

【内部文件，严禁传播】



课程报告

课程主题：做学生崇拜的老师——谈教师专业发展

授课专家：刘长铭

授课时间：2023年12月13日



目录

CONTENTS

| | |
|------|------|
| 平台介绍 | / 02 |
| 专家介绍 | / 04 |
| 现场直击 | / 05 |
| 课程金句 | / 07 |
| 课程大纲 | / 08 |
| 思维导图 | / 09 |
| 精品讲稿 | / 10 |



版权声明

课程报告属明德云内部学习文件
仅供VIP客户学习，请勿外传
内容仅代表专家观点
不代表明德云学堂立场



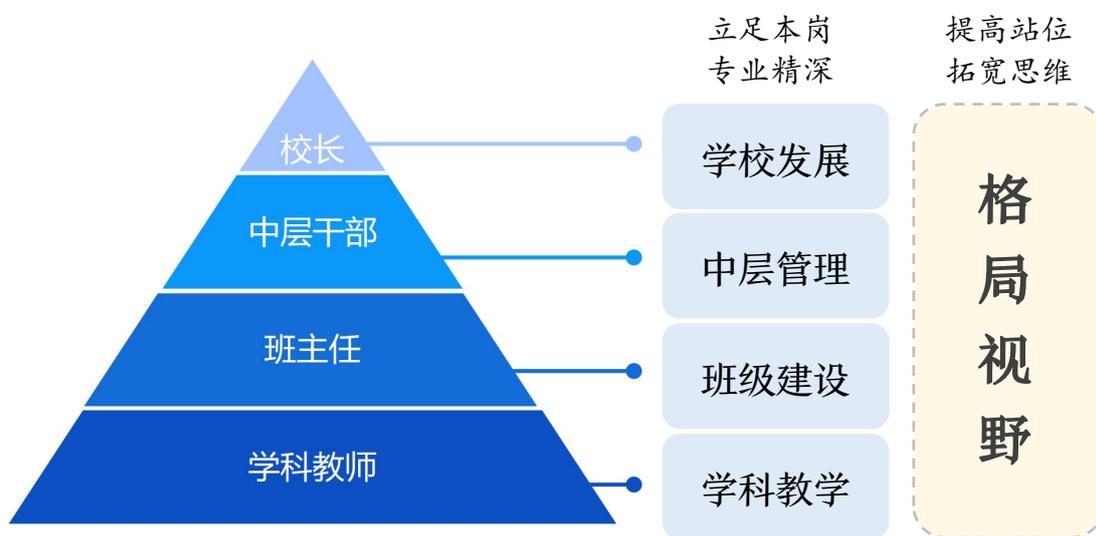
平台介绍

明德云学堂 教师专业成长智库

明德云以科技赋能教育，是教育数字化内容和平台提供商。

明德云学堂是明德云旗下专注教师专业发展的在线教育智库，聚焦前沿教育理念，秉承“助力教育数字化转型”的品牌使命，通过系统的培训体系、高端的培训内容、精细的培训服务与在线学习平台有机结合，推出“个性选课，集中学习；线上内容，线下服务”的特色师训学堂，以面向未来的培训理念和方式，致力于打造优质前沿的线上教师培训平台与教师终身学习平台。

课程架构



双线发展：“专业精深”与“格局视野”双线学习路径，培养复合型教师人才

分层分类：构建分层分类系统化培养体系，加强专业纵深，助力全员持续成长

· 课程内容

明德云学堂抛弃浮躁的碎片式培训和短期式培训，坚持系统性、持续性的课程编排，以“线上直播，名家引领，分层学习，集中研讨”的教学模式，面向各会员校校长、管理干部、班主任及科任教师开设精品课程。

明德云学堂 2023-2024 年度直播课分为名家引领、名师示范和名校云访三大模块。其中，“名家引领”通识类课程共 88 节（包含明德云学堂 2022-2023 年度课程 50 节、明德云学堂 2023-2024 年度直播课 38 节）；“名师示范”即专业类课程，共 37 节（包含小学示范课 15 节、初中 13 节、高中 9 节）。

| | | | | |
|----------|-------------|---|------|--------|
| 名家 引领 | 提升格局开阔视野 | 名师 示范 | 小学 | 最新示范课 |
| | 管理干部能力提升 | | 9 科 | 评课解读 |
| | 班主任队伍建设 | | | 专题讲座 |
| | 教学教研能力提升 | | 初中 | 学科教学实践 |
| | 青年教师培训 | | 13 科 | 单元教学 |
| | 心理教育专题 | | | 作业设计 |
| | 教师职称评定 | | 高中 | 复习策略 |
| | 家长教育 | | 9 科 | 科学备考 |
| | 学生教育 | | | 高考志愿填报 |
| 名校 云访 | 校园文化线上参观 | 明德云将分别选择一所小学、中学及大学开展名校云访，带领学员在线深入全国知名学校参访学习，汲取名校经验、借鉴名校模式、形成名校视野。 | | |
| | 中小学办学特色 | | | |
| | 中小学线上听课、教研 | | | |
| | 大学专业介绍及学习生活 | | | |



专家介绍

刘长铭

- ◇ 北京金融街润泽学校总校长；
- ◇ 北京四中原校长；
- ◇ 中国教育学会高中教育专业理事长。



明德云

做学生崇拜的老师
——谈教师的专业发展

刘长铭
北京金融街润泽学校总校长
北京四中原校长

会员年度课程
Annual Membership Course



现场直击





课程金句

明德云

刘长铭《做学生崇拜的老师》

课程金句

教师成功的标志是
赢得学生的喜爱和
崇拜。

明德云

刘长铭《做学生崇拜的老师》

课程金句

教师对学生的影响
力大小,取决于学生
对教师的信任程度。

明德云

刘长铭《做学生崇拜的老师》

课程金句

教师的人格魅力是
教育产生高度效果
的最重要的因素。

明德云

刘长铭《做学生崇拜的老师》

课程金句

优秀教师会对学生的
心灵产生深刻的
影响。

明德云

刘长铭《做学生崇拜的老师》

课程金句

教师的行为是对学
生最好的教育,胜过
一切空洞的说教。

明德云

刘长铭《做学生崇拜的老师》

课程金句

教育不只是让学生
去追求成功,更应该
让学生懂得追求崇
高。

明德云

刘长铭《做学生崇拜的老师》

课程金句

成功所需要的往往
不是聪明,而是傻傻
的坚持。

明德云

刘长铭《做学生崇拜的老师》

课程金句

老师的生活才是学
生最真实生动的教
科书。

明德云

刘长铭《做学生崇拜的老师》

课程金句

只要学生信任和信
赖老师,老师的话就
可以一句顶十句。

■ 课程大纲

一、教师发展的过程：四个时期

（一）模仿期

（二）熟练期

（三）创造期

（四）神遇期

二、构建师生关系的过程：四个层次

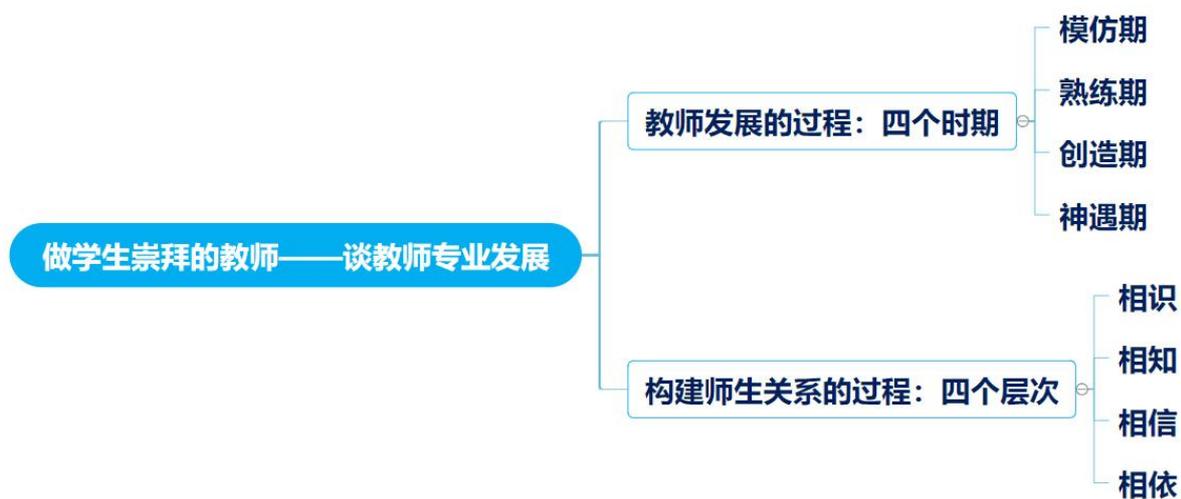
（一）相识（技能层面）——业务水平、谈吐举止

（二）相知（态度层面）——敬业精神、职业操守

（三）相信（心理层面）——关爱心灵、引领成长

（四）相依（精神层面）——人格魅力、精神境界

■ 思维导图



精品讲稿

刘长铭：做学生崇拜的老师——谈教师的专业发展

各位老师大家好，今天呢，我想谈一谈我们教师自身专业发展的问题。几年前，在一次基础教育座谈会上，我遇见了梁思礼院士，我知道他毕业于南开中学，于是我们就聊起了南开中学。梁院士对我说，当年在南开中学上学的时候，他特别崇拜我们南开的老师，崇拜我们南开的校长张伯苓先生。听了梁院士的话，我陷入了深深的思考，我突然明白了什么才是一位优秀的老师，什么才是一个成功的教师。

今天我们利用各种方式培养名师，其实老师是否出名并不重要，出名不是我们成功教师的标志，教师成功的标志是赢得学生的喜欢，赢得学生的崇拜。所以在那一年，我在学校教师会议上发言的题目就是“做一名让学生崇拜的老师”。

南开中学是我心中的殿堂。南开中学是历史名校，与我工作过的北京四中有着深厚的渊源。在 1930 年代，张伯苓先生曾经给北京四中题词，“中行狂狷，磊落英多，春风甘载，化普菁蒙”。这幅题词的照片现在还展示在北京四中的校史馆当中。我参加过南开中学举办的三次活动并作讲话。2014 年 10 月的时候，我出席南开中学建校 110 周年的庆典，荣幸的被邀请在仪式上讲话。庆典结束，我走出会场，遇到了一位精神矍铄的老先生，交谈中他递给我一张名片。我们都知道，人们在印制名片的时候，习惯将自己认为最显赫、最引人自豪的身份印在名片最突出显著的位置上。这位老先生在名片的正面印了自己认为最重要的三个身份，第一，张伯苓的学生。第二，中国远征军抗日老兵。第三，南开中学校友会名誉理事长，在名片的背后则印满了各种学术教授的头衔。

看着这张名片，我立刻想起当年梁院士跟我说的话，这张名片至今是我一件非常重要的珍藏品。作为一名毕生从教的教师来说，如果学生能以你为豪，能够

以成为你的学生为最大的荣耀，能够对你如此的崇拜，对于老师来讲，这是多么高的评价，是多么值得自豪的事情，这是对一个教师价值的最高的肯定，教师能够从中感到多么大的满足和幸福，而这种满足和幸福胜过一切证书、奖状、头衔和荣誉称号。

一名初上讲台的年轻老师，怎样成为一名受学生欢迎和喜爱的老师？怎样成为一名优秀的教师，最终成为一名受学生崇拜的老师？这是一个漫长的更是精心的人生修炼过程。教师的发展和成长有着很鲜明的规律性，我常常把教师的发展分为四个阶段。

第一个阶段叫做模仿期，通过听课，模仿有经验的老教师上课，以及模仿当年自己的老师上课时的神态和情景，这是快速适应工作的必经的阶段。这时候的教师还是一个初出茅庐的生手，可能会感觉到工作压力很大，这时候教师发展的目标就是能够把课讲明白，讲正确。这个阶段大约要持续 5 年左右。

教师发展过程：合格→骨干→卓越

模仿期 —— 适应工作 —— 生手 —— 压力 —— **讲明白、讲正确**

熟练期 —— 运用自如 —— 里手 —— 轻松 —— **讲生动、讲高效**

创造期 —— 形成风格 —— 高手 —— 热情 —— **教方法、教思想**

神遇期 —— 出神入化 —— 神手 —— 享受 —— **教生活、教人生**

“……臣之所好者，道也，进乎技矣。……臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。”

——《庖丁解牛》

根据我的经验，第二个阶段叫做熟练期，经过 5-10 年，这个教师发展进入了入门的阶段，这时候的教师对教学的内容已经烂熟于心，处理教学的方式也感到得心应手，成为了教学的行家里手，开始感觉到工作的轻松。这时候的教师往往讲课生动，教学高效，开始赢得学生的喜爱。

在现实工作中，不少教师的发展会比较长期的处于或者说停滞在这个阶段。这时候的教师已经带有明显的工匠的特征，我们常称这样的老师为教书匠，但是我认为教书匠并不是一个贬义词，这是一名教师成熟的标志。这样的老师是一所学校教师群体的主体，是学校教育教学质量的基本保证。

一名教师如果想对工作或职业的幸福有更深切的体验，就需要在工作中不断创造，这样老师就迈出了教师发展的第三个阶段。这个阶段我把它叫做创造期。这个阶段是教师要从一个熟练的行家里手向教学的高手发展的过渡时期。处在这个阶段的老师在工作中会表现得充满激情，每天都沉浸于不断思考和创造创新的幸福之中。这时候老师开始体验到职业带来的幸福感，创造给老师的工作注入了新的活力和生机。

有一次一个老师坐在我面前吃早餐，边吃边对我讲，昨天他备课一直备到凌晨3点。我抬眼看他，脸上其实没有一丝倦容，而且说话带着非常兴奋的神情。我知道今天他要开设一节研究课，他一定会在课上对做一些新的尝试。处于这个发展阶段的老师常常处于这样的精神状态之中，这是教师发展的破格的阶段，他们对教学内容和教学方式有了新的、更加深刻的理解，会逐渐形成独特的教学风格，开始形成自己的教育教学的思想，开始走上了教育家型的发展之路。

教师发展的第四个阶段，也是最终的阶段，我称之为神遇期。为什么叫做神遇期？我们从庖丁解牛里读到说庖丁为文惠君解牛，看了庖丁娴熟的技法，文惠君就十分惊叹，说你的技艺怎么这么熟练？这时庖丁是怎么回答的？他回答道，“……臣之所好者，道也，近乎技矣。……臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。”我做这件事，凭借的是道，早已超越了一般的技艺了；我是在用精神做事，所有的动作凭借的是精神，不仅仅是感官。所以我认为神遇是一个意志，神遇是一种精神的境界，是一个精神的高度，是一种职业生活与生命融于一体的状态，是一种超越技艺的工作状态。

达到这种状态的教师可以称之为“神手”，他们的工作可谓是出神入化，他们凭借着自己的工作所给予学生的不仅仅是知识和技能，他们教的也不仅仅是知

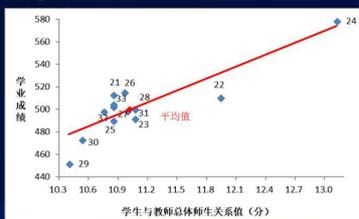
识，他们教的是生活，是人生。他们对学生的的人生观、价值观会产生深刻的影响，对学生内心世界和精神世界会产生深刻的影响。

这样的教师具有高度敏锐的教育眼光，生活中的任何的事情、场景、现象和一些生活中的细节都不会逃过他们敏锐的眼睛，都有可能成为他们眼中的重要的教育契机。他们的一言一行、一举一动都会对学生产生影响，他们是学生终身学习的导师，是学生生命中的圣人，他们就是我们常说的教育家型的老师。

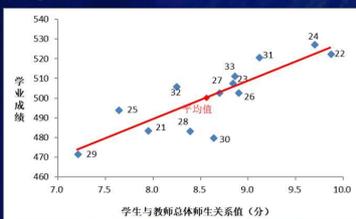
教师对学生的影响力大小取决于师生关系，取决于学生对教师的信任程度。古人说，亲其师，信其道。师生关系或者说学生对教师的信任程度是影响学生学业成绩的非常重要的因素。江苏省曾经做过 26 万多样本的一个大规模的实证研究，最后的结果显示，师生关系与学生的学业成绩成正显著的正相关，是影响学生学业成绩的非常显著的因素。那么进一步分析，我们发现，小学生的师生关系有很大程度的依赖关系，这是受到亲子关系的影响，学生对教师容易产生依恋和亲密的倾向，也就是说，学生感觉到老师和蔼可亲，就能够建立起较好的师生关系。而年龄稍大的中学生，随着其认知能力、独立思考能力和批判性的发展，对教师的认识更加全面，也就更趋于理性。他们更加关注教师的业务能力、待人处事、文化修养，更加关注教师的内心世界，更加关注教师的情感、生活态度、人生观和价值观，对老师的依赖也逐步转化成尊重和积极的关注。

师生关系对学生学业成绩的影响

三年级



八年级



这说明：建立良好的师生关系可有效提升学生学业成绩。三年级学生的师生关系很大程度上受到亲子关系的影响，学生对教师容易产生依恋性与亲密倾向，因而三年级的师生关系值主要聚集在10.6~11.5之间，明显高于八年级师生关系值（7.0~10.0）。八年级学生随着其认知能力、思维独立性和批判性的发展，对教师的依赖逐步转化成尊重和积极关注。良好的师生关系亦可缓解学生内心困惑，帮助其平稳度过青春期。

《中小学管理》2018年第九期

赢得学生的喜欢乃至崇拜，是教师的一项非常重要的专业技能。学生喜欢什么样的老师，这是教育界乃至全社会都十分关心的问题。我们在多年的学生评教工作中，始终坚持做一项“学生喜欢什么样的老师”的一个问卷调查，比如说你认为好老师应该是什么样子，学生选择的结果最后高度的统一而且稳定。他们除了认同教师的敬业精神和业务水平外，还高度认同的一项就是教师具有人格的魅力。随着年龄的升高，学生的认同度越高。

人格魅力是一个高度综合的、复杂的评价指标，是一个人与人交往过程中难以描述的、更无法量化的感觉。也许我们今天很难给出一个教师人格魅力的评价标准，但是无数的经验让我认识到，教师的人格魅力是教育产生高度效果的最重要的因素。所以教师的职业和专业发展的过程不仅仅是一个认知和经验积累的过程，也不仅仅是一个讲课技能提高的过程，而是一个人格境界提升的过程，是一个精神修炼的过程。

作为一个好老师，首先要做一个好人。过去我们评教工作的另一项内容，就是让每个学生以生活中与老师相处的真实的故事为素材，编写一篇作文，题目是《我心中的好老师》。我曾读过数千篇这样的作文，从学生叙事的角度，发现了一些非常重要的教育规律。

有一位学生曾经写到，“开学不到两个月，老师就做了一件让我印象非常深刻的事情，他叫我发言的时候，是我的名字，不是学号也不是‘这位同学’，的确是名字，或者这样说，他叫全班同学都是他们的名字。那时他不是班主任，与同学接触并不频繁，我不知道这件事过去是否发生过，但是我想这个老师是认真的记下了每个学生的名字的，那时他才教我们班不到两个月，能够在课上做到这一点，我真的非常的感动。

第二件事情是在一次考试以后，我的物理成绩不好，发现卷子后面旁边有一句话，很简单，鼓励的话，认真一点你就能够做得更好，那句话对我来说是一个极大的鼓励，尽管我想要。老师也许没有想到这一点。之后的几次考试都有不同的评语，这是我心中的好老师。”

一个好老师所教的也不仅仅是知识，如何做人，如何处事，如何生活，这些都会一点一滴地渗透给学生，学生是会发现的，不管他们与你见面的次数能够有多少。所以这位同学在最后一句话写到，“我心中的好老师是不仅仅只看到课本的。”

北京四中的刘葵老师是一位深受学生喜爱的，甚至可以说受学生崇拜的老师。曾经有学生对我讲，为什么报考北京四中，因为他们听说北京四中有一位教语文的刘葵老师，他们看过刘葵老师讲课的录像。有一位学生在回忆他第一次上刘葵老师的课时的情景，他说那天早晨，第一缕阳光照进教室，照在黑板上，刘葵老师看似随意的在黑板上沿着光线的边缘画了一条线。快下课的时候，太阳已经转过了角度，刘老师又沿着阳光在黑板上的痕迹画下了另外一条线，她说：“这两条线之间的夹角就是时光走过的距离！”这位同学从中听到了生命的声音！

教育家赫尔巴特曾经说过，从来就不存在“无教学的教育”，也同样不存在“无教育的教学”。优秀教师对学生的影响不仅仅是成绩，更重要的是如何做人。优秀的教师能够从教材中跳出来，将自己的关注点越来越多地集中到学生身上来，从关注教知识到关注育人，我们在所有的优秀教师身上都能够看到这样的一种蜕变。

这里不是说知识不重要，随着人工智能技术的发展，课堂上知识传授的重要性在不断地降低，技术的进步给我们提供了许多获取知识的渠道，使我们获取知识更加的便捷，更加的精准。优秀教师影响的不仅仅是学生的学业，优秀教师会对学生的内心、内心世界、精神世界产生深刻的影响，深刻影响学生情感、态度、价值观的形成。优秀的教师不一定是最能讲大道理的教师，他们的行为往往是对学生的最好的教育，胜过一切空洞的说教。有位同学曾经写过这样一篇评教的文章，他说：

“在物理课上，他又开始吹牛了。‘你们知道吗？上次实验所用的线圈，我一共绕了5天。’我听了为之一惊，原来这就是他五一的劳动成果。他接着说，‘线圈长0.5米，导线的直径是0.3毫米，一共绕了8层，一共多少匝？一万

多!我第一次绕到 7000 多匝的时候,线断了,我什么都没说,重来一遍.....”

这个学生听到这里,就在评教中写道,“我真的被感动了,如果是我,能像他一样坚持完成这种平时想都不敢想的工作吗?也许以前不能,但现在我一定会尽我所能去做好一切。”

我过去有一位同事,经常跟我聊天,经常谈到他工作中的一些感受。有一年,他刚教完一届毕业班,和我聊起了一个学生对他讲的话。这个学生对他说,在北京四中读书三年,我明白了什么是教育。他对这个学生的问题非常好奇,就想听听学生怎么说。这个学生对他说,教育就是让人从天真变得成熟,然后再变回到天真的过程。我觉得这个学生说得非常有道理,这位学生用自己朴素的语言道出了教育最本质的,也是最重要的价值。

一个懵懂的孩子,经过学习后获得了知识和能力,我们可以理解为从天真变得成熟起来,但是为什么还要变回到天真?因为经过了学校的教育,他找到了自己人生的方向,认识到了自己存在的价值,知道了自己此生应当做什么,并为此努力,不懈追求。哪怕挣不到钱,哪怕发不了财,哪怕得不到任何的利益和好处,甚至哪怕得不到别人的理解,但是仍然勇敢地坚持,并为此付诸毕生的努力。

这的确显得有些傻,有些天真,但是正是这种傻,正是这样的天真,才说明了学生具有了坚定的人生观和价值观,这不就是教育应该给学生的吗?教育不只是让学生去追求成功,更应该让学生懂得去追求崇高。能够培养出这样的傻人,培养出这样天真的人,这不是学校教育的失败,而是学校教育真正的成功。

所以有一次我对毕业生讲,很多人都认为成功需要聪明,成功的人一定是聪明的人。但是我发现,成功所需要的往往不是聪明,而是傻,是别人都不愿意这样干,你却仍然坚持,一直傻傻的这样坚持下去。没有这样的傻的坚持,就做不成任何事情。我甚至认为,一个老师的教育是否成功,就是要看他能否教出这样的傻的学生,赢得学生的喜欢和尊重乃至崇拜,并不是一件容易的事情。

学生认识和了解老师是一个由表及里、由浅到深、由片面到全面、由外在形

象到内心世界的全过程。就我所观察的许多教师的发展过程来看，我认为构建师生关系可以分为这样四个阶段，相识、相知、相信、相依。学生初识老师，首先感受到的是老师的外表气质、谈吐和习惯性的表情和表达。是严肃正经型的老师，还是幽默风趣型的老师；是严苛的老师，还是宽容的老师；是热情奔放的老师，还是个内心封闭的老师；这是构成老师个人教育风格的非常重要的因素。这是师生相识的阶段，在这个阶段，学生也会了解教师的业务娴熟程度以及对教学的把握能力，是一个师生相互认识和相互适应的过程。

构建师生关系的过程：四个层次

相识——相知——相信——相依

- ◆ **相识**（技能层面）——业务水平、谈吐举止
- ◆ **相知**（态度层面）——敬业精神、职业操守
- ◆ **相信**（心理层面）——关爱心灵、引领成长
- ◆ **相依**（精神层面）——人格魅力、精神境界

随着师生相处时间的加长，学生会越来越深入的了解老师的生活，越来越多的了解老师对待生活、对待职业、对待社会、对待人生的态度，这种态度是教师教育专业能力的体现，会润物无声地、深刻地影响学生的情感态度和价值观。这就是相知的阶段，是师生之间亦师亦友、良师益友关系开始形成的阶段。建立这样的师生关系，需要老师转变观念，需要学校构建一种民主和谐的文化氛围。

并非所有的老师都愿意让学生走进自己的生活 and 情感当中，我在工作中发现，有些老师始终愿意和学生保持着一种较大的情感距离，保持一种师道的尊严。这些老师担心学生和自己关系太亲密，会增加管理上的困难。其实这样的担心我认为是不必要的，敞开自己的心扉，让学生走进自己的生活，其实这样才能够建立起亲密无间的师生关系。

我曾经和很多同行分享一个小故事，叫做“老师的小秘密”。这是我现在工作的学校一位年轻老师写的一个小故事，这个小故事一读起来就很有画面感，这位老师写道：

“这是我跟一个下学期就要离开润泽的小女孩的故事。她是一个特别安静、乖巧且努力的孩子，从不惹人注意，只有默默的学习。英语成绩中上等，算不上特别优秀，但也绝对不差，我们的关系就是这样淡淡的，直到有一天她下课来我办公室问我问题，当时我就想，这样千载难逢的机会，我一定要抓住，鼓励这个孩子多问，所以每次都夸奖她。

有一次我们约好了晚饭以后讲题，问题太多了，一直讲到 6:25，我这个时候就开始焦虑了，想来想去，我还是跟她说，今天我们能不能够先问到这里，因为老师还有点事情，她说可以，但是我又怕她多想，觉得自己问的太多了，会不会让老师心烦呢？所以我就把我心中的小秘密告诉了她。

前一天我走的晚，学校后门锁了，我从前门出去，绕到停车场，黑黑的小路上突然窜出三只小狗，把我吓得够呛，因为在这之前的那个暑假，我刚刚骑自行车被几条身躯庞大的野狗追赶，留下了一个巨大的心理阴影，所以天黑了，实在不敢一个人在漆黑的小路上走。她听完之后呵呵的笑了一下，从此之后，这成了我们俩之间的小秘密。

她下课在走廊里看见我都会捂着嘴偷偷的笑，我们的关系瞬间拉近了。自那以后，每次提问快到 6 点半的时候，她都会提醒我，老师您该走了，然后就捂着嘴笑。再后来，慢慢的，她会单独找我聊天，会跟我分享她开心的事，偶尔也会跟我开个小玩笑，会聊起她考试前的小焦虑。跟我在一起，她再也不是那个文静的不爱说话的小姑娘，而是活泼开朗又爱笑的女孩了。虽然早就知道她可能会离开，但是真正告别的那一刻，我仍然觉得有点突然。提到教师这个职业，大家都讲要奉献，但是我依然是有私心的，我的私心就是希望多年以后她还能够记得我。”

这的确是一个非常温馨的小故事，富有实效的教育，来自于学生对老师的相信和信赖。相信和信赖不仅来自于老师授课的技巧，相信和信赖的基础是学生对老师的态度，是学生从内心感受到老师真诚而全面的关怀，而不仅仅局限于老师对学生学业、课程和考试成绩的关心。有了这样的信任和信赖，教育才能够收到春风化雨的效果。有了相信和信赖，学生才不会把老师的话当成耳旁风，教师的言行就会深刻地影响学生的内心世界。

为什么要让学生走进老师的生活呢？因为老师的生活才是最真实生动的教科书。我早就发现，当老师和学生分享自己的故事，分享自己的生活经历的时候，学生往往听得会特别的认真，都会陷入深深的思考，都会联想自己的生活，对照自己的生活产生一些感悟，老师的生活就是学生最好的教材。

我有一年在招聘老师的时候遇到一件事情，后来我把这件事情写成了一个小故事。有一年，我们招聘老师，一个年轻的女孩子来应聘，她是一名应届的硕士毕业生，应聘的岗位是初中的语文老师。按照面试的程序，我们安排她进行说课，题目是《浓浓的亲情》，是一节作文的辅导课。女孩没有任何经验，但是她是认真做了准备的。她手里拿着一沓厚厚的打印纸，全是从网上找到的论述各种先进教育理念的文章，还有她上大学时的笔记。她知道面试中会有说课的环节，所以是认真地准备了。她本以为是要分析一篇课文，但是没有想到这却是一节作文的辅导课。她一下子就懵了，拿着那沓打印稿翻来翻去，说话语无伦次，完全没有了逻辑。

为了打破尴尬，一位评委的老师就说，你过去读过什么书吗？读过什么故事吗？里面有没有关于亲情的，把这个故事讲讲也可以啊？显然那一沓打印纸里没有这样的内容，她努力的搜索自己的记忆，半天没说话，看得出来她现在大脑已经是一片空白了。

这时候有位评委的老师又说，你也可以讲一讲你过去生活中有关亲情的故事。她的眼睛从那一摞打印纸上抬起来，看着我们，眼圈慢慢的变红，突然流下了眼泪。她用颤抖的声音讲述了下面的故事：她的中学是在内蒙上的，后来考上了山

西的一所大学，父母送她去学校，由于没有经验，他们没有及时买好回程的车票，最后好不容易搞到了两张没有座位的车票。这个女孩说，“我妈妈是一位残疾人，在火车上站了一天才回到家。”说到这里，她已经泣不成声。平静了一会儿后，她用颤抖的声音接着说，“从那以后，我每年都参加接待新生，我就负责为他们的父母订购返家的车票，接送他们到车站。”

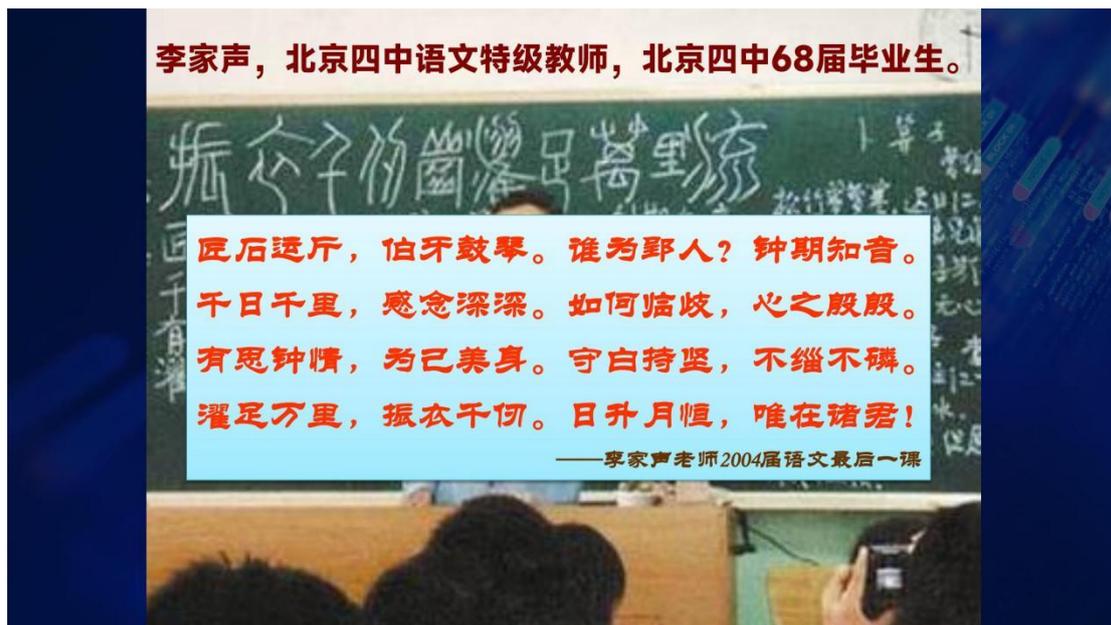
面试就这样结束了。

过了好长时间，我走出教室，发现那个女孩还在教室外面，眼望窗外，默默地流泪。我走过去安慰她说，“孩子，没有关系，这才是第一次，你还有很大的机会。现在没有经验，以后会有的。如果以后你还要辅导这个作文，就给学生讲这个故事。”

写作文不是编作文，好作文一定写的是自己真实的故事。学生走进老师的生活，就和老师心心相知，学生就信任老师，相信老师，学生就不会再把老师的话当作耳旁风。学生信任老师，老师的话就会一句顶十句。如果学生不信任老师，老师的十句话也顶不上一句。相信，就会使老师的教育收到春风化雨的结果，教育就会对学生产生持久的甚至于终生的影响。

很多年前，我曾经读过一篇学生的评教作文，这篇作文的题目叫做《李先生》。学生写道，“他似乎不属于这个时代，根本不应该是这样。他像孤独的斗士，为他的理想，为他所珍爱的一切奋斗着，呐喊着，尽管嗓音早已沙哑，尽管那伤痕累累的翅膀早已无法飞翔，但那双眸子里依然闪烁着对真善美的渴望。上他的课是一种享受，真的，无论听他吟诵千年绝句，或者看他刚劲飞舞的甲骨文，都是一种享受。他无时无刻不在影响着我们的的人生观、世界观。他尽着全力想改变一下这残酷无奈的事实，让活在这个世界中的我们有一颗拳拳赤子之心。他喜欢屈原，闻一多，对于许多豪杰，我们本是不了解的，但自从上了他的课，我会想主动去欣赏文言的音韵之美，会主动去欣赏草木间的勃勃生气和顽强毅力，他可以当之无愧的一代名师。”

这篇作文写的是北京四中的语文特级教师李家声先生，“李先生”是学生对他平时的称呼。2008年，汶川发生强烈地震，北京四中的毕业生李赛立刻从美国飞抵灾区，从废墟中先后救出了7名幸存者。李赛那时候说，“由于我们的努力，那一天遇难人数减少了7个。”后来，他对记者又说，“是先生改变了我的人生，教我如何做人。”他所说的先生就是他的语文老师李家声先生。



李家声先生和学生的关系是什么样子的？2004年，李赛高中毕业，在他们班的最后一节语文课上，李家声老师赋诗一首，作为给学生的临别赠言，“匠石运斤，伯牙鼓琴。谁为郢人？钟期知音。”在李家声先生看来，师生关系是知音的关系。“千日千里，感念深深。如何临歧，心之殷殷。”教了他们3年，1000多个日夜，形成了深厚的感情。今天要离别了，心里边有很多的话要对学生说。“有思钟情，为己美身。守白持坚，不缁不磷。濯足万里，振衣千仞。日升月恒，唯在诸君！”在李家声先生看来，师生之间的关系应当是知音的关系，是心心相印、情感相依的成长伙伴。在那节课的黑板上，他用篆书大字书写，“振衣千仞岗，濯足万里流。”他告诉学生，要站在万仞高山上，掸掉身上的灰尘，要在万里长河中洗去脚上的泥污，人生就是要不断追求崇高的精神境界。李家声先生，是所有学生崇拜的老师，教师赢得学生的崇拜，就能够对学生产生持久的乃至终生影响，这就是我们理想中的神遇之师。这样的老师不仅是一个授课者，而

更是学生的人生导师和人生楷模。教师以自己的人格魅力感染和影响着每一个学生的一生。

在今天，技术快速发展，我们常常会产生这样的问题，学校有一天会不会消失？教师会不会有一天被技术替代？教育家费尔南多·萨瓦特尔在《教育的价值》这本书中曾经写到，“在更高超的教育方式（如人工智能技术）面前，不论它是魔鬼、天使、火星人还是上帝，那些优点永远无法弥补它的不足，因为在这当中始终缺少最关键的一点，教育者和被教育者之间的密切联系，因为人类教育中的主要课程就是：什么是人。虽然我们的教育存在很多缺陷，但是关于这一课，人类自己还是要比其他生物，或者假想中的外星人更了解。任何不同来源的教育，都会让我们失去最关键的一课，即用人类的视角去看待生活和世界。”

他说，“……丰满的人性向来都不是由简单的生物学基因编程所决定：生来是洋芋就一辈子是洋芋，生来是章鱼，就一辈子是章鱼。……我们是为成为人类而出生的。生物学上的人类定义之后，还需要加以确认——靠自身努力和与他人相处的关系来赢得第二次诞生，并以此确认第一次生命的意义。我们本该生而为人，但却只有依靠他人人性的感染和我们自己不断取得的进步，才能成为真正的人。人类的本质有时是靠自然的生发，有时则是靠用心雕琢。……成为完整的人永远都是一门艺术。”

美国的一位优秀教师亚瑟·沃德曾经说过：“掌握教学策略与技巧，不足以成就一名优秀的教师。优秀的教师让人充满希望，让人相信有一千个拥抱生活的理由。”我想这就是教育存在的价值，这就是教师存在的价值。

谢谢大家！



校长内参

一个好校长就是一所好学校



明德云学堂

大咖零距离 尽在明德云