

【内部文件，严禁传播】



课程报告

课程主题：备课、上课

授课专家：卿平海

授课时间：2023年5月24日



目录

CONTENTS

平台介绍	/ 02
专家介绍	/ 04
课程金句	/ 05
课程大纲	/ 06
思维导图	/ 07
精品讲稿	/ 08



版权声明

课程报告属明德云内部学习文件

仅供VIP客户学习，请勿外传

内容仅代表专家观点

不代表明德云学堂立场



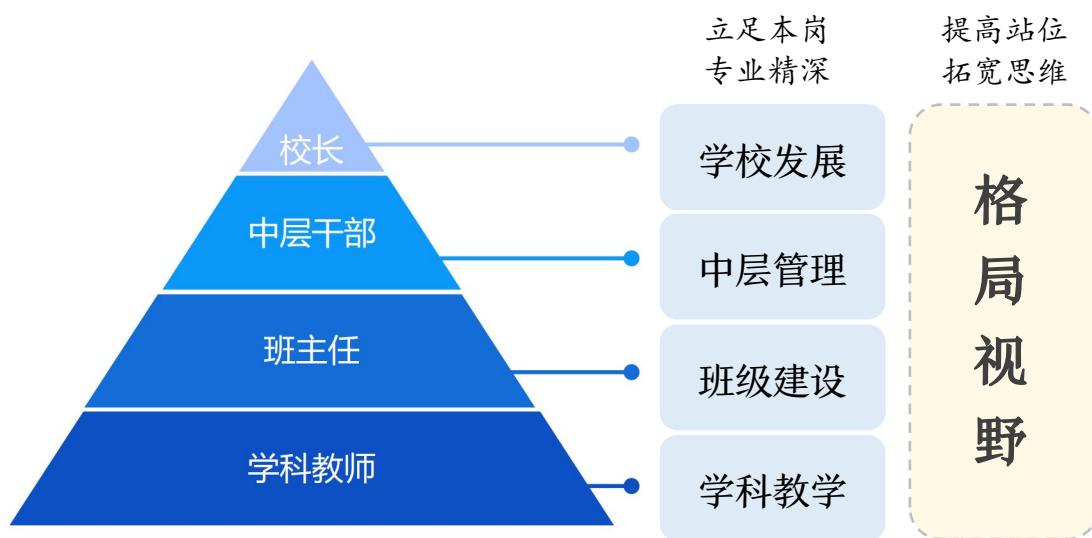
平台介绍

明德云学堂 教师专业成长智库

明德云以科技赋能教育，是教育数字化内容和平台提供商。

明德云学堂是明德云旗下专注教师专业发展的在线教育智库，聚焦前沿教育理念，秉承“助力教育数字化转型”的品牌使命，通过系统的培训体系、高端的培训内容、精细的培训服务与在线学习平台有机结合，推出“个性选课，集中学习；线上内容，线下服务”的特色师训学堂，以面向未来的培训理念和方式，致力于打造优质前沿的线上教师培训平台与教师终身学习平台。

课程架构



双线发展：“专业精深”与“格局视野”双线学习路径，培养复合型教师人才

分层分类：构建分层分类系统化培养体系，加强专业纵深，助力全员持续成长

· 课程内容

明德云学堂抛弃浮躁的碎片式培训和短期式培训，坚持系统性、持续性的课程编排，以“线上直播，名家引领，分层学习，集中研讨”的教学模式，面向各会员校校长、管理干部、班主任及科任教师开设精品课程。

明德云学堂 2023-2024 年度直播课分为名家引领、名师示范和名校云访三大模块。其中，“名家引领”通识类课程共 88 节（包含明德云学堂 2022-2023 年度课程 50 节、明德云学堂 2023-2024 年度直播课 38 节）；“名师示范”即专业类课程，共 37 节（包含小学示范课 15 节、初中 13 节、高中 9 节）。

名家引领	提升格局开阔视野	名师示范	最新示范课	
	管理干部能力提升		小学 9 科	评课解读
	班主任队伍建设		专题讲座	
	教学教研能力提升		初中 13 科	学科教学实践
	青年教师培训		单元教学	
	心理教育专题		作业设计	
	教师职称评定		高中 9 科	复习策略
	家长教育		科学备考	
	学生教育		高考志愿填报	
名校云访	校园文化线上参观	明德云将分别选择一所小学、中学及大学开展名校云访，带领学员在线深入全国知名学校参访学习，汲取名校经验、借鉴名校模式、形成名校视野。		
	中小学办学特色			
	中小学线上听课、教研			
	大学专业介绍及学习生活			



专家介绍

卿平海

- ◇ 著名特级教师
- ◇ 正高级教师（三级教授）
- ◇ 巴蜀名校成都市盐道街中学副校长

备课、上课

卿平海

著名特级教师
正高级教师（三级教授）
巴蜀名校成都市盐道街中学副校长

年度课程
Annual Course



课程金句


卿平海《备课、上课》
课程金句

教师要上好课必须先备好课。


卿平海《备课、上课》
课程金句

课堂上的举手是高贵的手。


卿平海《备课、上课》
课程金句

备课不仅要备教材，还要备学情。


卿平海《备课、上课》
课程金句

教师不是教教材，而是用教材来教。


卿平海《备课、上课》
课程金句

学生最好能从学科的乐趣形成志趣。


卿平海《备课、上课》
课程金句

我们要反对模式化，但是不能反对模式。


卿平海《备课、上课》
课程金句

课堂是教师安身立命的地方，课立才能人立。


卿平海《备课、上课》
课程金句

核心素养都可以用核心问题加微问题链来设计。


卿平海《备课、上课》
课程金句

借鉴名师教学模式，我们可以站在前人肩膀上，走得更远。

课程大纲

一、“掌”的微课深研

（一）备课

1. “掌”的学习活动设计
2. “掌”的学习任务群

（二）说课

1. 设计思路
2. 设计理念

（三）观课议课

1. 如何建构识字教学模式
2. 追问教学模式的学理

二、设计基于“掌”的高质量作业

（一）数学易如反“掌”的作业

（二）“掌”上体育作业

三、基于核心素养的备课上课新挑战

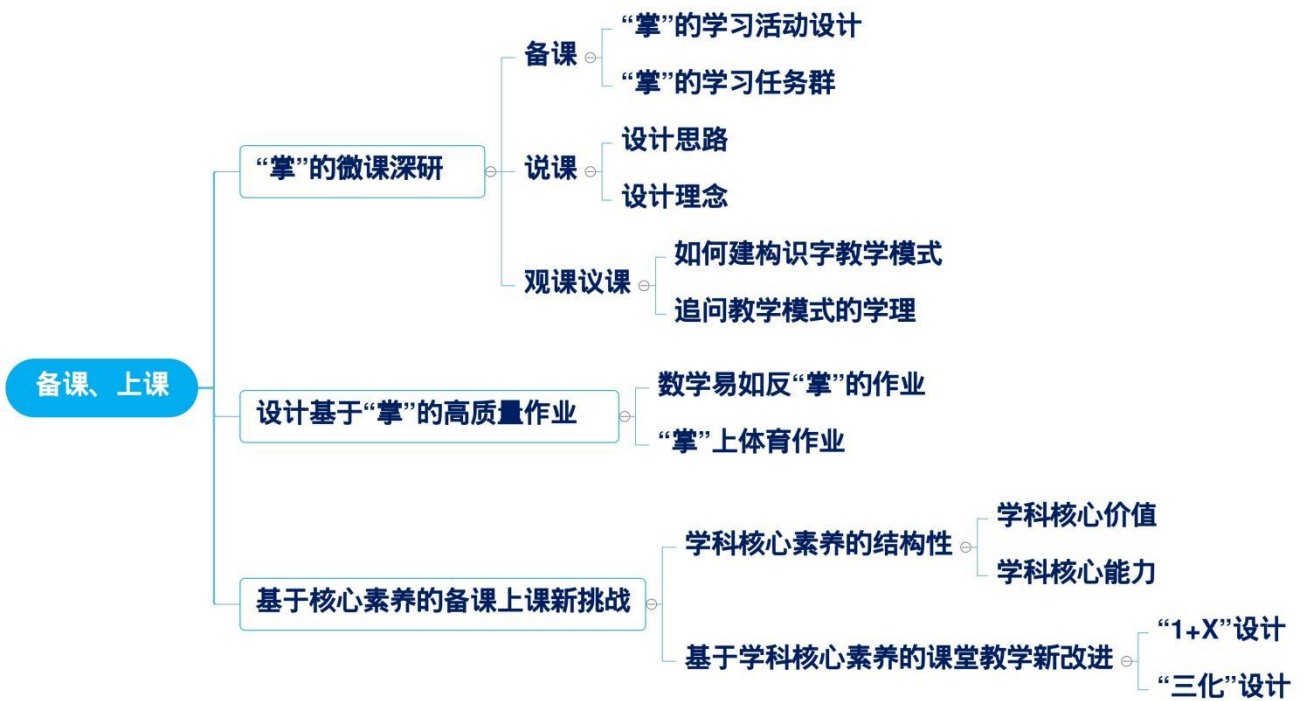
（一）学科核心素养的结构性

1. 学科核心价值
2. 学科核心能力

（二）基于学科核心素养的课堂教学新改进

1. “1+X”设计
2. “三化”设计

思维导图



精品讲稿

卿平海：备课、上课

各位老师好，我们今天一起来探讨的主题是“备课、上课”。课堂是我们教师安身立命的地方，课立人立，名课名师。课堂对教师的专业发展来说，既是基本功，也是能够走多远、走多高的关键的环节。那我们应该怎样备课，怎样上课呢？我们今天一起来探讨。

首先，我们一起来体验一下课堂上怎么学习“掌”字。“掌”有哪些含义呢？我们从“掌”字的结构可以看出，“掌”字上面是个高尚的尚，下面是手，所以说鼓掌就是用高尚的手表达高尚的心灵。我们可以为自己鼓一下掌，为他人鼓一下掌，表达我们高尚的心灵。那么“掌”含有哪些含义呢？“掌”的文化含义是多样的，我们在旅游的时候，在不同的地方会发现掌有不同的文化含义。比如我们到峨眉山旅游，碰到佛教人士，他会双手合十跟我们行礼，说阿弥陀佛，如果到了青城山，遇到道教人士，他会单手行礼，说无量寿佛。所以善用“掌”的人是特别有文化修养的人。

这个“掌”与我们的课堂教学是密切相关的。我们上课的时候，特别希望学生的一种行为与这个“掌”字有关系，特别是上公开课、赛课的时候，我们特别希望学生举手，因为课堂上的举手是高贵的手。为什么高贵？源于课堂上举手的两种情况，第一种情况就是对某一个问題不理解的时候举手，请教他人，虚怀若谷，自我更新，自我进步。课堂上举手的第二种情况是对某一个问題有了自己的理解，举手的时候与人分享，分享使快乐增值，也使智慧增值，所以课堂上的举手是高贵的手。那我们请老师们把高贵的手举一举，回到我们读书的时代，童年的时代，中小学的时代。这次举手的时候有个小小的要求，第一个要举出自信，昂首挺胸。第二个要举出幸福感，要面带微笑。

这个“掌”还有很多的文化含义，我36岁的时候发现它有保健的意义，当时我已经教了十多年书了。我是18岁出来教书的，通过奋斗，确实在成都教育教学方面还是立足了，但是身体透支太大，所以当时我到成都的华西医院去体检，那个专家是一个院士，他跟我说你要注意你的身体，你超重，有可能得心脑血管病死掉。我说怎么预防呢？他说最好学做保健。然后我就到成都的中医药大学，找了一个最有名的专家，在那学了两年，学了很多保健知识、保健技巧。

那怎么保健身体呢，怎么预防心脑血管病呢？心脑血管病产生的原因主要就是身体的一个重要器官——心脏，出问题了。所以要预防心脑血管病，就要保健心脏。那位院士教了我七十多种方法，我坚持做了二十多年，效果非常好。我发现有二三十种方法是很有效的，其中最有效的有三招。

第一招就是直接按摩心脏。如果长期按摩心脏，男教师会胸肌发达，雄心十足，对女教师也是非常有好处的。第二个最重要的保健方式就是间接按摩。怎么间接按摩呢？与这个“掌”字有关系了。十指连心，我们按摩手掌就是间接的保健心脏，非常有效，大家可以尝试一下。第一个就是搓手，大家可以马上搓一下手，但这个搓手是要讲技巧的，大家可以把手拿出来，然后十指相扣，把它合拢，并且要用力，时间尽量长。一定要坚持，接着干洗脸，我们会感到非常舒服。我已经教书40年了，马上要退休了，但我没有皱纹，一个非常重要的原因就是最近十多年，只要有时间，我就搓手，然后干洗脸。第三个对保健心脏很有效的，就是鼓掌。大家可以鼓一鼓，注意这类鼓掌的时候，一定要注意手势，最有效的是边按边鼓，时间要尽量长，要用力。这个“掌”字还有一个含义，就是只要我们伸出手就可以获得友谊，我建议大家可以跟我们身边的人握握手。

刚才是基于“掌”的一个微型的课堂，课前是怎么备的课呢？我们一起来分析一下。首先是听读，读准字音，然后认清字形，最重要的是悟读，理解词的含义，还可以与读词、读文结合起来，最后进行工整书写。

为什么这样上课？这就是我们备课的价值取向，在这里我们首先是在追求这节课关于“掌”的学习有什么价值。我们设计了一个基于“掌”的学习任务群，

那这个任务群有哪些呢？有高尚的手、有文化的手、高贵的手、保健的手、礼仪之手，这对我们来说这是非常重要的。2022年4月21日，教育部颁布了《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》。在课程标准里面，每一个学科有学习任务群，我们在课堂上就要建立微型的学习任务群。

除此之外，我们还要追问的是，为什么要这样备课呢？我们设计了5个环节，为什么不是6个、7个，也不是2个、3个，而是5个呢？因为每一个环节都有目标，这体现了新课程新课标的“教学评”一致，这是一个非常重要的追求。怎么才能实现“教学评”一致呢？我们课前的备课要根据课程标准的质量描述，确定这节课质量追求的方向和价值。然后我们在5个环节当中，每一个环节学生要达到什么要求，这就是一个过程性评价。同时，这节课结束以后，我们还要做相应的作业进行表现性评价。课前、课中、课后的评价，它追求的方向都是增值性评价，即学生学习的质量越来越高。

备课：

“掌”的学习活动设计

- **听读：**读准“掌”的字音。zhǎng→zhǎng
- **辨读：**看清“掌”的字形，书空“掌”。
- **悟读：**理解“掌”的字义。
- **美读：**演示“掌”的词语：
- 鼓掌 掌声 掌厨 掌嘴 掌权 掌故
- 掌门人 掌上明珠 摩拳擦掌 掌上电脑
- **写读：**工工整整地写“掌”，边写边读。

刚才我们进行设计的时候，还体现了语文学科中汉字学习的特点。汉字是音形义合一的。在英语语言中，我们看到一个英语单词可能能够读出来读音，但是不一定能知道它的意思，因为英语是表音文字，但是我们看到一个汉字连蒙带猜都能猜出来读音和意思，因为它是音形义合一的。

这给我们什么启示？我们的备课、上课，首要的就是体现本学科的教学内容。

中小学是分科教学，分科的依据主要是现代知识，是有层次的，那我们学科的特点就要在学科的知识、学科的内容上体现出来。

第二个，主动识字，学以致用。这给我们启示的是每一个学科的备课、上课要遵循本学科的教学的规律。以前的课堂目标是“双基”，而新课程是三维目标。今天我们这节课，课堂目标是语文学科的核心素养，我们始终围绕着“掌”字来进行的语言的建构和运用，然后在这个过程中有动作思维、有形象思维，这是一种思维的发展与提升。在这个过程中，我们有笑声，有掌声，有点激动，也是审美的建设与创造。我们探究了“掌”的五种文化含义，实际上掌的文化含义还很多，这是文化自信的表现。

我们能发现上课的价值追求、内容形式跟以前是不一样的。比如课程目标是学科的核心素养的发展，而课程的内容是通过学习任务群来设计的。那我们怎么推动“教学评”一致呢？如果我们刚才这个课大家感到快乐且有收获，说明它是高效的、高质量的。

我还要追问一个问题，我们可不可以基于这节课建立高效的课堂模式？比如刚才我们基于“掌”的师资教学，可不可以建立高效的师资教学模式？答案是肯定的，可以分为“五环节”。但是有的老师是反对模式的，模式能不能反对？我还要进行追问，教学模式的学理是什么？什么叫模式？“模者，法也。”模式就是一种科学的操作的流程，科学的思维方法。所以模式是不能反对的，反对模式意味着反对科学。那中小学各个学科常用的教学模式有哪些？有四种，包括实物模式、数学模式、图像模式、语义模式。每个学科的备课实际上建立的是语义模式，就是用汉字、汉语和本学科的专业符号建立语义模式，而我们用的课件PPT、音频、视频就是图像模式。课堂中小学学生年龄越低，越要用实物模式。

那我们怎么培养优生呢？主要靠数学模式。数学建模是数学的六大核心素养之一，其他学科也可以用数学建模的思想和方法来培养学生的抽象思维、逻辑思维、辩证思维。什么叫模式？模式有三个特点，第一，它是教学程序和方法的策略体系。第二，模式是比较稳固的，模式是高效的教学过程的流程和方法的，它

是一种稳固、长期的运用。但是我们的教材在变，我们的学生在变，我们的追求在变，我们的考试在变，所以我们的教学要与时俱进。我们要反对模式化，但是不能反对模式。

我们为什么备课和上课？首先，我们要关注教学模式，教学模式是运用先进的教学思想探寻教学的规律，我们的备课实际上就是高效课堂建模。那我们怎么上课呢？就是建立高效的课堂模式，并在课堂当中实施。中小学常用的课堂模式有5种，每一节课可能是某一种模式的运用，或者某一种模式的变式，或者几种模式的组合。比如今天卿老师从开始到现在用了哪些模式？可能基本上都用完了，是一种模式的组合。古今中外著名的教学理论，它都有相应的模式。比如我们一起来看孔子的中庸的文学秩序，苏格拉底的“产婆术”，陶行知的教学做合一，凯洛夫的、夸美纽斯的，赫尔巴特的、杜威的、加涅的。我们新课程这几年在推行的多种理论，都是有模式的。新中国成立以来，教育部推广了很多老师、很多学校的经验，每一种被推广的经验都是有模式的，没有程序、没有方法的模式，是无法学习的。

那我们老师建立了模式以后怎么完善？除了学习运用先进的理论，还有一个非常重要的就是借鉴本学科优秀的老师，名师的高质量的教学模式，比如师资教学，我们教育部推广了二十多种师资教学的模式，那每一种模式都是很多人长时间的经验的积累，我们借鉴过来，就可以站在别人的肩膀上，我们上得更好，走得更远。

刚才我们讨论了基于“掌”的备课。但在“双减”背景下，我们可能还要讨论一个问题，就是“双减”背景下如何设计高质量的作业？比如针对刚才的“掌”字怎么设计作业？这是备课当中非常难的一个问题，即怎么样设计作业，才会使其是科学、规范、高质量的呢？

这里和大家分享一下**基于“掌”的作业**。假如数学老师设计了数学的易如反掌的作业。第一个是手指数数的游戏。第二个，用手表示罗马数字，然后左手数位法，万以内的读法和写法，个位，十位，百位，千位，万位。双手演算操，巧

记9的乘法口诀。那我们设计这个作业是想体现什么呢？作业怎么设计才能体现它是高质量的、专业的？我们可能需要把作业涉及的基础知识、基本技能、基本方法、基本情感态度、价值观的渗透点，跟生活结合起来，营造学生做作业的情境，使学生做作业有情趣、有兴趣，然后做作业的过程有乐趣。同时的时候我们还要让学生感受到做作业当中的我们的学科的学理，他的理趣最好能够形成志趣。比如学完数学以后，学生他就立志当数学老师、数学教授或者数学家，这样就很好，是吧？所以这里面一个趣字是非常重要的。

如果是体育老师上了这个课，怎么来设计作业呢？我们这里设计了掌上的体育作业。第一个心脑血管保健操，刚才我给大家分享了3招。还有摩拳擦掌的武术，击掌健身法，一拍百脉通，这个对活动各种关节是非常好的。那刚才我们作业的设计对备课来说是一个非常重要的一个新的东西，我们怎么减负增效，减负提值？现在关键的问题就是我们备课出了问题，备课当中作业的设计出了问题，现在我们要讨论的第三个问题就是我们在新课程、新教材、新的考试背景下，我们怎么**基于学科的核心素养备课、上课**？

大学里一个新老师上的第一节课，学生去自修了，老师就下课了，就下岗了，这是职业发展当中一个严峻的挑战。那这个老师究竟出了什么问题呢？我们一起来分析。可以分析的点很多，我比较关注的是最后那个学生说的那句话，如果你没有什么可教，我们可以去自修。这实际上是让我们每一个老师都要思考，我们的课堂教学的价值是什么？有什么意义？学生为什么要来听你的课？那这就是我们教学的内容，所以我们备课、上课，我们首要的是要解决我们上什么，学什么，教什么。

那这节课内容的选择出了什么问题？他只教了课本上的，而课本学生已经学了，我们不是教教材，而是用教材来教，内容选择出问题了。第二个，我们教什么？讨论了以后，我们追问，怎么教？学生怎么学？这里面我们可以看到这个老师还是备过课的。备课的时候她出了什么问题？备课的时候不仅要备教材，而且要备学生、备学情。而这个老师犯了大忌，不清楚学生的学情，就设计了教学的

流程、教学的方法。但是课堂的情况变了，老师模式化了，她没有根据课堂教学的变化，改变自己的教学流程、教学方法、教学模式。

这个老师还有什么问题呢？这个老师提的每一个问题，学生都能回答，说明这个老师上课的教学的目标出问题了。按照布鲁姆的目标分类理论，课堂的目标应该有层次的，实际、记忆、理解、应用、分析、综合、评价，最后是创造。而这个老师提的所有的问题都是记忆性的，所以学生感到没有收获。备课和上课，目标设计就出问题了。

那还有什么呢？从新课程来看，我们怎么培养学生的核心素养？比如美术学科有五大核心素养，有五个层次，包括图像识读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解。而我们看这个老师的所有内容都在哪里？图像识读，这给我们什么启示？我们要基于学科的核心素养来备课，上课我们老师应该具备这些素养，不然就会出问题。

由此我们就要特别关注我们学科的核心素养是什么，我们可以学习每个学科的核心素养。当我们把中小学各个学科的核心素养读完以后，发现它有共同点，就是学科的核心素养的结构是两个维度，第一个就是学科的核心价值，包括学科的情感态度、价值观，学科的精神、责任心、学科的文化。第二个是学科的核心能力，就是每一节课学生学本学科的核心知识、核心的技能、基本的方法在某一点加以运用，就可能形成我们学科的核心能力。然后基于真实的生活情境或者生活，创造性地解决问题，就有可能形成我们这个学科的很重要的核心能力，或者跨学科的核心能力。

基于学科的核心素养的课堂，我们怎么备课，怎么上课呢？这就是我们现在我们新课程背景下，我们的备课、上课的难题了。我们学校研究了8年，我们对这个基于学科的核心素养是这样来考虑的，我们认为基于学科核心素养的设计、备课一定要有一个灵魂，就是着意学科的核心问题的有效解决。每一个学科的核心问题都可以由本学科的核心知识、核心的技能、基本的方法、基本的情感态度、价值观的渗透点来确定。

那我们怎么设计的？我们采用的是“1+X”的设计。“1”是什么呢？就是一节课只有一个核心问题，然后把它分解成若干个微问题。这8年我们探索下来，发现有几十种微问题结构，最基本的、最典型的有三种，即递进式的微问题链、并列式的微问题串、理科实验的微问题树。

还有“三化设计”。第一个三是知识问题化，包括陈述性知识、程序性知识、策略性知识。我们以前说掌握某一种知识，但我们现在要追问的问题是，学生要掌握这些知识，会遇到什么问题？第二个是问题活动化，学生要解决这些问题，需要哪些相应的学习活动？第三个，活动怎么设计？我们设计活动要联系学生的家庭生活、学校生活、社会生活。当然我们中国的学生可能主要还是学习生活。



我们学校的刘老师，工作两年的时候参加全国赛课，获得一等奖。那么他为什么能获一等奖呢？我觉得最重要的是它体现了基于学科的核心素养。比如我们这节课的目标，刘老师设计的是大气为什么会运动，怎样运动，然后用专业符号表示出来。只有一个核心问题了，我们以前的新课程的三维目标、知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，可能一节课的目标有五个、六七个，现在我们只有一个了。他设计了四大板块，第一大板块，引入式的问题链，激发兴趣，引发思考。第一个问题是生活中提出来的。第二个问题是《三国演义》当中剪辑。他去赛课之前，我去听他的课。下午第一节课本来是学生最容易打瞌睡的时候，

结果学生一听到《三国演义》的主题曲，看到情景，都激动得不得了。

怎么突出这节课的重点呢？它设计了一个探究式的问题链，构建原理，理清思路，大家看有3个问题，那这节课的难点怎么突破呢？它设计了一个递进式的问题链，突破难点，巩固落实。那大家看这五个微问题，你们会发现什么？由易到难，层层递进。假如这个环节是15分钟，班上好中差的学生都有，在这15分钟当中，每一个学生都有收获。再对比前面的视频中，高校的新教师，她的问题没有层次，所以学生感觉没有收获。

这节课怎么拓展呢？它设计了一个拓展式的问题链，将技能密切联系生活。第一个是李商隐的《夜雨寄北》，我一看到就乐了，这是语文老师的教学的内容。这个老师他怎么来引导学生来探究呢？结果他引导学生运用这节课所学的知识、理论、方法分析得头头是道，这实际上是学科的交叉，我发现学科交叉是很有魅力的。那这节课他为什么能获奖？我觉得一个非常重要的原因就是这节课它是基于学科的核心素养来设计的，这节课它突出的是地理的综合思维，是这个学科的核心素养。那其他学科的数学的逻辑推理，物理的科学思维，化学的证据推理，生物的理性思维，政治的理性精神、通用技术的工程思维，这些学科的核心素养都可以用核心问题加微问题链来设计。而我们每一门学科总有一些知识，它是递进式的关系，就可以用核心问题加微问题链来设计。

我们再看成都市实验小学张速老师的课例，他的课被专家给予了很高的评价。这个课是怎么设计的？首先猜谜语激发兴趣，然后是作者的“桥之思”，这是用问题驱动，概括一二段的内容，再一起仿词说词，理解第三段的省略号的内容，再一起来看仿句写句，理解第四段的省略号的内容。这里我们可以看到的是什么呢？就是用写来促进学生深度的思考，深度的理解。然后比一比，训练思维，然后仿段写段，难度加深了，这是训练学生的习惯。这样与同学、老师、家人建立和谐美好的心桥。教书育人，怎么培养学生的核心素养呢？没有知识是不行的，没有知识就不一定有素养，他是这样的，看谁能最先背诵自己喜欢的句段。这节课就尊重了学生差异，那如果长期以往，每个学生的素养结构是不一样的。然后

语言里的“桥之思”，诗句当中的“桥之思”，对联当中的“桥之思”，然后谚语当中的“桥之思”，俗语当中的“桥之思”。这是课堂的微型的群文阅读，由课内读一篇到课外读一群，由课内拓展到课外，那这个设计它仍然是，核心问题加微问题链的设计，这个课上下来效果非常好。

再请大家看高中的历史课，这里面核心问题只有一个——先天如此不足的荷兰为什么会迅速崛起从西班牙手里接过世界霸权的权杖？这是核心问题。然后段老师设计了四大板块，第一大板块，大国的崛起的解说词，来探讨荷兰崛起的原因，其实很感兴趣，它最有价值的，最有新意的就是段老师把当时河南的政治、经济、军事、科技、教育、文化、体育各个方面能够收集的数据都收集起来了，然后引导学生运用大数据的理论和方法来分析。结果就得出了与以前历史学者不一样的观点。以前的历史学者哪一个用大数据分析过？这也可能是对的，当然也可能有问题，但是这个学科和信息技术结合和现代的技术结合，这是一个发展的方向。然后他还把当时的河南的各个方面典型的势力收集起来，加以概括，印证了 a 市的资料发给每个学生，让每一个学生认真读了以后小组讨论，最后小组发言，每一个小组发言，观点独到，有理有据。

[例9] 段婷婷

《血与火的征服与掠夺》 微问题串

- **核心问题**：为什么先天如此不足的荷兰会迅速崛起从西班牙手里接过世界霸权的权杖呢？
- 《大国崛起》解说词：荷兰崛起的原因？
- 数据中的发现：荷兰崛起的奥秘是什么？
- 创新中的发现：荷兰崛起的过人之处？
- 故事中的发现：巴伦支船长的故事你看到了荷兰人怎样的品质？
- **历史核心素养**：历史理解、历史价值观、历史实证、历史解释、时空观念

最后，段老师讲了一个生动的故事，探讨河南人具有怎样的品质，还联系中国要由大国走向强国，中国人该具备怎样的品质。这个课在全国赛课获了一等奖

的第一名,他为什么会获一等奖的第一名呢?大家看他扣住了历史学科的核心素养,在进行历史解释,而且它采用的技术是核心问题加微问题串,就是并列式的关系。那我们除了历史,拿我们的语文审美鉴赏与创造,我们的地理的区域认识,音乐的文化理解、艺术审美情趣,美术的文化理解,这些核心素养都是可以用核心问题加微问题串来设计的。

高中的化学要怎么做呢?它就是借用的问题树,问题树是一个思维工具,他关注三个点,树干是问题的表现,然后树根是这个问题产生的原因是什么,然后树冠是这个问题不解决,它的后果是什么。然后刘贤老师就发现这个思维工具跟化学实验他关注的3个要点是一致的,实验的现象、原因、结果。然后他就用微问题树,把我们的化学的实验的设计简化了,把它系统化了,更重要的是把它可视化了。现在我们学校的老师不仅是化学,我们的物理,我们的生物,它的实验都是用这个设计的,这些学科的这些核心素养都是可以用核心问题加微问题树来设计的。除此以外,我们的新课程的设计,还可以用思维导图。

比如徐老师的英语话题作文,他首先是问题激发兴趣,学生七嘴八舌地说,然后徐老师就把关键词写在黑板上,用彩色粉笔把它连起来。学生惊讶地发现是个思维导图,然后对这个问题进行讨论,小组讨论以后,小组发言,然后就形成了第二个思维导图。那这个问题怎么解决呢?学生发了言,小组讨论了以后,老师还提了他一些见解,又形成了第三个思维导图。然后徐老师就让学生当堂作文,结果这个学生的作文情况是什么呢?内容很具体。为什么很具体?因为进行了3次交流,内容很丰富。第二个写得很有条理。为什么很有条理?其实写的时候3个思维导图就相当于我们的作文提纲,这样写得很有条理。然后还有什么呢?学生出错的很少。

我们再看小学怎么备课,怎么上课。这是轴对称,大家看这个课题很有意思,它是对称的。开头引入,这是联系文化了,联系生活了。大家看,这是联系生活。新课程带数学,不是数学家的数学,而是在生活中学习数学,那生活中的轴对称现象。这样引入,你们看这个引入有什么特点?那轴对称图形生活中的有哪些?

让学生观察，这里动画，让学生感受对称的特点，由特殊到一般，由点到面，由具体到抽象，然后马上练习，这体现在我们新课程的教学评一致。对称轴的条数，让学生动手画一画，在做中学，在做中思。然后再看，让学生判断，形成规律，然后让学生剪一剪，折一折，然后注重物理了，然后对称轴的问题归纳，然后让学生试一试。大家看数字当中的对称轴，字母当中的，这是什么内容？这是学科的跨学科的内容，学科的交叉，学科的整合，艺术字。然后形成规律，总结，然后练习，让学生思考，寻找规律，然后比较归纳，训练思维。让学生做一做，那大家看一下这个作业它有什么特点？这个作业的时候它不只有动脑的，还有动手的，剪纸艺术、脸谱。

实际上我们名师的上课，他的备课，他都是有特色的，比如华东四大一附中的张世忠的十六字外语教学法。适当集中，就是把我们的教材集中，反复循环，就是围绕到英语学科的核心素养，然后阅读原著，资源的拓展，因材施教。英语学科最核心的素养是什么？一个非常重要的就是单词的记忆，他一节课要让学生记100个单词。好，我们前面从这些例子我们可以感受到，我们要上好课必须先备好课，备好课是我们上好课的一个基础，在备好课的基础上，课堂上因材施教，根据学生课堂的情况，做一些调整，我们的课，不仅要预设好，更要生成好，如此一来就会格外精彩。

我们今天的专题就分享到这里，再见。



校长内参

一个好校长就是一所好学校



明德云学堂

大咖零距离 尽在明德云