故事。这是一个英文绘本，把它作为第四课时进行一个文本的补充，帮助学生全面深入理解梦想因坚持而闪亮，让学生建立一种价值观——要为了自己的梦想不断付出努力。所以我们把子主题称为 *insisting on dream jobs*。

我们根据每一课的文本分析制定好了每课的子主题。基于此，我们能看到从 *building up*, *chasing after*, *fighting for*, 到最后的 *insisting on*, 这也能体现出孩子们逐梦、筑梦、逐梦以及圆梦的过程。最终我们把这个单元的大主题叫做 “*dream job, go for it*”，也就是在四个子主题基础上，提炼了一个单元的大主题。

我们每个单元以后都会有一个期待，就是我们学完这一个英文单元，想要达成什么样的目标。我们以英语学科立德树人的终极目标来说，我们要运用所学语言有逻辑地表达和描述自己的理想职业，在加深自我认知的基础上做出合理的个人职业规划，并为之付出不懈的努力，真正做到有志气、有骨气、有底气的新时代好少年。

所以我们这节课可能有点类似于中学的职业规划课程，但是在小学阶段，在符合学生年龄特点的情况前提下，我们有一个稍微相近的设计，能让孩子最开始对自己的职业规划有一个初步认识。

接下来是单元语篇知识和技能分析。新课标颁布以后，每位老师在做教学设计之前增加的一项工作，也就是我们要以表格的形式呈现出这一单元需要学生完成的核心词汇是什么，核心句式是什么，以及技能与策略的学习要点。这点还是非常必要的，因为既然我们要做大单元整体设计，就要出现一些结构性的展示，当然以表格呈现相对更简约、更直接。当然也可以用流程图或者 *thinking map* 或者 *graphic* 来设置。这些其实目的是一样的，就是让设计者与观摩者，能快速了解整个单元知识体系的梳理过程。

学情分析是一线教师每天接触最多的工作，但是往往也是经常忽略的。因为

老师们太熟悉了，每天都在班级当中跟学生在一起。上课时我们很了解孩子，但是在做单元整体设计的时候，我们一定要把孩子的情況梳理出来。比如刚才的展示课，上课的是五年级的学生。北京是从一年级开始学习英语，所以这些孩子应该至少有四年多的英语学习经历。而且之前在三年级他们也接触过职业相关的话题，比如 What do you want to be? 或者是 What does your father/mother do? 这类问职家长职业的句式和话题，以及我自己未来想成为的职业都是可以随意表达的。而这次到五年级聚焦的是“will be”，也就是说他已经有一些计划和规划了，这也跟三年级的不同。

还有学生的学习兴趣。五年级的学生其实正处于活泼开朗、愿意交流的阶段。尤其是我们把活动设计好了，课上孩子们的呼应能跟上，愿意跟着老师继续学习，也愿意跟同学之间互相分享，也有经验。

今天我们在课上引用了一个叫职业体验中心的情境。其实孩子身边有很多类似的职业体验中心，小时候都可以去体验一下，包括医生、消防员、警察叔叔、邮递员等等。

在日常生活中，学生了解大部分工作的内容、环境等，对不同职业有着自己的初步理解。为此我们特意做过一个前测，给学生一些有关职业的词汇，或者说 What are your dream jobs，也就是问问孩子们，你们到底希望想成为什么？从这个结果中，我们发现想成为科学家的孩子占了大多数，actor、actress 也占了相对可观的数量，designer 等艺术类也有很多。但我们也发现孩子们缺乏对职业的全面了解，也就是说他可能最近一段时间关注什么，他可能就会选择哪种职业，这也是孩子最近发展区的一个明显特性。所以我们也希望通过本节课的学习或者本单元的学习，让孩子能更相对全面地了解有关职业的相关内容，哪怕他多掌握一个职业相关的英文表达，或者是他对于自己想成为的角色有一点努力和进步，这都是我们这节课的目的

第三，教学目标和课时设计。

首先是学习理解类的目标，学生要掌握听、说、读、写和职业相关的词汇，如 professor, pilot, artist, barber, engineer, tailor, pianist 及工作内容等相关信息。同时，感知父母职业对于自我理想职业的影响，以及梳理实现理想职业所需付出的努力。

单元目标其实就是把每一课的分课目标相对整合在一起，而且在制定目标环节，我们一定要制定可检测的相关目标。这样我们才能在单元上完以后，对照目标以及评价量表，直观地判断学生是否完成了这个目标。

其次是应用实践类的目标。学生运用所学语言与同伴描述与职业相关的内容，分析和判断父母职业对于自我理想职业的影响，分析实现理想职业所必需的条件。应用实践就要结合自身，这不光是语言交流，而是通过学习这一单元的内容，让孩子开始考虑自己的一些事情。最开始我们也提到了要跟学生拉近关系，跟学生的生活拉近关系。

最后是迁移创新类的目标，也就是学生通过构建自己理想的职业，制定自己的职业规划，并作出评价。这是要求相对较高的一点，很多专家都表明，可能一节英语课上很少能真正呈现出迁移创新类的活动，但是我们有朝那个方向努力，意识就会很好。

记下来我就对每一课的内容进行一个简单的分享。

第一课是“Building up dream job”，两个小朋友通过交流自己的兴趣爱好，来谈自己以后想成为的职业。如果是之前的会话教学，我们肯定是按照 warming up, presentation, practice, production, ending 这五个步骤，来实施一节课的设计。presentation 是新授环节，practice 是交际练习环节，production 是通过本节课所学语言有一个提升，最后还会有一个收尾。

那么在 2022 年新课标颁布以后，我们也听到过一些培训，当然这也众说纷纭。我们现在习惯用四个步骤，也可以说它是英语学习活动观的三个环节。首先是 warmer，每节课开场一定要有一些活动，尤其是结合不同学生的年龄

特点，高年级以 free talk 为主，中低年级可能以歌谣之类的让他们快速调动起学习的积极性。针对这一节课的热身环节，我们唱了一首有关职业的歌曲。

然后就是 learning 部分，我觉得它比原来的 presentation, practice, production 更聚焦。learning 就是学习环节，也就是今天学习这篇课文，要解决其中哪些问题和难点。

在 practicing 部分，我们设计了两个活动，一个是 watch and learn, 另一个是 read and retell, 这其实就是非常基础类的活动了。我们希望学生学完对话之后，能把它编成一个小故事讲给别人听，这其实也是一种应用实践类的活动。

最后是 using。这个部分其实很好，就是我们这节课能不能把所学的语言核心句真正用到日常生活当中。其实我产出环节其实跟 using 的意思是异曲同工的。这个可以说是非常浅层次的，但也它也属于迁移创新类活动，具体包括 tell your friends your dream job 以及 make a mind map。

这种思维导图，或者叫思维可视化工具，我个人认为对学生的表达是非常有帮助的。它是一个脚手架式的辅助工具，就是孩子如果在老师给出的结构图上，能够自己填上一些文字，然后根据结构图把今天的内容表达出来，其实这已经是一个很好的提高了。而且他是在思考着表达，而不只是在读。

我们的第二课是“chasing after dream jobs”，主要涉及父母职业对自己职业规划的影响。这里我们还是选取了同样的四个步骤。

在这里我要插一句，就是我们在每个单元后面都给学生设计了学习单。学习单的作用是什么呢？是对所学知识的总结梳理，把重点内容都以练习的形式呈现，从而记录整个学习的过程。

同时，学习单还可以作为两节课之间承上启下的“锁链”。拿出学习单完成昨天作业的同时，其实也是为今天这节课进行了一个很好的开场。

比如在第二课时中，我们选用了一位曹氏风筝非遗传承人作为切入点。我们还将这位非遗传承人请到了学校，把他们的故事带到了这节课的学习当中。因为他们家从爷爷到父亲到现在，一家子都在做风筝，而且已经成为了非遗传承人。正好与这节课的主题——家长对职业选择的影响相关，所以我们还跟这个老师有了一些互动，拉近与学生的距离。这其实就等于创设了一个真实情境，学生带着这个情境进入到课文的学习中。

而在我们实际的授课过程当中，大概有百分之六七十的学生确实说自己想从事与父母的职业相关的工作。从这种交流当中，我们确实能看到父母对孩子的影响还是很大。当然也有个别情况，就是虽然父母是律师，但是自己依然想做自己喜欢的职业，这种多元的呈现结果还是非常好。

接下来是我今天想重点说明的内容，也是我们刚才跟芳草地的孩子们共同完成的这节课。可能有的内容在课例中不能展现得非常明确，所以在这一方面我也做进一步的说明。

第三课时是“fighting for dream job”。本节课通过语篇分析和研读，基于“what-why-how”的黄金圈法则的逻辑而建构。其实这里最核心的应该是“why”，作者通过对话呈现了 Mike 和 Lingling 因自身爱好，确定自己的理想职业并制定努力方向的内容，引发读者思考。本课帮助学生理解可以根据自身爱好进行职业选择，并且不同职业有不同的努力方向。本课帮助学认识到，我们可以根据自身的爱好进行职业选择，并且不同职业有不同的努力方向，这就是我们为什么要设计这节课的原因。

而在“what”这一层面，就是通过两人谈自己的喜好，有点类似于第一课时的相关内容。但在这基础上，第三课时又突出了机器制造厂的特点，呈现了 Mike 和 Lingling 参观机器制造厂的目的和个人爱好及理想职业。

而在教学目标部分，我们首先还是按照学习理解类、应用时间类、迁移创新类这个来划分。当然这个分类绝对不唯一，因为我们对于教学目标可能有自己不

同的理解，但只要能达到检测目的就可以。

比如学习理解类目标，学生要能获取关于爱好和理想职业的相关语言知识，如 tailor, pianist, “Do you enjoy making things?” “Yes, I do. I want to be an engineer”。

应用实践类目标要求学生能够运用所学语言与同伴描述与职业相关的内容；分析实现理想职业所必需的条件。这就是在我们通过课上一些活动具体对焦。

迁移创新类是学生构建自己理想的职业，完成职业规划。在课程最后，我们预留了一个口头交际的时间，让孩子说 “i will be...i need to...”。在学习单我们也有一个写作的练习活动，这是留给学生回家去完成的，它能够让学生思考以及表达自己对职业规划的认知与愿景。

本节课的教学重点在于交际用语的落实，让学生能运用交际用语，掌握与他人谈论自己从事职业的一些短语，包括学生通过 “Who is the detective” 的游戏反复操练句型。我们现在的课堂教学，有太多理念性的东西，很多老师会忽略一些常规的工作，但其实该落实的词句还是非常有必要的。比如朗读课文以及核心句的练习，还是要保留在课程当中，这是学生能够内化语言的重要环节。

我们想让学生完成职业规划的迁移创新类的活动，这种理想是非常好的，但是真正实践起来可能就是难点。因为对很多同学来说，写作或者说结合自己的思考去完善一些东西，是有难度的。

另外，我们还引导学生通过参与 Jigsaw reading 活动，根据问题链的引导获取信息，学习阅读策略，提升以读促写的能力。

第四，教学过程与阶段落实。

在 warmer 环节，首先老师介绍职业体验馆的模拟真实情境，感受各个职业都需要做什么。因为这些孩子以前都多多少少去过职业体验中心，所以这个环

境对他们来说并不陌生。这个环节的目的在于激发兴趣，调动学生已有的经验。

经验调动以后，我们就要通过活动一 brainstorming，激活学生已有知识。我们观看一些体验馆的转场视频，其实就是为了出现一些学生之前学到过的词，比如 fireman, policeman 等等，然后通过大声朗读，激活已有知识。

活动二就是进行交流，高年级课堂通过这种 free talk 的形式，针对 “What will you be in the future?” 以及 “Will you be a …?” 等话题自由交流，调动每一个孩子的学习积极性。

我们把每一节课的每一个设计都作为一个活动，然后最后把它罗列出来。比如这节课一共设计了 8 个活动，其中学习理解类活动有哪些？应用实践类活动有哪些？迁移创新类活动有几个？我们要关注英语学习活动观中双向以及单向的部分，看清每个活动关键之间的逻辑关系，这样能让整个教学更加科学。

本课时中的第三个活动是 “Where are they going? Why?” 我们引出主人公阅读主题图，然后带着学生们带着问题第一次观看视频，让学生了关注情境。

第四个活动叫做 “Gist-Listening”。我们之前的每一节课堂可能会有视频类的呈现，但是现在我们发现视频好像越来越会对学生的学习，尤其高年级的学生学习造成一定干扰。因为他可能更多地关注画面了，他没有关注语言的本质。所以我们一般在高年级学生真正需要获取信息的时候，都以听的方式，就是纯粹锻炼学生听力的能力，不要用视频来干扰。所以在活动四中的问题就是 “What are they talking about?” “What will they be in the future?” 这些当然也是以学习单的形式体现。为什么不能听完听力后就立刻回答问题呢？这也是之前我们在区域内做过的一个研讨，我们做听力不是考查学生的记忆力，现在太多内容是考查学生的记忆力了，学生听完并记住后就立刻举手了，这对其余没记住的同学是没有任何帮助的，因为已经过去了。

所以这样的题型，就是让孩子在听的过程中，不用非要靠记忆力，他可以自

己做个笔记，或者向老师进行一些反馈。这样在不断的磨合过程当中，让孩子在做任何题的时候会有更多安全感。

Gist-Listening 是一个主的问题，是一个宏观的问题。然后再进入到细节问题 Specific-Listening，通过两轮的听，一个是 “What do they enjoy doing?”，另外一个 “What do they need to do?” 这是我们也是板书呈现出来的两块两个环节内容。

接下来是第五个活动 read 和 retell，学的虽然是对话，但是可以找几位同学不同的同学起来分享一下。这个环节是非常重要的，这个是语言操练最基础的活动。而且这个活动是不能取消，因为我们要基于文本开展学习，所以必须要先把文本上的知识夯实落实。

所以我们今天的展示课也是先安排了跟读，然后两人小组分角色朗读。这些我们所谓的英语教学规定动作，还是非常有必要的。

在读书完了以后，我们又给了一个环节。我们在做事之前一定要充分考虑到孩子的安全感，我们不能总说是要 “考” 孩子，他好不容易学会的，刚记住一点，想分享但怕错。我们作为教师要关注到孩子的这个心情。所以我们可以借助板书，让学生根据板书逐一描述。比如 Mike enjoy making things, he will be a pilot. Lingling also enjoy making things, she will be an engineer...

我们的学习过程是往前走一点，要回头看一看，回了头后再往前走。包括今天我们第一次看视频回答问题的时候，只有两个同学举手。这没关系，我们可以让同学们再听一遍。很多老师设计课的时候，就是我设计听一遍，那实际上也就是看一遍。但其实这要根据现场学生的学习情况，做到随时调整，做到调整以后学生可能也会更舒服。因为我们的目的是让所有同学都跟着走，都能在本节课有所进步。第五部分 read 和 retell，主要目的就是内化所学语言，巩固心智。

第六个活动是这个 guessing game，让孩子们通过提问回答的方式猜出相关单词。其实这里也涉及了书中一些核心词汇，包括句型。最终我们在学生的回

答过程中不断完成相关板书，让孩子通过板书能了解今天所学内容。

板书和课件最大的区别就是，多媒体现在还是很难达到随时调用，就是我写完东西直接在那搁着，PPT 有做特别好的页，翻过去了再往回倒一次，但是板书是可以从孩子上课一直到下课，一直支持学生的内容，所以我们要特别重视相关的板书设计。

第七个活动是“Who is the detective”的活动，我们继续沿用情境，以小组为单位来进行，运用核心的语言提升思维品质。

接下来是 using 环节，这是我们在作业当中提到的。在完成作业之前我们有一个 gallery walk。这个环节就是让孩子们以小组为单位去获取信息，其实目的也是为了完善自己后面速写的小文章做一个铺垫，让他了解更多职业。尤其是宇航员，因为中国航天正在兴起中，在从航天大国向航天强国迈进的过程中，所以我们作为英语老师，也非常关注这个称谓。

我们还特别查过相关资料，国外叫宇航员，所以叫 Astronaut，而中国的叫航天员，也就是有一种中国人特有的内敛在里面。我们不随便说什么宇宙航行，所以我们只是航空和航天，我们就叫 taikonaut。这是一个新词，这个词告诉学生们，中国自己的航天员都有一个专有的英文单词来表达，其实也是奠定学生文化自信的一种体现。

而且我们可以选择杨利伟、王亚平老师这些孩子都非常熟悉的 taikonaut，以前课上可能会专门提到这些人，但现在我们要通过活动让学生自己说出来，在课堂让学生能将英语与自己的生活相结合，实现学用结合。

最后就是 homework 环节。第四课时最开始我们也提到了 insisting for a dream job，所以在这节课的最后一个环节，我们观看了一段苏翊鸣从一个 actor 到一个职业的滑雪单板运动员，并且拿到冠军。

而且第四课时我们还结合了一个英文的小绘本阅读，包括 pre-reading, while-reading, post-reading, 让整个单元的学习相对完整。

北京版教材有一个先天的缺点，因为它语篇的形式较为单一，基本上都是以绘画教学呈现的，所以我们希望在一个单元当中，既要学生练习绘画教学，同样还要培养学生的阅读素养。所以我们准备了语篇阅读这几个环节，让学生 read and find answers，这对阅读素养的指导。guess the answer 以及 retell the story 也是阅读策略的一些提升，最终在 post-reading 部分 think and share more ideas on going for the dream job，从文章当中提取一些价值理念认同的内容。

说到阅读教学的这三个环节，其实对于小学来说，实行起来也非常顺畅。post-reading 一定要基于本节课阅读所获取的信息，来进行活动的设计。今天在我们在展示课当中，大家几次都看到 think, pair, share。就是老师提出一个问题，如果底下比较闷的话，先让他 think，自己先思考。这时候可能会闷一点，然后马上就 pair，两个人可以交流，最后再 share。大家也可以尝试使用一下这种方法。

第五，教学评价与作业设计。

本单元的作业设计都是以学习单的方式整合到一起的。第一课时学生用文字配图的方式记录下自己的理想职业，因为他只是基于兴趣爱好来确定。第二课时学生了解了丰富的理想职业以后，再用卡片文字记录。如果第一课时是 I will be a pilot，第二课时就写 I will be a pilot because my dad is a pilot。这种写作对于学生来说就是一个滚雪球的过程，从一句到两句到多句的变化。之后到了第三课时，学生可能就会写 “I will be a pilot because my dad is a pilot. To be a pilot, I need to...”

那么第四课时我们加上了苏翊鸣这段内容，他可能就会再写一些激励自己的话。不管是从文本阅读获取的也好，通过老师补充获取的也好，他都会获取一些内容来进行。第四课是一个完整单元的表达，对学生落实单元目标应该就起到了一个非常好的促进作用，就是像一个种子在不断发芽，最后茁壮成长的这么一个过程。其实孩子的作业都是将每课时的学习单串联起来。

当然,我们现在对学生学习情况的评价要求也非常高。老师可以让他们自评,然后互评,包括老师给的评价。下图是我们本节本单元设计的评价量。

05
➤
教学评价

Self-assessment			
I can talk about my hobby and I know my dream job.	Yes, I can. <input type="checkbox"/>	I'm not sure. <input type="checkbox"/>	No, I can't. <input type="checkbox"/>
I can tell my parents' jobs and the reason I choose my dream job.	Yes, I can. <input type="checkbox"/>	I'm not sure. <input type="checkbox"/>	No, I can't. <input type="checkbox"/>
I can describe my dream job and write it down.	Yes, I can. <input type="checkbox"/>	I'm not sure. <input type="checkbox"/>	No, I can't. <input type="checkbox"/>
I can learn from others and I can insist on chasing my dream job.	Yes, I can. <input type="checkbox"/>	I'm not sure. <input type="checkbox"/>	No, I can't. <input type="checkbox"/>

回顾所学与所做
推进所思与所悟

量表虽然是英文的,但都是孩子可以看懂的英文表达,而且每一条它都有对应的相关评价指标。而且这些指标也是随着四个课时的推进而不断提升的。

然后是本单元的设计特色。首先是主题引领,“Dream jobs, go for it!”每一个单元的子主题,最终聚焦出一个完整的单元大主题。然后是主题情境,在主题意义引领下一定要有情境的设置,本节课我们的情境就是职业体验馆,这一个设置拉近了学生的生活经验和已有知识,从而激发他的已有知识,比如职业相关的单词等等。最终我们还践行了学思结合、用创为本的英语学习活动观。其中有很多学习理解类的活动、应用实践类的活动,以及迁移创新类的活动。孩子能突破本节课所学,更好地落实英语学习活动观。

以上就是五年级的课例,接下来我们进入三年级课例, **Mother's Day**。这是课我们能看到是北京版小学英语三年级下第六单元“母亲节”的单元设计。

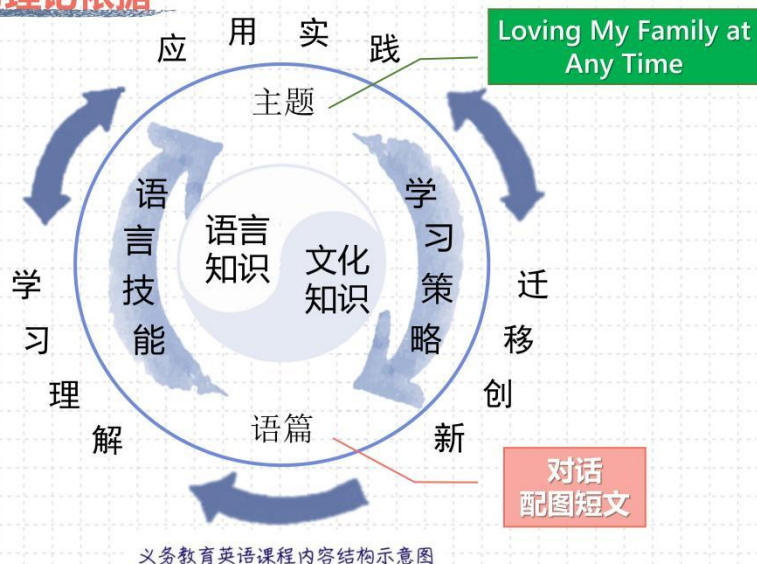
第一, 指导思想与理论依据。

2022年新课标版提到,英语课程要围绕立德树人根本任务,体现课程性质,反映课程理念,确立以培养和发展学生核心素养为宗旨的课程目标。新课程

标准理念强调要发挥核心素养统领的作用,以主题为引领,选择和组织课程内容,践行学思结合、用创为本的英语学习活动观。

这是新课标课程理念六要素当中的三个部分。基于此,本节课以“Loving my family at any time”为主题。我们每年都会庆祝母亲节,在母亲节当天一定要说 Happy mothers' day,但是我们这次的主题提出,不单是在母亲节这一天当中对妈妈好,跟妈妈说一些祝福的话。我们应该不分时间,爱家庭中的每一个成员。

1 指导思想与理论依据



因此我们以对话配图的短文为语篇,通过学习理解、应用实践、迁移创新这些英语学习活动观的相关内容,完成语言技能以及学习策略的渗透,最终落实我们的学习任务。

第二, 教学内容与学情分析。

本单元的内容主要包括家庭生活,这就涉及人与自我范畴,而尊长爱幼、懂得感恩则涉及人与社会范畴,涵盖三大主题意义的两个部分。

本单元基础课时包括三个。

第一课时是 Lingling 在母亲节当天送给妈妈礼物,并同父母一起去姥姥家,共度母亲节,这一课的子主题为“Love is thinking of family”。第二课时

是妈妈通过询问，了解到 Baobao 正在为爸爸制作父亲节贺卡，这一课子主题为“Love is doing something for family”。第三课时是在父亲节当天，Baobao 向爸爸赠送节日礼物表达爱意，同时也感受到来自父亲的肯定和赞扬，子主题为 Love is expressing to family。

我们基于此内容，想让学生用所学语言介绍自己计划如何在节日中表达爱，谈论自己为家人做的事情，感悟亲情的传承，认识到对家人表达尊重与关爱不止在特别的节日，更存在生活的每一天。

这三个基础课时结束后，在第四课时，我们设计了一个综合实践。在前一个课例当中，我已经跟大家介绍过，北京教材在语篇方面可选的资源相对弱一些，所以我们补充了一个有关重阳节的语篇学习，最终目标也是为了通过综合实践，让学生把学习链接到自己的真实生活。我们希望学生能够学习了解与重阳节相关的历史、饮食、活动等，让学生再次体会爱的传承，尊老敬老，懂得感恩。感受爱在日常。

北京教材特别有特色的一点就是它的时代感非常强。在文化自信这一块，有很多的中国传统节日，包括端午节、重阳节等。在课文中它们都各自出现了英文表达以及文化习俗的介绍。

单元内容的分析就不再赘述了，因为这是一个规定动作。单元整体设计的时候，我们可以以单元为单位，把相关的内容、语篇、核心词汇、句式以及技能与策略的学习要点都梳理出来，让授课教师、听课教师都非常清晰地了解到本单元所学的内容。2022 年义务教育英语课程标准当中给了我们几个单元整体教学设计的案例，我们可以先参照这些案例，它们的指导性和时效性还是非常高的。

下面说学情分析，三年级的学生跟五年级相比会有一些不同。就自然情况来看，他们从一年级起，经过三年学习，跟老师已经形成了一定的默契，在培养的过程当中，他们对教师课堂的一些指令——比如说小组合作、同伴交流类似的活动都已形成了一定的能力，这是非常重要的。小学英语学习应该更多地采取沉浸

法，也就是老师要跟学生不断交流，反复沟通。倘若经过长期的训练，我觉得全英授课也不算难。因为孩子每天听到的都是这些内容，在英语课上他自然会切换那个开关，用英文思维来表达。他可能不会说新词，但是一些常态化的，耳濡目染的，他一定能够掌握。

教师一定要通读六年所有教材，这样才能做到完整地了解学生，才能真正掌握学生的已有基础。所以我们翻阅了北京版 1-3 年级所有的教材，去了解孩子们学过的有关节日的相关话题，比如 Chinese New Year, National Day 等等。并且在上这节课之前也对学生进行了前测，当然这个前测是中文的，目的就是了解学生与家人之间的关系，由此能对课堂设计以及最终实施的反馈效果有一个对比，看出我们的增长点到底在哪里。

在学情分析中，我们发现学生们也存在一些问题，包括欠缺用英语进一步谈论节日的能力，如节日计划等。还有综合语言运用能力有待提高。大家毕竟是三年级的小同学，可能在语言表达方面不会那么完整，那么全面，但是我们也要给他们逐渐地搭建脚手架，让他一步步能更加流利、全面地表达所思所想。

针对这些问题，我们也设置了解决策略。我们用学习单、定计划、做贺卡的方式帮助学生梳理知识、促思维发展。三年级小朋友还是需要一些喜闻乐见的方式，比如涂涂画画。最后的学习单就是一张贺卡，回家送给自己的妈妈。本来妈妈就担心学生的学习情况，当孩子把学习课上的表现情况以礼物的方式送给妈妈，这本身也是一个家校沟通，是拉近学校与家长关系的一种手段。

第三，单元教学目标。

与前面类似，单元教学目标对应每一课时的语篇制定不同的教学目标，这里不再赘述，在图片上都可以看到，同时我们也可以看到语篇基本上都是对话形式，除了最后一个是配图的小短文。一个单元的语篇形式要相对丰富，比如说有的教材还会有诗歌、海报的阅读等等，这些都是能丰富学生阅读的资源。

第四，教学过程与阶段落实。

这是最开始的单元框架图，基于主题意义的单元整体设计最重要的是画面或者结构类的东西，因为单元整体设计看结构图就能大概了解这个单元的每一步做法。然后文本研读，第一课时语篇研读，本节课时为小学生的日常生活对话，该对话是 Lingling 在餐厅给妈妈一盒巧克力作为礼物，妈妈表示惊喜开心，并且要去看望姥姥。那么为什么要出现这篇语篇，因为要通过这个展现我们爱的传承，那如何进行？通过后边一些对话交流。

第一课时的教学目标，我们按照学习理解、应用实践、迁移创新这三个环节来制定。学习理解类的活动是通过对情景的学习，获知 Lingling 如何祝贺母亲以及 Lingling 一家人的母亲节计划，感恩爱的传承。应用实践类活动，可以利用角色扮演或者转述等等这些活动。第二个应用实践类活动，就是创设情景，用核心语言与同伴交流自己在母亲节这天的计划，让别人感受到自己家爱的传承。迁移创新类活动有一些难度，尤其是三年级小朋友，但是不是说难就不能涉及类似的活动，我们需要以学习单为载体，让孩子借助学习单与全班同学分享本节课所学内容。本节课的重难点之一是对实际核心剧的使用，另外就是制定母亲节的计划，这对三年级小朋友来说是个难点，那么之后我们再看看怎么落实。

本节课的设计，我们又回到 warm up 或者 warming up 等等，称呼其实并不重要，每个老师实施过程当中，只要把它作为一个阶段的提示就够了。首先第一个环节 free talk 引入，这是之前学习单的上半部分，是课前老师留给学生的一个前置作业，给妈妈画像，然后介绍妈妈，My mom's name and birthday，这也是无形中对家长的了解。这里还包括关于妈妈的一些细节：favorite food、favorite drink 和 favorite color。孩子是非常爱完成老师课前留的这样一个小作业，他们通过这个作业来互相交流一下妈妈的基本情况。我们能看到孩子们非常用心，不过毕竟是三年级小朋友，涂涂画画居多，只要写两个字，就画自己想画的，小朋友对这种作业形式非常满意。

那下面就跟学生进行交流，What do you know about your mom?
When is her birthday?What's your mum's favorite food?

问的都是孩子准备好的问题，孩子们能不愿意互动吗？所以我们要注意每节课的前5分钟一定要努力的将孩子激活，不然这节课就会变得非常的沉闷，后边不容易调动起学生的学习积极性，目标就是激活已有经验，发现未知，形成新的期待。

第二个在 language learning 环节一定有一个主题图，孩子们读图的过程中根据主题图可以问，Where are they? What is Mum doing? Why does Mum get a gift? 引导学生猜测，关注思维，Because today is mother's day, 这些三年级小朋友是会说的，Lingling 也说了 happy mother's day, 但是 mother's day 这个节日还是要通过外显化的具象比如直观的月份牌才能让学生掌握信息，母亲节一般是在5月的第2个周日，每年的母亲节时间不一样，要让孩子通过对比知道每年5月的第二个周日是母亲节并且记住，这样在遇到相关情况的时候就可以类比了。

第三，把刚才的内容及时梳理板书，板书是让孩子复述整个故事线索的最好用的支架。我们的板书设计如下，根据这个至少可以把课文的第一部分表达出来，可以跟妈妈说点什么类似 happy Mother's Day, I love you, mom 的话。

那么进一步的文本学习，除了这件事以外，还要说 Lingling 的妈妈要去看姥姥，这节课核心是为了爱的传承，所以及时梳理核心板书。Will dad drive us here? Yes, he will/No, he won't. 这是我们这节课的核心句，要写在板书最明显的位置，时刻提醒孩子。

下面就进入到第二个大活动，language practice 环节，即操练环节。

第一个最基础的操练环节是听读课文、跟读朗读，基本上是各种形式的朗读，听读、角色扮演等等，让孩子代入到这节课的情境当中，用真实的说话状态进行交流。今天这节课例上有一个环节，孩子们在跟读课文的时候，我跟他说，“你不用大声朗读，按照你自己的习惯去读书。”其实这也是我们学语言的目的，如果都是用以往 read aloud 大声朗读的状态去读书，那么他可能不太适合会话，

毕竟会话是交际，目的是相互沟通进行信息的交换，所以光用这种大声朗读，会给学生造成在认知上的误差，即以后说英语都得这么大声，这是很别扭的一件事。

第三个活动是复述，复述内容完全是根据板书来实现的。比如 Mother's days on the second Sunday of May、Lingling says happy mother's day，坐车去看 grandma 等等，这对于三年级小学生语言学习非常重要，要把今天学的对话条理化。如果经过三年级的训练，再经过四年级的巩固，到了五六年级表达的时候，他自然会用这种习惯来表达自己的内容，效果非常好。

第四个活动是 my mother's day plan。难点是让三年级的小朋友制定母亲节计划，所以我们设计了几个环节，第一步是先欣赏一首跟母亲节有关的歌曲，然后两个同学一组，互相询问 What's your mother's day plan. 分为三个阶段，what will you do? will you give your mom a gift?

第一段是有支撑的，第二段隐去了一些信息，第三个直接没有信息了。通过这三步让孩子放开语言支撑的脚手架，自己完成独立的英语学习，效果还是很好的。同时要注意及时梳理板书，现在常规媒体是非常重要的教学手段，但是很多年轻老师对这个不是特别重视，我们要知道老师在黑板上的书写建构的过程是超越 PPT 上精美图片的，虽然老师简笔画画的可能不是特别好，但是学生对老师建构手书的过程感兴趣；另外一点就是老师对学生在黑板上的反馈信息，学生会觉得这是对他非常大的认可，所以常规媒体的使用还是非常重要的。

最后就是根据刚才练习的内容，让学生选取一两段话进行填空练习。因为三年级不要求太多的书写内容，所以设计了 My plan: Mother's Day is coming. It is May 14th this year, I will say……

就是说我到底要干什么？跟妈妈说什么？做什么？只需要孩子填 3 个重点信息，这个内容在哪？就是上课前那张学习单的下半部分内容，写着 I love my mom, My plan……写完以后，两个同学之间进行交流，尤其是低年级的同学，写的目的更多的还是为了说，为了交流，所以同样拿着这个脚手架式的小文段，

两个同学之间进行母亲节计划的交流。

最后是 homework 环节，朗读课文介绍，向他人介绍母亲节，然后借助学习单介绍自己的妈妈，交流母亲节的计划，这是学习单这一面的知识。学习单的另一面，Ask your families the plan on Mother's day.

这节课的核心要传递爱在家庭中的传承，所以今天在课上完成了自己的计划，回去以后问问妈妈的计划，然后梳理到自己的学习单上，

My mom 这是跟课本同步固定的一个话题，但我们也可以写 my sister, my dad 等等，包括 classmate 都可以，想写什么写什么，自己完成。注意三年级小朋友的年龄特点，不管写什么都要在边上给他留空白，让他自己画出想画的任何东西，这可以提升学生完成作业的兴趣。

第五，教学评价与设计特色。

通过完整的学习，设计的这个学习单能够充分体现出教学评一致性，即最终完成的，就是今天学的，老师教的内容也是助力学生不断完善学习单的内容。最终第一课时的学习单完成了，在第二课时可以作为引入的复习小环节，这样学习单就可以贯穿整体设计的每一个单元，这种效果整体形式非常强。

这是第一课时的设计，第二课时的设计就简单说，我们还是要 learning、practicing、using 这三个环节，同样设计了有关父亲节的一个学习单。前侧完成，再通过上课的学习，比如 Listen、say、watch、learn、Do and guess、Make a card for Father's Day、Make a dialogue and share 等等，完成第二课时的学习，第三课时就是 love is expressing，即注意表达，就是我有想法，然后付出行动之后，我还要把它积极表达出去，这也同样是按照这三个环节设计的内容，这里有一个 five things to do with Dad，这些内容都是体现在学习单上的。我们看到 read、match, and ask 连线，然后两个同学进行交流，Can you go to the zoo with your dad? Yes, please do/No, please don't……

这是第四课时的学习单,形成一个简单的思维导图。只要学节日,用思维导图或者说思维可视化工具的方式,帮助孩子把介绍重阳节的一个文段所包含的知识结构化、条理化,然后明细这个名称、日期、活动习俗,以及我的计划,今年如何过节,我有什么表现等等,帮助孩子梳理介绍节日时的流程: This is Chongyang festival, it is on... we often do... my plan is....按照思维可视化结构的方式进行表达,那么最后作业同样是完成 My families plan, Chongyang Festival is also called... my parents and I will...。

其实纵向看,对于三年级小朋友来说,每节课写的内容体量上基本相同,没有什么过多的书写内容,把这一单元四课时串到一起,总体的情况非常好。学习单贯穿始终,孩子这一单元学的非常充实,并且每一课都有评价 self-assessment,孩子可以通过相关的内容给自己做一个评价,这也是我们教学评一致性对自评的要求。

那么这一节课的教学特色:提升能力、践行美德、体会传承、坚定自信。三课时最重要的特色就是学习单贯穿始终,因此老师们做单元设计,可以先考虑学习单的设计或者作业的设计,拿作业串起单元整体设计也是一个非常有效的途径。那么具体体现在在体验中学习,尤其第一课时 Mother's Day 介绍场景等等;在实践中运用,在迁移中创新,充分体现了学思结合、学用结合、学创结合。英语学习活动践行了英语学习的活动观,最终落实了英语学科的育人目标。这是我对三年级课例的分享。

下面是最后一个一年级课例的分享, **How many stars can you see?**。

之所以选这三个年级,是想看到不同的年龄段里,我们基于主题意义的大单元整体设计有何异同。选取的这三个年级也是相对来说比较有特点的,如果选四五年级,可能差别不是很大。一、三、五年级正好分别是初学年级、学了一年和学习了四年这样一个滚动的变化。

这个教材是北京版一年级下册。北京版一年级教材的交际内容基本上是非常

简单的课文，所以我们在这节课的日常教学当中融入了一些戏剧的元素。为什么要融入戏剧？到了六年级，如果这节课要融入戏剧，除非是一些对戏剧特别感兴趣的小朋友，他可能在课上融入戏剧会比较容易一些，但至少 70% 及以上的六年级学生，他可能不会跟你呼应得非常好。

因为六年级学生相对也大一些了，好多时候他们会觉得有点不好意思表达。而一年级小朋友正处于天真烂漫的年级，所以我们在一年级融入戏剧也是考虑到学情的一种设计。

我们看看该单元是怎么设计的。“How many stars can you see?” 这一单元的主题是数字，核心目标是让学生学会用英语数数，用英语表达数字。

首先还是要回到《2022 年义务教育英语课程标准》，从英语活动学习观、“教学评”一体化的整体育人理念、英语工具性与人文性相统一的课程性质来指导这节课的设计。

我们要初步认识“教育戏剧”的基本理念、方法和程序，尤其要掌握“教育戏剧”的常用范式，如“教师入戏”“良心巷”“专家外衣”等，并能尝试运用实践。

关于教育戏剧的理解，一是我们所谓的戏剧教育，就是英文老师带着孩子拍一个剧展现出来，这可能就是纯为比赛的一种形式。教育戏剧有一个专门的理论，叫“Drama in education”。它不是以最终展现戏剧展演的形式为目的，而是将戏剧教育融入到日常教学的每一个环节或者某个环节中。这是一个双向促进、双向奔赴的过程，老师上课更让学生喜欢，学生关于戏剧教育融入课堂的学习方式也有了新的理解。

接下来是关于英语学科的核心素养。我们老师在设计这节课的时候，不光看了 2022 版小学英语的课程标准，也看了艺术学科的课程标准。所以梳理出了“要研读语篇，明确单元教学核心内容”“秉承英语学习活动观组织和实施教学”“以评促学，以评促教”等内容来充分落实的英语学习核心素养。

第二部分是关于对单元教材的文本分析。大家可以看到这个单元主要安排了四个课时。一年级教材跟高年级不太一样，它不是分为三个学习课时，一个复习课时，而是每节课上基本都有交流。第16课其实也是一个类似复习单元的课程，但也是以交际为主的，基本上涵盖了前三课中所学的相关内容。

本单元的目的是谈论看到的物品数量及自己拥有的物品数量，并且会用英语数出这个数量。也就是老师要教会学生怎么数，而不是光说“Three”。因为我们一般给低年级讲数字的时候都容易快速给学生一个正确答案，孩子一看马上就知道，但没有数数的建构过程。所以我们这个单元设计了很多活动来强化学生有意识地用英文去数数。

浏览全部教材我们发现，本单元是第一次谈及物品数量，二年级到五年级则是对数字的学习理解逐步加深，赋予了其编号、日期等等其他的意义。因此本单元的学习要为后续打下非常良好的基础，就是用基数词来表达数字。

基于大单元整体设计，分为了三个环节，并分别制定了子主题，包括“Count in the Garden”“Count in the Zoo”“Count on the Farm”。其实核心词我们已经掌握到，就是“Count”。强调的是学生要掌握数数的能力，而不是说数的能力。低年级因为内容的原因，没有太多可以挖掘的点，所以我们就直接用课文提供给我们的场景素材，如花园、公园和农场，作为了一个子主题。前三个课时的大主题就是“I Know Numbers”。

第16课是复习课，我们除了学习知识的复习以外，还给学生设计了综合实践活动。就是走到我们的校园，发现校园中的数字，这样孩子们进行一个综合实践。帮助学生从“Count in the Garden”“Count in the Zoo”“Count on the Farm”到“I Use Numbers in Life”，最终回归到生活之中。整个大单元的主题就是“the Meaning of Numbers”。

我们还在一直探讨一个问题，就是我们定的子主题和单元大主题到底是给谁的？关于这个问题，我们曾经在一次研讨会上也跟专家进行过沟通，大家也是众

说纷纭。其实我们定了半天的主题可能更多的是给老师自己的，或者说给我们写教育设计的评委的。但是我们是不是应该换一个角度思考，课文原来就有单元，单元中就有标题，所以我们梳理出的主题是不是更多的要考虑到孩子？标题的受众应该是学生。学生看到这个主题，他就更清晰了，知道自己要学习什么，或者提高他学习兴趣。我们的标题哪怕起到任何一项作用，这件事都不白做。

关于单元背景分析，可以从学情、已有基础、存在问题、解决对策等方面展开分析。欠缺用英语讨论物品数量的表达、缺少对数字在生活中作用的了解这都是一年级小朋友经常会遇到的问题，在此不再赘述。

二、单元教学背景分析——单元学情分析

【自然情况】

- 一年级学生；
- 与轮岗教师形成默契；
- 具备想象力、模仿力，合作能力，喜欢角色扮演；
- 熟悉戏剧活动。

【存在问题】

- 欠缺用英语讨论物品数量的表达；
- 缺少对数字在生活中作用的了解。

【已有基础】

- 掌握数字1-10的顺序和数量关系；
- 会使用“I have ...”，“I can see...”的句型；
- 80%以上的学生了解数字1-10的英语表达。

【解决对策】

- 创设情境促语用
- 实践活动促发现

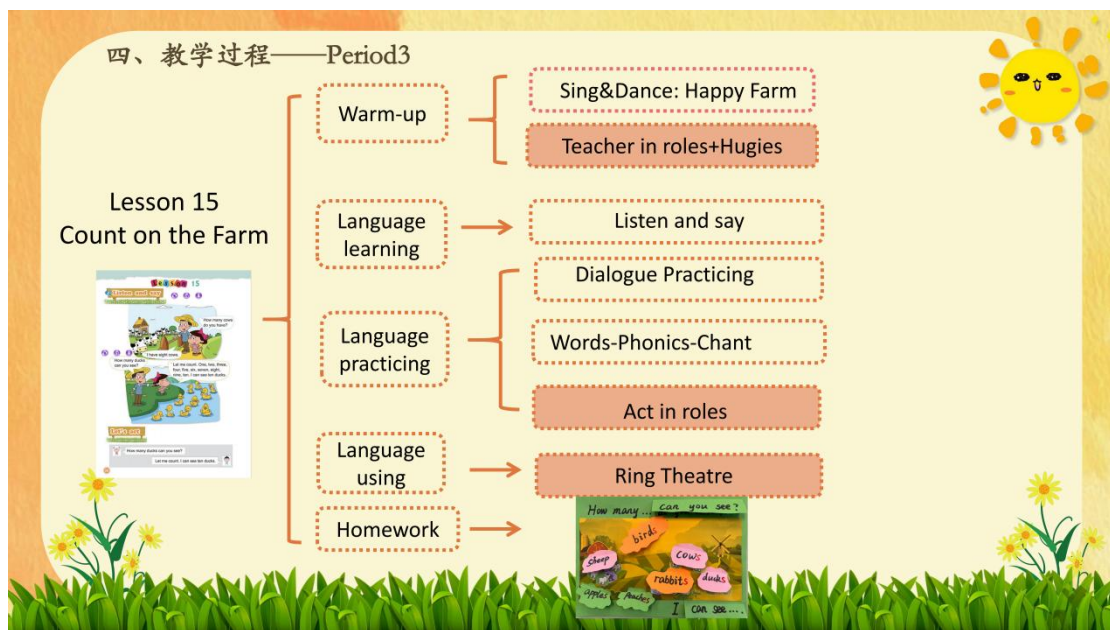
单元目标涉及到了单课的目标，综述就是通过本单元学习，学生能够通过角色扮演、情境表达等活动听懂、会说有关谈论物品数量的交际用语，提高自主探究、合作互助的学习能力等。这些都是外显式的、可以检测的目标。

下面我们说说教学过程。第一个课时是我们通过一些小的活动，如“Slap, clap, click, click”“Chain game”“Looking for friends”“Counting Stickers”，做一些最基础的在花园中数数的活动。

第二课的“Count in the Zoo”则是通过“Act and Guess”来开展的。我们充分考虑到了低年级小朋友喜欢游戏的天性，以及有了第一课的基础。

“How many rabbits can you see”，这是学生们在动物园进行“你猜我演”活动。在产出环节，通过创设故事情境，如“动物园里小动物跑出来，需要动物园园长和管理员相互配合，找回所有小动物”。通过设置一个真实的活动，让孩子们在动物园当中去用所学的数字来进行交际。

重点来说说第三课时。第三课时的教学目标有四个部分，分别是按照英语学习活动观中的学习理解、应用实践、迁移创新三个重点环节来制定了相关的教研目标。本节课的教学过程如下图：



在热身环节，老师们设计了一个叫“Happy Farm”的歌曲激发学生的学习兴趣。然后通过“Teacher in roles + Hugies”设计了一个小活动，引出学习主题。

在“Language practicing”设计了三个活动，一个是对话练习，一个是拼读练习，还有一个是角色扮演。通过丰富的形式，由易到难，帮助学生最终内化所学的语言。

在学习环节，通过观察主题图，提出“Who are they”“Where are they”“What are they doing”三个问题。这三个问题也可以叫问题链。

通过对视频的观察，学生梳理相关的板书，出现本节课的核心句，如“How

many...” “do you have?” “I have...” “How many...” “can you see?” “I can see...” 等。通过这种方式告知学生的核心句是什么，让学生在后边的活动当中，都用所学的核心句进行真实的交际。

北京版一年级教材在后续都会有一些对语音的强化练习，这次是字母“t”的发音学习。这段动画本身是书后的一个歌曲，但是老师把唱的内容进行了动画的描述，让学生学习字母“t”的发音，比如“Tiger” “Tire” 等。同时还有一个专门的环节练习字母“t”的书写，包括大写字母“T”和小写字母“t”。

下面是角色扮演环节。如果我们只拘泥于教材当中的对话来进行扮演，那不利于很多学生提高。所以老师设计了农场其他地方的一些动物，让孩子们又是在一个真实情境当中用所学语言进行对话。

“How many pigs can you see?” “I can see...” 这对于学生来说是一个新的场景，场景中的数字也不是学生已有的知识，所以学生就要去数数，拓展学生对农场的认识，为后续的活动进行铺垫。后面老师还拓展了数羊、数鱼等，目的就是要拓展学生的认知，提升学生的思维。回归这节课的核心，让学生用英语数数，而不是用英语说数字。

到“Language using”环节，老师们用了一个前面所说的教育戏剧。“Still picture”静态画面和“Ring theater”环形剧场，都是教育戏剧非常惯用的一些活动设计。我们开展了一些活动来探究主题意义，落实核心素养。比如我们一起参观了“Count on the Farm”中的农场。学生是不是想成为农场的一部分呢？老师将农场的情景从板书延伸到了讲台前，让孩子自己扮演小动物。然后即兴地出一些题，让孩子根据现场的情况进行一个真实的交际。让学生融入其中，同时进行交际，这里面就运用了戏剧的教学法，帮助学生在真实语境中探究相关的主题意义，落实核心素养。

这是我们这节课的板书设计：



这个板书除了符合一年级小朋友学习的年龄特点以外，板书的**功能**体现得非常充分。在交际的时候，老师如果没有 PPT 了，就可以在**板书**上随便放上一个牛，或者拿走一个牛，孩子的对话都可能会有变化，他还是要有用英语数数的习惯。这是我们落实核心素养的一个要点。

最后的实践活动分成三个活动，一个是“Let’s read”。一个是有关“I spy with my eyes”的小绘本，发现学校当中的数字。第三个是“Make My Numerbers Book”，做一个自己的学习单或者学习成果手册。

我们会自己制作手表、月日历，或者车牌号等。只要跟生活中的“Numbers”有关的，孩子都可以为自己所用。这也帮助一个初学英语的小朋友做到了一些迁移创新的活动。他知道这些数字以后，就可以在生活中发现身边各种的数字，并且用英语来表达或者数数。

接下来是关于本节课的特色和评价。语言评价这就不用说了，因为英语老师上课时**恰当、丰富的语言评价**是非常重要的，不能老是用“good”进行评价。另外，对于第一年小朋友来说，要利用好评价工具，这才能真正促进低年级小朋友的学习兴趣。

关于本单元的设计，第一是建构单元框架，明确单元目标。这是紧扣新课标

的精神，基于大单元的概念构建单元框架，以单元主题为引领，每课时的子主题更加清晰明确，能够更好地达到单元的教学目标。

第二是融合戏剧活动，助力素养提升。我们每节课都融入了戏剧的活动。有趣的活动不仅能有效地提高学生对语言的理解力，还有助于发展学生的语言运用能力、创造力，以及想象力。这都是戏剧教育给孩子们带来的素养方面的提升。

第三是巧思作业设计，凸显评价作用。一年小朋友不要求写什么，但是他可以用写部分单词或者字母的形式制作一个“翻翻书”，这也是很多老师常用的。做完以后还能成为课间时，两位同学之间的一种英语交流的手段和工具，这个效果也是很明显。

以上就是一年级的课例分享。刚才我们分别按照五、三、一的三个年级分享了三个案教学案例，希望通过这三个案例让老师们对基于主题意义探究的大单元整体设计能有一个直观的印象。这也是我们对第二个部分“以文本为载体，厘清脉络，设计单元教学的整体目标”进行了交流。

第三个部分，以活动为支撑，创设语境，提升学习语言学习的思维体验。

英语学科核心素养包含语言能力、品质思维、学习能力、文化意识四个部分，其中最重要就是语言能力。如果没有语言能力的话，任何一个学科都可以渗透文化意识，锻炼思维品质，提高学习能力。英语学科的特点就是我们要在语言能力提升的基础上，完成其他三个方面素养的提升。

思维品质目前可以说是我们所有英语教师的一个挑战。我们之前有一段时间过多地强调语言能力的提高，孩子会说就可以了。现在除了要锻炼语言能力以外，还要通过英语学习锻炼学生的思维。

学科核心素养是核心素养在特定学科的具体化，是学习一门学科之后所形成的、具有学科特点的正确价值观念、关键能力和必备品格。它能够灵活整合学科观念、思维方式、探究模式和知识体系，应对和解决各种复杂的、不确定的现实生活情境的综合性品质。其实关于素养，总结成一句话就是，学生的素养是在复

杂情况下解决真实问题的能力。

关于思维方式,我们就不得不提最开始我说过我们有一次在骨干培训班上有一个外教提到的布鲁姆的认知的六个方面。之前我们可能做得更多的是记忆、理解、应用这三个层面,现在则需要到分析、评价、创新这三个层面。记忆、理解、应用是课标要求我们必须设计的,包括读课文等学习环节,实际上都是这三个层面。现在就是看能不能在某些环节中,将分析、评价、创新这种高级思维的活动融入进来,这一点对我们来说确实是一个挑战。

恰逢其时,《2022年义务教育英语课程标准》出台以后,给我们提出了“英语活动学习观”。我们要设计让学生学习理解类的活动、应用实践类的活动以及迁移创新类的活动。

为什么专家们说小学英语课堂中,迁移创新类活动不是那么容易推进?您看上图中相对应的指标分别是“推理与论证、批判与评价、想象与创造”。其实可能就是设计在最后的“想象与创造”对于老师来说比较容易。而批判、评价、推理、论证这些都要建立在强大的语言基础之上,所以在小学确实有些难度。比如初高中可以有辩论,让学生有观点地表达,但是在小学可能就比较难。这还是需要我们小学英语教师不断地去努力和思考。“超越语篇,形成素养”,其实这就是我们学英语的最终目的。素养导向就是我们要超出所学内容,从而能获取到更多的内容信息。

下边围绕英语学习活动观,我们再简单地交流一下。首先英语学习活动观的核心思想就是,语言学习活动的主体是学生,以及语言学习活动的过程是学习者发现、获取、概括、探究意义的过程,也是学生主动参与、获取和学习新知的过程。所以这就是为什么强调要在体验中学习、在实践中运用和在迁移中创新。

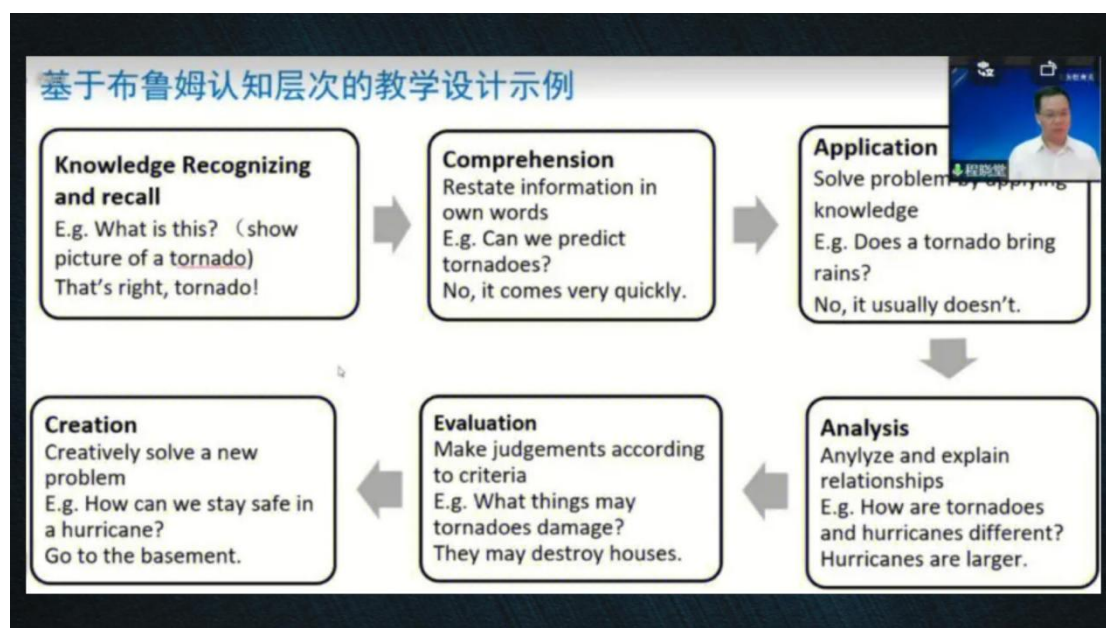
践行英语活动观的关键要素有三项,第一个是设置真实的情境和真实问题。今天我们这节课就是“如果你想成为一个科学家,你需要付出什么努力”,这对于学生来说确实是真实的情境,包括苏翊鸣的故事等等。第二个是激活学生已知、

学习和运用语言。第三是深入探究主题意义，就是我们为什么要学这个。主题意义就是我们还是要与学生拉近距离，更加地的贴近学生的生活，我们所学的每一个课文都是与学生生活息息相关的，而不是为了课文而学课文。

这里边我也选取了一个例子，是程晓堂教授基于布鲁姆认知层次的教学展示，讲述龙卷风和飓风的关系。程教授当时按照布鲁姆认知层次分别设计了6个层面的问题。

首先是实际记忆层面的“*What's this*”，什么是龙卷风，什么是飓风？其次是理解层面的“*Can we predict tornadoes*”，我们能不能预测龙卷风？然后我们需要去了解龙卷风形成的原因和突发的情况等，才可以进行应用，即“*Does a tornado bring rains*”，我们才会知道刮龙卷风的时候下不下雨。

前三个问题是记忆、理解、运用，属于低阶思维的问题。接下来是分析，比较龙卷风和飓风的区别。这道题目就上难度了，小学生做到这道题的时候基本上已经很难进行完整的表达，除非说一段文字里边有足够的知识能支持他进行表达。评价相对而言就更难一些了，学生思考龙卷风都会摧毁什么？这是帮助学生对龙卷风伤害程度的更深一步的了解。

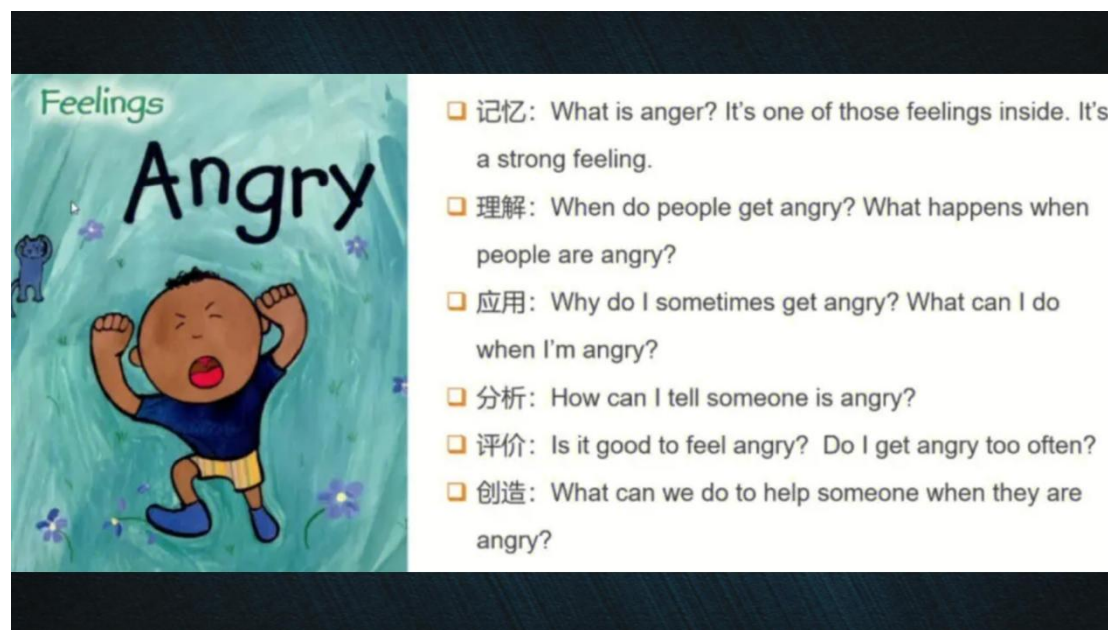


最后一个问题是我们如何在飓风当中保持安全，比如我们可以到防空洞躲避

等等。这就到了素养提高层面，是学生需要真正来解决生活中遇到的问题。当然这篇文章对咱们来说可能意义不大，因为中国很少出现类似的极端天气。这只是程教授用这种方式给我们显性地表达了记忆、理解、运用、分析、评价、创新这样一个由低阶思维到高阶思维的过程。

我想这个内容如果翻译成中文，是科学老师上课的话，学生可能会有一些自主的表达。但是我们需要做的是，如果遇到类似的内容，我们怎么能让学生在英语课堂当中也有一些体现？这才是真正践行了英语学习活动观，真正把学习的内容进行了素养导向的调整。

另外，还有一个绘本的案例，绘本叫“Feelings Angry”，其中对话如下图所示：



“What is anger?” “When do people get angry?” “Why do I sometimes get angry?” “What can I do when I'm angry?” 这是低阶思维过程的问题，那么高阶思维是怎样的呢？

“How can I tell someone is angry?” “Is it good to feel angry?” “Do I get angry too often?” 这里就开始评价、反思自己了。最高阶的这个问题是 “What can we do to help someone when they are angry?”

这里就是学生开始服务他人了，这就提高到了素养层面，让学生提升在真实场域中解决复杂问题的能力。通过对这篇文本的学习，最终达到当别人生气的时候，我们能想办法去劝阻他，这个绘本中的一些提示和结论，我们也可以在实际中运用。

总结一下，学习理解类活动指的是基于语篇信息，感知语言内涵及其价值取向，尽量教知识的结构化，不要教随机的知识或信息。比如学习理解类的，我们可以多用思维导图等，利用思维可视化工具帮助学生将所学知识结构化。

应用实践类活动是内化所学知识和技能，形成语言运用能力的过程。就是今天的内容我学明白了，然后我可以去交流。比如在我们刚刚的那节课例中，学生就会问“Do you enjoy?”等，他问的每句话其实都是这节课学习的核心句。然后“Yes, I do./No, I do.”可以帮助他判断他未来的职业是什么。

关于迁移创新类活动，我也想用案例的形式与大家分享一下。这个案例叫做“NASA Exercise: Survival on the Moon”。

NASA Exercise: Survival on the Moon

Scenario:
 You are a member of a space crew originally (原本) scheduled (计划) to rendezvous(集合地点) with a mother ship on the lighted surface of the moon. But, because mechanical difficulties, your ship landed at a spot some 200 miles from the rendezvous point. During landing, much of the equipment was damaged and, so survival depends on reaching the mother ship, **the most critical (决定性的) items must be chosen for the 200-mile trip.** Below are the 15 items left after landing. Your task is to rank (排序) them in terms of their importance for you to reach the point.
Place the number 1 by the most important item, the number 15 for the least important.

<p>_____ <i>Box of matches</i></p> <p>_____ <i>50 feet of nylon rope</i></p> <p>_____ <i>Portable heating unit</i></p> <p>_____ <i>milk</i></p> <p>_____ <i>Stellar map</i></p> <p>_____ <i>Magnetic compass</i></p> <p>_____ <i>Signal flares</i></p> <p>_____ <i>Solar-powered FM receiver-transmitter</i></p>	<p>_____ <i>Food concentrate</i></p> <p>_____ <i>Parachute silk</i></p> <p>_____ <i>Two .45 caliber pistols</i></p> <p>_____ <i>oxygen</i></p> <p>_____ <i>Self-inflating life raft</i></p> <p>_____ <i>5 gallons of water</i></p> <p>_____ <i>First aid kit, including injection needle</i></p>
--	--

文本介绍了一个真实情境，就是你是一个宇航员，但是你离集合地还有 200 英里的路，你现在要从月球表面回到你的营地，有十五件物品你可以携带回去，你需要侧重选择，并按照重要性从 1 到 15 进行标序，最重要的写 1，最不重要

的写 15，最终把你的成绩和正确答案的成绩对比，先相减后相加，或者反过来也没关系，得分最低的获胜。这就叫“NASA Exercise”，是美国宇航局的一个训练活动。对于五六年级学生来说，这看似有一些难度，但如果在这个文本的基础上，以小组为单位发一个词典，遇到不会的词查字典可以解决了。

第二，小组合作要有分工。沟通交流也是一个能力，现在的小朋友谁都不知道谦让，所以他们沟通起来就会有障碍，但这在我们课堂上都是可以练习的。

词解决了，小组形成了，下边就是明确分工，谁负责查词，谁负责理解意思。还有一些知识类的，比如说火柴在太空中是没有用的，没有氧气不能燃烧。有些男生在组里边原来可能不是特别的活跃，但遇到这种题的时候他就变得活跃了，而且他说完了女生都觉得他说的对，因为女同学可能对物理这一块不是特别的感兴趣，所以这也在无形中又促进了学生在小组内角色上的转变。也就是原来英语学习强势的学生，他可能会在这束手无策，虽然他词都能翻译出来，但是他不理解意义，而原来英语学习弱势一些的同学通过知识理解弥补了语言上的不足，最后通过长期训练，双方都会互补。

这节课是我们之前尝试过的，并且效果非常的好。我想这也是素养导向下的一种课的样态。像这种相关的内容肯定还有很多，这也需要我们以后在自己的教育教学课堂当中不断地去发现。

今天用了大概一些时间跟各位老师分享我们基于主题意义探究的单元整体设计，有很多的内容还需要不断地优化、提升，反复地学习后最终落实到课堂上，让学生受益。最后我引用 2014 年全美评价出的最好教师肖恩·麦库姆的一句话：“Kids before content. In my classroom, I don't teach English. I teach students.”我目前一直在把它作为我教学生涯中的座右铭。我理解的就是，不管什么学科，其实我们做的都是立德树人的工作。作为英语学科教师，让我们共同努力，不断做好英语学科的育人工作，不断落实新的课程标准对我们一线教师的要求，共同培养社会主义合格的建设者和接班人。



校长内参

一个好校长就是一所好学校



明德云学堂

大咖零距离 尽在明德云