

【内部文件，严禁传播】



课程报告

课程主题：让教育教学更加丰富而深刻

授课专家：刘长铭

授课时间：2023年12月13日



目录

CONTENTS

平台介绍 / 02

专家介绍 / 04

现场直击 / 05

课程金句 / 07

课程大纲 / 08

思维导图 / 09

精品讲稿 / 10



版权声明

课程报告属明德云内部学习文件
仅供VIP客户学习，请勿外传
内容仅代表专家观点
不代表明德云学堂立场

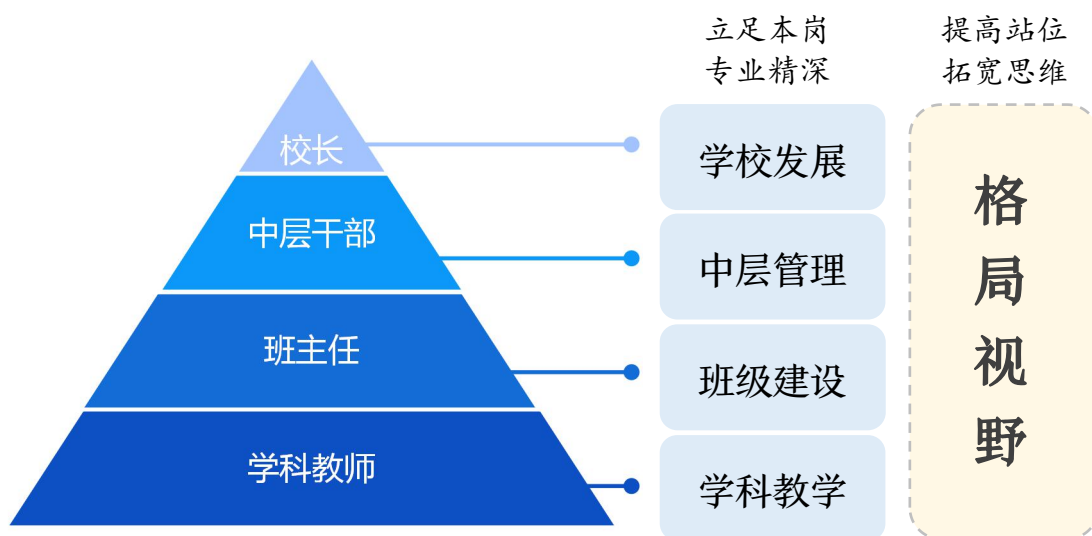
平台介绍

明德云学堂 教师专业成长智库

明德云以科技赋能教育，是教育数字化内容和平台提供商。

明德云学堂是明德云旗下专注教师专业发展的在线教育智库，聚焦前沿教育理念，秉承“助力教育数字化转型”的品牌使命，通过系统的培训体系、高端的培训内容、精细的培训服务与在线学习平台有机结合，推出“个性选课，集中学习；线上内容，线下服务”的特色师训学堂，以面向未来的培训理念和方式，致力于打造优质前沿的线上教师培训平台与教师终身学习平台。

· 课程架构



双线发展：“专业精深”与“格局视野”双线学习路径，培养复合型教师人才

分层分类：构建分层分类系统化培养体系，加强专业纵深，助力全员持续成长

· 课程内容

明德云学堂抛弃浮躁的碎片式培训和短期式培训，坚持系统性、持续性的课程编排，以“线上直播，名家引领，分层学习，集中研讨”的教学模式，面向各会员校校长、管理干部、班主任及科任教师开设精品课程。

明德云学堂 2023-2024 年度直播课分为名家引领、名师示范和名校云访三大模块。其中，“名家引领”通识类课程共 88 节（包含明德云学堂 2022-2023 年度课程 50 节、明德云学堂 2023-2024 年度直播课 38 节）；“名师示范”即专业类课程，共 37 节（包含小学示范课 15 节、初中 13 节、高中 9 节）。

名家引领	提升格局开阔视野	名师示范	最新示范课	
	管理干部能力提升		小学 9 科	评课解读
	班主任队伍建设		专题讲座	
	教学教研能力提升		初中 13 科	学科教学实践
	青年教师培训		单元教学	
	心理教育专题		作业设计	
	教师职称评定		高中 9 科	复习策略
	家长教育		科学备考	
	学生教育		高考志愿填报	
名校云访	校园文化线上参观	明德云将分别选择一所小学、中学及大学开展名校云访，带领学员在线深入全国知名学校参访学习，汲取名校经验、借鉴名校模式、形成名校视野。		
	中小学办学特色			
	中小学线上听课、教研			
	大学专业介绍及学习生活			



专家介绍

刘长铭

- ◇ 北京金融街润泽学校总校长；
- ◇ 北京四中原校长；
- ◇ 中国教育学会高中教育专业理事长。



明德云

让教育教学更加丰富而深刻

刘长铭
北京金融街润泽学校总校长
北京四中原校长

会员年度课程
Annual Membership Course

刘长铭先生肖像

现场直击





课程金句

 明德云
 刘长铭《让教育教学更加丰富而深刻》
课程金句
 学校教育本质上是生活,师生相处的一段生活。

 明德云
 刘长铭《让教育教学更加丰富而深刻》
课程金句
 全面发展是人成长的一种客观的需求。

 明德云
 刘长铭《让教育教学更加丰富而深刻》
课程金句
 最真实的社会生活的体验才是最有效的教育。

 明德云
 刘长铭《让教育教学更加丰富而深刻》
课程金句
 全人教育的理念,倡导快乐教育和快乐的学习。

 明德云
 刘长铭《让教育教学更加丰富而深刻》
课程金句
 教学的改革提倡学科融合。

 明德云
 刘长铭《让教育教学更加丰富而深刻》
课程金句
 大胆的尝试一下更加科学,更加高效的这种教学的方式。

 明德云
 刘长铭《让教育教学更加丰富而深刻》
课程金句
 今天的教学不能够限制学生丰富的想象力的发展。

 明德云
 刘长铭《让教育教学更加丰富而深刻》
课程金句
 让每一个学生都发挥主人翁的精神。

 明德云
 刘长铭《让教育教学更加丰富而深刻》
课程金句
 为发展而教,让学生感到知识有趣味、有价值。

课程大纲

一、当前教学面临的最大挑战与出路

- (一) 学生厌学
- (二) 进行丰富而深刻的教育教学活动

二、丰富的教学符合人的认知规律和成长规律

- (一) 全面发展是人成长发育的客观的需求
- (二) 全人教育的理念
 - 1. 四个构建

三、丰富的教学是高效的教学

四、丰富的教学激发学习兴趣，提供持久动力

- (一) 教学案例
- (二) 误区和建议

五、丰富的教学不局限在教室里和课堂上

- (一) 拓宽教学时空，融入更丰富的价值
- (二) 项目式学习 PBL

思维导图



精品讲稿

刘长铭：让教育教学更加丰富而深刻

各位老师大家好，我今天谈这样一个话题，让教育教学更加丰富而深刻，意思就是说，我们的教学，包括课堂教学以及其他的教育教学活动，应当体现更为丰富的教育价值，应当引发学生更为深刻地思考。我认为，好的教学不仅要有知识、有方法，还要有思想、有境界。学校的教育应当指向学生更加长期乃至终身的发展。有一次，我去参观一所中学，校长指着远处的一面墙说，那是一面涂鸦墙，学生可以在上面留言，随便留什么。我问校长：“学生写什么都可以吗？”“当然了。”“那我就想看看有没有男孩女孩相互倾慕写的那些话呢？”“当然有了。”校长说。于是我就到留言墙那儿去拍照。我为什么对这个问题很感兴趣？因为我认为学校教育本质上是生活，师生相处的一段生活。学校教育要直面学生成长过程中所遇到的各种的人生问题，不应回避，应当大胆地回应，学生们坦诚的表露这样的想法正是我们施加教育影响和引导的良好的契机。学生们也很希望能够从我们老师这里得到一些有益的建议。

很久以前，有位同事在接受媒体采访的时候说过这样的话，说如果学生就是为了学知识，那学生根本没必要到学校来。学生为什么要来学校？学生来学校的目的实际上就是投入到一种社会生活当中，学校要为学生的成长提供丰富的环境和丰富的生活体验。学校的教育不应该是简单的训练学生，要使学生在丰富而深刻的生活体验中，由此促进青少年情感态度和价值观的形成，促使学生成长为一个健全的人。

我们今天之所以谈让教育教学更加丰富而深刻，是因为这些年我在很多地方听课，有很多课都体现了先进的教育教学理念，但是我也发现，在一些常态的教学当中，有不少老师习惯拿着习题集或者教辅资料讲课，用讲题代替教学，用刷题代替学习，用考试要求替代教学要求。日常教学中多是对学生低效的重复训练，

少有对学生深刻启发的引导。甚至有些学校的老师从起始年级教学就瞄准三年以后的考题，认为让学生掌握了考点知识，就是实现了高效地教学。教学显得很枯燥，很单薄，很乏味，不够丰满，更谈不上深刻。而今天青少年发展过程中产生的诸多问题，与这样的一些教学不无关系。

为什么有些学生喜欢看小说，却不爱上语文课呢？为什么有些学生喜欢观察思考，喜欢动手鼓捣小玩意儿，却不愿意上科学课？这些现象都说明了什么呢？是学生真的都不爱学习吗？我们今天的教学面临着最大的挑战是什么呢？是学生厌学，是学生不想上学，确切的说是不爱学习我们要求他们学习的这些内容，或者不喜欢按照我们要求的方法来学习，尤其是不喜欢为了考试而学习，所以今天厌学已经成为了十分引人注目的社会问题。东北的一位老师做了一项调查，初中学生平均的厌学率达到了 66%，男孩子厌学率超过了 70%，女孩子厌学率超过了 60%。

那么是不是北京的学生能够好一些？中科院心理所在北京 500 多个班做过一项调查，发现心理问题非常的严重，三个同学之中就有一个产生这样或那样的心理问题。所以今天，越来越多的家长对所谓的成功学校产生了质疑，越来越多的家长不仅仅满足孩子取得一个好的分数，越来越多的家长在为孩子选择不同的发展方式和模式，这种状况也造成了今天青少年中出现的较为普遍的心理问题。那么为什么会出现这样的情况？我认为一定是我们的教学违反了学习的规律和人的成长发展的规律。很多学生其实不是不爱学习，而是不爱为考试而学习，或者为考试而教，或者为考试而学，使我们的教学和学习失去了丰富的价值，也自然的会使学生失去了快乐的体验。学校教育要培养健全而全面发展的人，学校的教育教学活动应当蕴含促进学生全面发展的丰富的价值。教育教学活动价值的缺失以及认知过程的不完整是造成今天学生厌学的重要原因。所以我们要转变教育的观念，改变教学活动单一指向升学、考试这样的价值取向，使我们的教学回归全面育人的教育价值取向。

这里我们所讲的丰富而深刻的教育教学活动，是指我们要在教育教学中

体现丰富的育人价值，避免目标单一指向考试的训练式或刷题式的教学，使学生在在学习活动中获得真实而丰富的学习体验，促进学生的和谐发展和健康成长。

“丰富的教学”——

是指在教育教学活动中体现丰富的育人价值，避免目标单一指向考试的训练式或刷题式的教学，让学生在在学习活动中获得真实而丰富的学习体验，促进学生的和谐发展和健康成长。

这里我想谈几点认识。第一，丰富而深刻的教育教学活动符合人的认知规律和成长规律。说到底，全面发展不仅仅是我们教育的要求，而是人成长发育的客观的需求。因为只有全面发展才能给人的生活带来快乐，给人的成长带来快乐，比如说我们这里看人的脑神经发育的情况，这是人类大脑皮层第一运动区与躯体各部分之间的关系。从这张图中我们发现，与十个手指相连的神经皮层占据了大约 $\frac{1}{3}$ 的面积，虽然我们的手指质量不足人体的 1%，但是却占据了大量的神经皮层，也就是说我们手指的神经是非常密集的，十指连心的说法就来源于此。那么密集的神经给我们带来了什么好处？神经越密集，我们的动作就会越精细。正因为人类具有着精细的灵巧的双手，所以我们可以造出这样精湛的艺术品，可以发展这样尖端的科学技术。那我们再看，人类的面部表情占据了大约 $\frac{1}{3}$ 的皮层，我们人类的面部有几十块肌肉，就靠着这些神经的连接，使得我们人类有着非常丰富的表情，所以人类是最善于用表情来表达内心世界的动物。

我们再来看躯体，肢体占有了很大的大脑皮层的面积，那么这部分发展最好的形式就是我们儿童所从事的各种的游戏，这些神经的发育需要我们有些活动和它相对应。孩子为什么好动？这是因为肢体发展的需要，是肢体发育所产生的需

求，向中枢神经发出的信号，这就如同我们饿了想吃饭一样，如果你饿了不让你吃饭，你能够高兴吗？如果孩子想运动，而你不让他运动，那么孩子能够高兴吗？其实这是同样的道理，为什么想要运动？实际上是运动神经需要发育，我们人所做的每一项活动实际上都在改变神经系统的连接，都是在促进神经系统的发育。

今天之所以很多情况下孩子不能够感受到学习的快乐，是因为我们今天的有些教育违背了人的发育的客观规律和需求，这是我们今天青少年缺失成长快乐的非常重要的原因。这里面我要谈一点就是关于游戏，尤其是“自组织”的游戏。我认为所谓“自组织”的游戏，就是我们表面上看起来是孩子疯玩疯跑的这种游戏，但是我们千万不要认为这是孩子在疯玩疯跑，这种游戏之所以叫做“自组织”的游戏，是因为我们仔细观察就会发现，孩子在玩的过程中，它会自动的去形成一个社会的组织，会自然地形成一种社会的分工，自然找到自己在一个游戏组织中的角色，自然形成组织的规则，大家都自觉的会遵守这些规则，一切都是自然发生的。这就是最真实的社会生活，最真实的社会生活的体验才是最有效的教育，才是孩子真实的成长，这样的成长，才是自然的、和谐的、全面的。

我们学校的教育就是要促进学生这样的发展。今天在我这个学校，北京金融街润泽学校，我们秉持着全人教育的理念，倡导快乐教育和快乐的学习，快乐的发展，促进学生全面的发展和成长。我们努力为学生发展创造丰富、紧张、高效、快乐的学习生活和校园环境。我们怎样去落实全人教育呢？我们将全人教育具体细化为四个构建，我们把它叫做生物性的构建、人格性的构建、社会性的构建和工具性的构建。比如生物性的构建，包括肢体的发育、适应性的能力的提高、应激反应能力。人格的构建，比如包括自我认知、性格、性别、气质、情感、热情、乐观态度等等。社会性的构建包括学会构建人际关系、道德修养、规则意识，学会沟通交流、表达理解。当然还有工具性的构建，就是我们今天所指的知识、学习能力，包括各种的素养、技能等等。

所谓的全面的发展就是促进学生这四个方面主动的构建，我们认为这就是全人的教育，这就是促进学生全面发展的教育。而我们的一切课程都要围绕着四个

构建来进行设计，来进行安排。我们把这四个构建打造一个概念，叫做 OPST，这是由四个英文单词的首个字母构成。我们之所以打造成这一个概念，是因为更加便于老师熟记，这样才能够在教学活动中自觉地去体现、去贯彻。任何一所学校的教育教学活动都要体现国家的课程标准和育人目标，但同时也要有一所学校的特色，北京金融街润泽学校的教学特色就体现了四个构建这样一种教育的理念。

比如说我们小学二年级有一节数学课，通常的数学课怎么教？通常的数学课中传统的教学方式是老师拿一个表盘的模型挂在黑板上，然后把指针拨到不同的位置，让孩子在这节课上学会认识时间，孩子在这节课上学习认识时间，就完成了这节课的教学的目标。在我们看来仅仅认识表盘是不够的，我们认为这样教育的价值在课上是不够丰富的。改变这种教学的方式非常简单——让每个孩子自己去制作一个表盘，老师准备一些纸盘子和能够贴在上方的数字指针，让每一个孩子自己去制作一个表盘，孩子制作的过程就是一个动手实践的过程、促进肢体发育的过程，在这个过程中还培养了劳动的意识，体验了学习和创造的快乐，激发了学生的学习兴趣。

其实小孩子们都是非常爱动手的，他们从小去玩各种玩具，我们把这样的一种学习方式也搬到了我们小学的低年级的课堂上，在这个制作的过程中，孩子们还会相互的配合，分工协作，我们也落实了国家对这节课的教学目标，让孩子学习了认识时间，这充分的体现了学科的融合。而且我们还看到了有些孩子在制作的过程中发挥自己的艺术想象力，在表盘上画了一些可爱的小动物，培养了艺术创意、艺术创造的能力。

实践证明，全面发展是人成长的一种客观的需求，满足人全面发展的需求，孩子就能够体验到学习和成长的快乐，这就是我们所倡导的快乐学习、快乐教育的本意。中国的传统游戏常常蕴含着非常丰富的教育价值，比如说跳皮筋、投沙包、掏沙子这些活动，这些游戏实际上不仅动手而且动脑，很多时候体现了孩子们之间的配合，一起游戏使孩子们感到了快乐。我们来分析一下投沙包这项教育的教育价值，不论是投沙包还是躲沙包的一方，他首先锻炼了臂力，这是一种体

能的训练，也锻炼了身体的灵巧、协调和应对的机敏。这里边有分工、有角色、有勇气、有快乐，同时他们自然地形成了一些规则的意识，团队成员之间彼此配合。如果我们让每个孩子自己去制作沙包的话，在这个过程中，他学会了缝制沙包，培养了劳动的意识和劳动的能力。在游戏过程中所获得的一些技巧，也是孩子智力提高、智慧提高的一种非常重要的体现。

第二点，丰富而深刻的教育教学活动才是高效的。教学的改革提倡学科融合。我们润泽学校的课程理念可以概括为，整合融通，实践体验，多元发展。整合融通一方面强调的是知识之间、学科之间的融合，另一方面更是指教育价值的融通。我们今天的课堂教学中，很多时候特别强调知识点，强调知识点的目的固然是落实学生知识的掌握，但是这样带来的问题就是我们的教学对于知识进行了过度的解构，割裂了知识之间的联系，破坏了知识间的整体性。生活中的实际问题常常是复杂的，往往涉及到的不仅是一个学科，更不是一个知识点。所以我们今天的教学对知识进行了过度的解构，会使学生不善于综合运用知识去解决实际的问题。另一方面，融通强调的是价值的融通。也就是说在教学的过程中，我们要通过教学的设计兼顾学生生物性、人格性、社会性和工具性协调的发展。为什么教学中要做这样的解构？为什么今天我们习惯在教学中将知识解构成一个一个的知识点？是因为知识点和考点有着比较好的对应关系，教学中容易操作和检测，但是这样做不利于培养学生综合运用知识解决问题的能力。所以针对考点进行的教学对于近期考试来说可能显得是高效的，但是从人的长远发展来讲，我认为这是一种低效的教学。

润泽学校小学的识字教学可以说是学科融合，实现高效教学的非常典型的案例。我们利用融合教学的方法，成功实现了在小学一年级完成 2000 字教学的目标。我们知道九年义务教育国家规定小学二年级结束的时候，识字量要达到一千六，阅读量达到 5 万左右，那我们在一年完成 2000 的识字量，是不是学生的负担很重？其实不是这样，我们为什么这样来考虑？是因为完成了 2000 的识字量，就可以覆盖 98% 以上的读物，而对于小学低年级来说，几乎可以覆盖 100%

的读物，那么学生就可以比较早的获得阅读能力。

我们之所以这样来考虑，这是来自原点的一种思考。实际上人类文明发展的基础是建立在两大符号体系之上的，一个是语言文字的符号，另一个就是逻辑符号。逻辑符号体系就是我们今天的数学，而语言文字符号又是基础的基础。世界各国的教学研究结果都证明，儿童比较早获得阅读的能力能够发展得更好。所以我们把教学的重点放在高效的识字教学上，采取了一系列的方法。

我们之所以能够实现高效教学，其实最主要的就是打通学科之间的关系，进行学科之间的整合融通。也就是说改变过去由语文单一学科承担识字任务的情况，任何一个学科只要涉及到汉字，我们都在这个课上来让孩子们认识，所以做到了用中学、用时学，随用随学。比如在数学课上，在科学课上，在艺术课上，在道德法治课上，甚至在英语课上，只要遇到汉字，我们各个学科的老师都承担起让学生识字的这样任务。

整合融通——各学科在“用中学、用时学、随用随学”，如在数学课、科学课、艺术课、道德与法治课、英语课上，“遇到就教，用到就学”，**改变由语文单一学科承担识字任务的传统做法。**

情境识字 ——

关联识字 ——

丰富而持续信息输入（刺激） ——

输出推动输入 ——

先认后写 ——

开展游戏活动 ——

利用识字APP ——

由于尊重了科学，遵循了规律，润泽学校的小学语文教学取得了“减负、提质、增效”的效果。识字量的快速积累，使学生产生了阅读兴趣，阅读又促进了识字，实现了良性循环。三年级学生的平均阅读量已达300万字，阅读量增加后，学生自然而然产生了书写表达的愿望，有些二、三年级学生自发写随笔已达数百字甚至近千字。

当然还有一些其他的方法，比如情景识字、关联识字，我们用输出来推动输入，我们给学生提的要求就是回家给家长讲故事，让家长听故事，用这种语言表达来促进他对认识的汉字的掌握。其次先认后写，我们把重点放在识字上，不要要求学生过早去写字，并且还开展各种游戏的活动。由于尊重了科学，遵循了规律，

所以我们的小学语文教学取得了减负、提质、增效的效果。

认字提前了，识字量快速的积累，学生就产生了阅读的兴趣，阅读反过来又促进了识字，所以实现了良性的循环。我们进行了一下统计，三年级学生平均的阅读量已经超过了 300 万字么阅读量增加以后，学生自然就产生了书写表达这种愿望。所以有些二三年级的孩子自发的写随笔，写日记，有的篇章已经达到了数百字，甚至于近千字。

比如说这是一篇小学生的作文，这个作文是学生编写的一篇寓言，说从前有一个森林，里边住着大个子的蚂蚁和小个子的象，这个故事编得很有意思，大家可以来读一下。那么我们看一看这篇随笔，实际上它已经涉及到 800 多字，已经可以说达到了高考的要求了。

这是一篇五年级的学生的作文，他用了一种自述的方式来描写一事物。文章的题目是兰花的自述，他说，我是花中四君子的兰花。今天作为中国传统名花之一的代表，让大家认识一下我。我是一种草本植物，有着细长茂密的叶子和颜色多样的花朵。我的品种繁多，有 2 万多种，比较有名的是春剑、贺神梅。

第三，丰富而深刻的教育教学活动，才能够更好地激发学生的学习兴趣，才能使获得持久的学习和发展的动力。这里我想举几个我们现在的教学案例，比如说我们初中的语文课，这是一节辩论的课，辩论的题目是刘备和曹操谁更适合在润泽学校做班主任？我看这个题目，我立刻明白了老师设计这节课的用意，实际上它是促进学生深入地阅读四大名著之一《三国演义》。

如果有了这样的一个题目，有了这样一个任务，那么学生在阅读的过程中就会更加深入的去分析小说中曹操和刘备的人物行为特征，就会更加注重分析小说中人物的性格特征，在这个基础上来准备这场辩论。这场辩论不仅又同时促进了学生的深度阅读，而且培养了学生信息提取的能力，材料分析的能力，还在教学的过程中体现了团队的合作和语言的表达。

这是我们另一个教学案例。我们知道历史课可能有大量的需要记忆和背诵的

内容，在我们初中的历史课上有一部分内容就是改革开放 40 多年来我们国家经济和社会的发展和变化。在教材和教辅上有许多具体的数字来说明我们国家这 40 多年来的发展和变化。但如果只让学生去阅读这些数字，掌握这些数字，背诵这些数字，那么这个教学就显得非常的枯燥，于是历史老师做了一项大胆的改革，就是把它当做一项学习任务布置给学生，把它当做一个创新型作业布置给学生。历史老师说这个任务就是利用春节阖家团圆之际，向你的祖父母、外祖父母以及父母来了解家中 40 多年来值得纪念的事情，并进行记录和整理。

呈现的方式手写手绘，图文并茂。我们可以看到寒假过后学生交的作业，我随便举一个例子，这是一个学生手写手绘的手抄报，很有意思，他是从 1980 年姥姥参加工作开始，1981 年姥爷参加工作，然后姥姥和姥爷认识了，恋爱了。在 1983 年姥姥和姥爷结婚，次年妈妈出生。2003 年的时候，爸爸到北京来创

教学案例：历史课创新作业——《大国与小家》

（北京金融街润泽学校历史教师DXN）

《大国与小家》——利用春节阖家团圆之际，向你的祖父母、或外祖父母及父母了解家庭中40年来值得纪念的事情并进行纪录整理，呈现方式的要求是手写手绘，图文并茂。

2001年，父亲带着雄心进入木材市场，但是适逢中国加入WTO，木材市场被逐渐抛弃了，而是倾向于加工业。……但幸运的是，父亲从未认输过，他拼搏半生，尽管不再年轻，尽管他失去了青年创业时的雄气，但他依然奋斗在事业前……父亲爱笑，他对自己的事业之路充满着淡然，讲述的语气也不像尊者一般，更像一个自嘲的友人，但父亲从未怀疑过自己的方向。

时隔多年，淡然的语气，说出的却是压抑的事实。父亲，又或是只有坚定的人才配有如此的称呼……

开学后在班上分享这份作业时，他哽咽了，同学们静默了，此时的“无声”远胜老师在课堂上的“有声”，我没有再用课本上枯燥的文字和繁琐的数据进行教学，但我相信，孩子们学到的要远远超出课本本身了。

业，2005 年第一次创业成功，开始在北京定居下来，然后遇到了妈妈，和妈妈恋爱结婚。在 2007 年的时候她出生了。整个这一个家庭生活的发展脉络，同时在分析这个家庭生活变化的过程中，感受到了改革开放给他家的生活所带来的巨大变化。那么开学以后，历史课就不再是讲那些枯燥的数字，而让学生每个人分享自己从家人那里听到的故事，分享自己的家庭在这几十年来所发生的巨大变化。

有一个学生在分享的时候讲到 2001 年的时候，父亲带着雄心壮志进入到木

材市场，但是那时候恰好中国加入 WTO，市场发生了变化，于是第一次创业失败了。后来他的父亲又经过了几次的创业，几次的失败。这个学生写道，时隔多年，父亲也不像尊者一般，更像是一个自嘲的友人。但父亲从未怀疑过自己的方向。时隔多年，淡然的语气说出的却是压抑的事实。这个学生写道，父亲，又或是只有坚定的人，才配有如此的称呼。老师在课上分享这份作业的时候，他哽咽了，同学们沉默了。此时的无声胜过老师在课堂上的有声，老师说，我没有在用课本上枯燥的文字和数字来进行教学，但我相信孩子们得到的远远超出了课本本身了。

所以我们分析这样的一个教学的过程，它所蕴含的价值就是非常丰富的，它不仅能够理解课本的内容，还通过自己生活的变化，真正地体会到了我们国家的发展给他的家庭生活所带来的巨大变化。在完成这样的一个作业的过程中，增进了家庭的亲情，理解了父辈、祖辈生活的艰辛和创业的艰难，同时也坚定了自己对于未来生活的信心。所以我觉得这样的作业就是一个价值非常丰富的作业。

再比如历史课里还有一部分内容叫做“建国以后我国企业发展的历程”，那么这里边涉及到了许多的概念，比如说社会主义改造、公私合营等等。不要说学生，我们现在年轻的老师对这些概念都是非常陌生的，那么怎么能够让学生的学习的过程中获得一种真实的体验呢？于是历史老师又做了另外一个创新作业的尝试，让学生自愿的结成组，选课题进行调研。调研什么呢？调研北京的老字号的变迁。因为北京有很多的老字号已经有了上百年的历史，这些老字号的变迁本身就活生生地反映了建国以后我们国家的许许多多企业发展的历程。这些孩子非常高兴地投入到了这项学习活动当中，他们利用休息日组织起来到老字号。北京的老字号有很多的餐饮，所以他们非常高兴地到那个全聚德、东来顺等等这些老字号的餐馆中大吃一顿，非常高兴地来体验美食，同时在享用美食的过程中，跟服务员不断地了解情况，跟人家说我们要见你的领导，见你的经理，最后人家真的是被打动了，于是经理出来跟他们一了解，原来你们是要完成这样的一个任务。

很多领导都非常热情地安排他们一些活动，甚至领他们到企业发展的历史展

览馆去，亲自带领他们参观，给他们讲解。有些学生还到老字号去亲身体验做美食的过程，这是学生在开学以后，完成这个项目以后交来的作业，都是手抄报。我们看到他们发挥了自己画画的这种才能，每一份手抄报，每一份小报都做得非常的精美。

所以这里头我要强调一点，就是我们今天有不少的校长和老师都有这样的一个想法，他认为开放式的学习也好，探究式的学习，项目式的学习，实践性的学习，似乎这样的学习方式只适用于那些生源优质的学校，适用那些学习基础好的学生。而对于学习基础比较差的学生，老师们认为只能够采取多上课、多灌输、多复习、多考试、多练习、多重复，要减少一些所谓的无关的活动，让孩子们专心的学习，这样才能够提高成绩。

所以有些老师都在抱怨说，书上这点东西学生都学不会，还搞什么乱七八糟的花样呢？其实在这里我给大家的建议就是，即便是单纯为了提高考试成绩，我们也不妨大胆的尝试一下更加科学，更加高效的这种教学的方式。我在很多时候给老师和校长们提的一个建议就是我们今天面对着考试升学这样的一种情况，我们不可能每节课每一课书都采取这样的方式来学习。我建议我们的学生在学校学习三年中至少有一两次这样的学习体验，有了这样的学习体验，你就会发现学生会改变对于学习的态度，改变对学习的态度，它就会改变系统学习的状态，那么他们就会在今后更好地投入到这种高效的学习当中。

今天在我们的学校，我们的很多老师都在不断的去创新教学方式，这里面我给大家举一个初中数学的创新作业，这个作业很简单，就是让学生结成小组用各种方法，不限于一种方法来测量学校操场的旗杆的高度。这是一个开放式的数学作业，那么学生在完成这个作业的过程中，想了许多的方法，比如说用目视的方法，来按照比例来计算出这个旗杆的高度。也有用一个一定长度的一个物体，然后放在一个位置上，利用这样的一个相似三角形的关系来计算这个旗杆的高度。

这个老师留这个作业的时候，恰好就是我们初中学三角形的时候，那么还有学生用三角板来测量这个角度，因为我们知道三角板的角度是已知的60度角度，

那么根据这个就很容易测出来旗杆的高度，还有用这样的方式利用旗杆上绳子的长度来测量旗杆的高度。还有用这样的方式拍张照片，我们可以把旗子取下来测量一下旗子的高度，然后根据照片上的比例来计算这个旗杆的高度。那么如果这个方法行得通的话，那么学生们就用了一个更简单的方式，让一个同学站在旗杆底下拍张照片，我们只要知道这个孩子的身高，就能够根据照片的比例来大致算出这个旗杆的高度。

这是学生当时在黑板上所画的各种方法，我们没有想到的是，有很多的学生都把升旗的绳子当做一个测量的工具，把它很好的用起来，比如细绳的方法，学生最简单的方法就是把皮尺的一个端点系到绳子上面，然后像升旗一样把这绳子，把这个尺子的端点给它拉到绳子顶端，然后在底下一下读出数来，就可以直接的把这个旗杆的高度给它读出来。还有用标记的方法在旗绳上来做上标记，然后根据标记的距离来算出这个旗杆的高度。那节课学生们提出了十几种方法，完全超出了老师的预设，所以这个极大地激发了学生在解决问题过程中的想象力和创造力。

在听这节课的时候，我想起了过去所读过的一个故事，这个故事我在很多地方讲过，有一本书，作者是盖尔曼，盖尔曼是获得诺贝尔奖的一位科学家，他写过一本书《夸克与美洲豹》，这里边有一个非常精彩的故事：很久以前，我接到我的同事的一个电话，他问我愿意不愿意为一个考试评分作为鉴定人，好像他给他的一个学生答的一道物理题打零分，而这个学生声称他应该得满分。这个学生认为，如果这种测验的制度不和学生作对的话，那么他一定是争取得满分的。导师和学生都同意将这件事情委托给一个公平无私的仲裁人，于是他就被选中了。也就是说，给这个孩子提供一个再次考试的机会，找一个公正无私的人来做考官。于是作者被请到了办公室阅读这个考题，阅读这个考题就是说证明怎么能够用一个气压计测定一栋楼的高度。

我是一位物理老师，我当然非常知道这一点事情。我们知道随着高度的升高，气压在降低，基本上有这样一个定量的关系，就是每升高 12 米，表示气压高度

的水印柱就要下降一毫米。如果我们把这个气压计从楼底下端到楼上去，发现这个水印柱降低了3毫米，那我们就知道这个楼大约是30米到40米的样子。

那么学生怎么回答这个问题？学生的答案是把气压计拿到楼顶上去，用一根长绳子系住这个气压计，然后把这个气压计从楼顶上顺下来，一直拖到地面上，然后把气压计的拉上去测量绳子的长度就知道了这个楼是多高了，这个方法对不对？我们都知道，在实际解决的问题的时候肯定是可以的，所以这个作者写道，这是个有趣的答案，但是这个学生应该得到称赞吗？我指出这个学生应该得到高度的评价，因为他的答案完全正确。但另一方面，如果高度评价，这个学生就可以给他物理课程打高分的话，而高分就证明这个学生应该知道一些物理知识，而他这个答案又不能证明这一点。

考虑到这一点，我建议让这个学生再回答这个问题，我的同事问应怎么做？这当然是我意料之中的事情，但让我惊讶的是，这个学生也同意再试一次。于是按照协议，我让这个学生用6分钟回答这一问题，但是必须在回答中表现出他懂一些物理知识。5分钟过去了，他什么也没有写。我问他是否愿意放弃，因为我还要到别的班去上课了，但是他说不，他并不打算放弃。他有许多办法，许多答案正在思考。选一个最好的答案，我向他表示道歉，打断了他的思路，并请他继续考虑。在最后一分钟里，他赶忙写出他的答案。他的答案就是把气压计拿到楼顶去，让他靠在悬那个楼顶的屋顶的旁边，把它扔下去。用秒表记下它落到地面所需要的时间，然后用这样一个公式来算出这座楼房的高度。当然，我们知道这个气压计就被毁掉了。

看了这个答案，我问我的同事是否让步，他让步了，于是我给了这个学生几乎最高的评价。正当我离开我的同事的办公室，我记得那位同学说还有另外一套答案，于是我问他什么样的答案？学生回答说：“啊！利用气压计测出一个建筑物的高度有许多方法。例如，你可以在有阳光的日子里，在楼顶记下气压表的高度和它影子的长度，再测出建筑物影子的长度，就可以利用简单的比例关系，计算出建筑物的高度”。“很好，”我说，“还有什么答案？”“有呀，”那个学

生说，“还有一个你会喜欢的最基本的测量方法。你拿着气压计，从一楼登梯而上，当你登楼时，用符号标出气压计上水银的高度，这样你就可以用气压计的单位得到这栋楼的高度，这个方法最直截了当。”

“当然，如果你还想得到更精确的答案，你可以用一根弦的一端系住气压计，把它像一个摆那样摆动，然后测出街面和楼顶的 g 值。从两个 g 值之差，在原则上就可以算出楼的高度。”最后他又说：“如果您不限制我用物理的方法回答这个问题，还有许多其他方法。例如，你拿上气压计走到楼房底层，敲管理员的门。当管理员应声时，你对他说下面一句话：‘亲爱的管理员先生，我有一个很漂亮的气压计，如果你告诉我这栋楼房的高度，我将把它送给您……’”

每当我在讲这个故事时，我都跟老师开玩笑提一个问题，我们会不会让我们的学生越来越聪明？我们会不会把我们的学生越教越傻呢？我觉得这个问题值得我们去思考。在实例中解决一个问题可能方法很多，但如果我们教的结果让学生认为解决这个问题只有这一种方法的时候，那就证明我们把学生教傻了。所以，我们今天的教学不能够限制学生丰富的想象力的发展。

第四，丰富而深刻的教育教学活动不应局限在教室里和 45 分钟的课堂上。我曾经在一个学校听一节课，这是一节初中一年级的道德与法治的课，题目是我与集体共成长。教材中安排这节课我觉得非常好，他安排在初一，我与集体共成长，就是通过教学，让孩子在一个新建的班集体中来体会到、认识到自己为班级建设应该承担的责任，应该做的贡献。教材之所以把这样的内容安排在初一年级，就是为了配合班集体的建设。

我听的是一个年轻老师讲的一节中规中矩的课。在讲课的过程中，老师也准备了非常精美的 PPT，上面内容有当年的林肯怎么去承担责任？然后让学生做一些角色的表演，提出一些问题，让学生在课堂上去对答、去分析、去表达等等，中规中矩的，这节课基本上都是这么上。那么下来之后，这位老师征求我的意见，说您觉得这节课怎么样？因为我看到是一个第二年教课的一个年轻的老师，可能还没有太多的经验，我就给予他充分的鼓励。

我说你这节课上得非常好，材料也非常的丰富，如果说以后有什么改进的话，我给你提一个小小的建议，在你明年再教这节课的时候，你能不能够用这样的方式来做一次尝试，做一次改进。我说我们今天都面对一个新的集体，我们讲这节课的目的就是让引导孩子要关心集体，承担责任，遵守规则。所以我们通常这节课的教学方式都是用情景引入来讨论来探究，也可能做一些角色的表演。但是我觉得在很多情况下，学生的成长，学生的提高不仅仅是在课堂上。其实在课堂外的一些学习和活动当中，学生也可能会获得非常好的提高。所以我给他一个建议，我说明年你在教这节课的时候，你可以把学生分成小组，完成几个任务。比如说对于我们新的集体，我们能不能够制定一个班级的公约，我们能不能给我们的班集体制作一个班级班徽，让每一个学生都发挥主人翁的精神，主动参与到集体的建设当中，为集体的建设做一些非常具体的工作。其实学生在设计班徽、设计班旗的时候，他就要思考这个集体将来是一个什么样的集体，他就要考虑到他的理想，这个集体建设的愿景等等，这些都是围绕着未来集体建设所展开的一种深度的思考。其实在很多年前，我在北京四中就是这么做的。北京四中的每一个班都有自己的班旗，这个班旗都带有这个班的非常鲜明的特点，比如文科班、理科班，还有一些寄托了学生们对这个班集体未来发展的一个美好的理想和愿景。那么他们把这些设计方案做成像明信片的一个旗帜，作为校级之间或者送给朋友的交换礼物。

每年的运动会上，最壮观的就是由各班的班旗所组成的旗阵。在运动员入场的仪式上，每个班的运动员学生前面都打着自己的班旗，场面非常的漂亮，非常的壮观。其实在这样的一个学习的过程中，就包含了组织发动、确立愿景、交流讨论、思想碰撞，每一个孩子都可能找到自己的角色定位。擅长艺术设计的可以完成这方面的工作，善于组织的学生也可以发挥它的长项，这就是一种任务驱动式的学习的过程，也就是我们通常所说的项目式学习过程。这样的一个学习形式其实包含着更丰富的教育价值。

那么完成了设计以后，我们的这节思想品德课就完全可以不按照传统的方式

来上，我们就可以在课上让大家展示自己的设计，分享自己的设计，然后取长补短，最后在这个基础上形成我们班的班级公约，我们班的班徽，我们班的班旗，那么这个任务的完成，可以说每一个学生都为集体做了他应有的贡献，这就使得我们每一个学生都参与到了具体的、生动的、活泼的学习活动当中。所以今天我们要认识到，我们的教学不仅仅限于 45 分钟发生在课堂上的故事。



最后我们提到项目式学习 PBL，我想最后谈这是一种体现更加丰富的教育价值的学习活动。在这几年我们做了很多这样的工作，最典型的就是我们我们排练的大型全英文音乐剧《阿拉丁》，这个音乐剧的排练可以说对每一个学生、每一个老师来说都是一个巨大的挑战，因为全校没有任何的老师有参演和编导音乐剧的经历或经验，全校没有一位声乐特长生和舞蹈特长生，全部的道具和布景都有学生自行设计和制作，全校初中学生几乎全员参与，每个学生都承担了不止一项工作或者一个角色，整个的排练的过程历时一年，最终演出成功。

我们在视频中就可以看到，不仅可以看到学生演出的过程中所呈现出的所表现出那种兴奋的神情，那种全情投入的心情神情，而且这个视频里头记录了学生在制作所有道具的过程，这个剧的排演可以说没有一项工作外包给社会的一些公司，所有的道具都由学生自己去设计，而且所有的道具制作所用的材料都是一些废旧的垃圾。每一项道具的设计和制作都是学生在深入研究了阿拉伯的历史文化、

艺术以后所制作出的成果。所以我们在演出完了之后，所有的学生高度的兴奋，因为他们亲眼看到了自己经过努力所获得的成果。

那么这样一个活动所达到的效果不仅仅是我们完成一个演出，而且使一些学生找到了它未来的人生的方向和职业的发展方向。参与过阿拉丁演出的毕业生在今年给我们老师发来了一封微信，他说由于参加了阿拉丁的演出，我将来的职业很可能和舞台设计相关。他之所以给我们老师发来这样的一个微信，是因为今年我们又上演了另外一部大型话剧荆轲，他知道消息之后，他尽管不在北京上学，他特别希望也能够参与到这部今年的这部话剧的这个排演和设计当中，所以他在微信中跟我们老师说，永远都是您的学生，现在一听到阿拉丁的歌曲我就想哭，这样的教育的一个活动，这样一个学艺的活动，给孩子留下了终身难忘的印象。这是我们今年的这个话剧大型话剧《荆轲》，我们看到这个时间，今年演出的时间是5月下旬，也就是说再过不到一个月，这些孩子要参加中考，那我们可能都有一个疑问，演出这样的剧，参加这样的活动，会不会影响考试呢？当然，时间过去了，历史不可能繁衍，我无法证明，我无法说明如果学生不参加这些活动，是不是一定能够把考试成绩提高多少。但是我要告诉大家，我要告诉大家的是，学生参加这些活动，完全改变了他的学习的状态和生活的状态。我认为这两年我们的考试成绩应该说完全超出了我们的意料之外。

所以最后我想说我们丰富的教学，怎样去让我们的教学变得丰富，让我们的教学成为一个美味大餐，让它有营养有味道，让学生爱上学习，主动学习。如果我们的老师只会照着考点去讲课，知识就味同嚼蜡。如果我们的教学只变成了机械式的重复训练，学生就会丧失食欲。当知识失去了趣味和价值，学习就成为了一个痛苦的体验。当学生厌恶知识，失去了乐趣，终身学习就成为了一句空话。所以我想今天为发展而教，让学生感到知识有趣味、有价值，是我们每位老师在进行教学探索和教学改革的时候，都应该努力追求的一种方向，一种价值。

那我今天就跟大家分享这些，谢谢。



校长内参

一个好校长就是一所好学校



明德云学堂

大咖零距离 尽在明德云