

【内部文件，严禁传播】



课程报告

课程主题：教师专业成长的密码

授课专家：华应龙

授课时间：2023年4月26日



目录

CONTENTS

平台介绍	/ 02
专家介绍	/ 04
课程金句	/ 05
课程大纲	/ 06
思维导图	/ 07
精品讲稿	/ 08



版权声明

课程报告属明德云内部学习文件

仅供VIP客户学习，请勿外传

内容仅代表专家观点

不代表明德云学堂立场



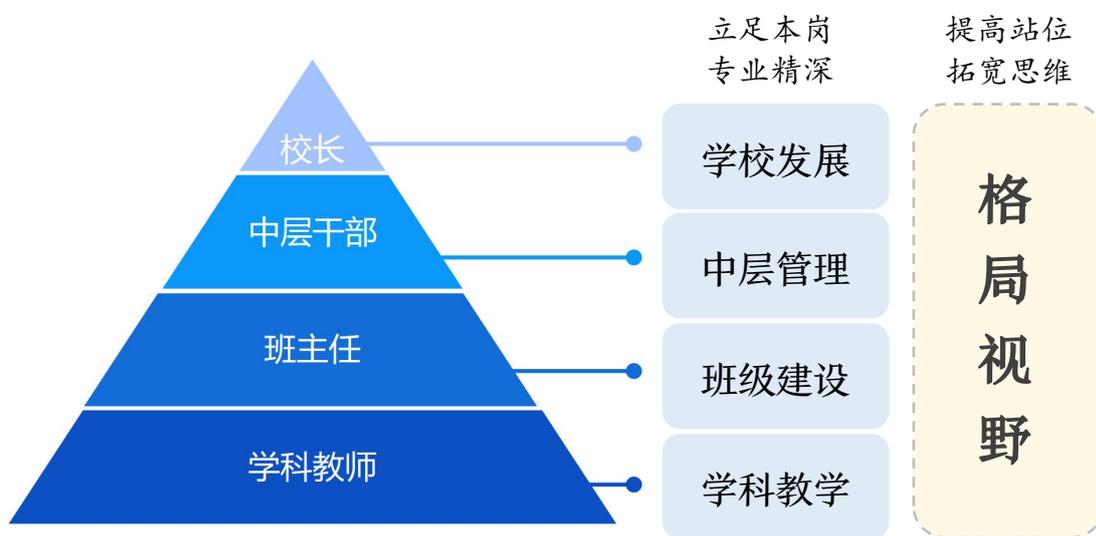
平台介绍

明德云学堂 教师专业成长智库

明德云以科技赋能教育，是教育数字化内容和平台提供商。

明德云学堂是明德云旗下专注教师专业发展的在线教育智库，聚焦前沿教育理念，秉承“助力教育数字化转型”的品牌使命，通过系统的培训体系、高端的培训内容、精细的培训服务与在线学习平台有机结合，推出“个性选课，集中学习；线上内容，线下服务”的特色师训学堂，以面向未来的培训理念和方式，致力于打造优质前沿的线上教师培训平台与教师终身学习平台。

课程架构



双线发展：“专业精深”与“格局视野”双线学习路径，培养复合型教师人才

分层分类：构建分层分类系统化培养体系，加强专业纵深，助力全员持续成长

· 课程内容

明德云学堂抛弃浮躁的碎片式培训和短期式培训，坚持系统性、持续性的课程编排，以“线上直播，名家引领，分层学习，集中研讨”的教学模式，面向各会员校校长、管理干部、班主任及科任教师开设精品课程。

明德云学堂 2023-2024 年度直播课分为名家引领、名师示范和名校云访三大模块。其中，“名家引领”通识类课程共 88 节（包含明德云学堂 2022-2023 年度课程 50 节、明德云学堂 2023-2024 年度直播课 38 节）；“名师示范”即专业类课程，共 37 节（包含小学示范课 15 节、初中 13 节、高中 9 节）。

名家引领	提升格局开阔视野	名师示范	最新示范课	
	管理干部能力提升		小学 9 科	评课解读
	班主任队伍建设		专题讲座	
	教学教研能力提升		初中 13 科	学科教学实践
	青年教师培训		单元教学	
	心理教育专题		作业设计	
	教师职称评定		高中 9 科	复习策略
	家长教育		科学备考	
	学生教育		高考志愿填报	
名校云访	校园文化线上参观	明德云将分别选择一所小学、中学及大学开展名校云访，带领学员在线深入全国知名学校参访学习，汲取名校经验、借鉴名校模式、形成名校视野。		
	中小学办学特色			
	中小学线上听课、教研			
	大学专业介绍及学习生活			



专家介绍

华应龙

- ◇ 全国著名特级教师
- ◇ 首批正高级教师
- ◇ 首批“首都基础教育名家”
- ◇ 北京第二实验小学副校长



明德云

教师专业成长的密码

华应龙

全国著名特级教师、首批正高级教师、苏派名师
首批首都基础教育名家、化错教育创始人
北京第二实验小学副校长

年度课程
Annual Course



课程金句



■ 课程大纲

一、为什么说我就是笨小孩？

- (一) 生活能力较弱
- (二) 普通话水平不高
- (三) 游戏思维差

二、在教学上我怎么不是笨小孩

- (一) 做一个好思的人
- (二) 为一节课我思考了什么
- (三) 念念不忘，必有回响

三、我的感悟

- (一) 人课合一
- (二) 知行合一
- (三) 星星之火，可以燎原

思维导图



精品讲稿

华应龙：教师专业成长的密码

各位新朋友、老朋友，大家好，非常感谢明德云给予我机会和大家分享“教师专业成长的密码”。在我工作室里面，我常常跟徒弟们说，我就是个笨小孩。师之所存，道之所存，谁说得对谁是师父。今天我想从三个方面和大家交流。

第一部分，为什么说我就是笨小孩？

先给大家讲三个故事。第一个故事，你怎么没吃早饭？

大家都知道，我不是地道的北京人，是新北京人。我老家在“中南海”，中国南通市海安市。我刚工作的时候就在乡村当老师，那时我发表文章，在“华应龙”三个字前面写的工作单位都是“江苏省南通市海安县墩头镇中心小学”。

我现在是调到北京来了，但在此之前，我还有一个调去南京的机会，但我拒绝了。为什么？因为只有我一人被调去南京是不行的，我的自理能力特别差，不能离开家人，一个人生活。同时，我也不想离开课堂，因为我的优势、我的爱好就是跟孩子们一起上课。

曾经有一件真实的事情。我夫人在学校教语文，暑假老师要到学校去值班。有一天我夫人值班，临出门的时候，回头冲着书房里的我说：“早饭做好了，自己存着吃，我值班去了。”我说：“行，没事，你去吧。”傍晚下班回来，我夫人打开锅一看，发现我没吃。大家可以猜猜我为什么没吃饭。废寝忘食？不是。没找到碗？不是。事实上，我打不开电压力锅的锅盖。我夫人告诉我，要把气放了才能打开锅盖。但是我不知道要放气，也不知道从哪里放气，更不知道怎么放气，因此我就放弃了。

第二个故事发生在我刚从江苏调到北京时。我的普通话不好，所以我在学校

主持会议讲话总结的时候，一个音发得不准，老师就会帮我纠正。然后不止一次，李烈校长跟我说：“小华，你不再改，下次一个字就扣你 50 块钱。”李烈校长说我夫人能说好普通话，为什么我就是说不好，这肯定是不努力。但我想说，真不是我不努力，我知道那个音的拼音字母怎么写，但是我舌头就是转不过来，笨嘴拙舌。

第三个故事是关于江苏的一个扑克牌游戏。我老家江苏有一个扑克牌游戏，叫作“掞蛋”。原来我回老家，都是坐在一边看别人“掞蛋”。但领导说这不行，江苏人怎么可以不会掞蛋？有一句话叫作“饭前不‘掞蛋’等于白吃饭”。然后我的老朋友就跟新朋友介绍说我是全国著名的数学教师，于是大家都认为我玩“掞蛋”很厉害，因为“掞蛋”中确实有很多的数学知识。还有朋友跟我开玩笑说：“华老师，您是不是可以上一节‘掞蛋’中的数学故事？”确实“掞蛋”中有很多分析可能性大小的问题。

每次玩“掞蛋”时，跟我搭档的朋友一开始都是满怀信心，觉得和全国著名的数学特级教师组队应该很好。哪知道打完几局之后，他发现我玩得并不好。这时我的搭档会皱起眉头，说：“你是教数学的吗？”

各位朋友，讲完这三个故事，大家听着听着可能有疑问了。讲座主题是专业成长，为什么我却讲了三个关于“笨”的故事？

在这里，我想提个问题：一个比较笨的人能成为在全国有一定影响力的特级教师；一个聪明的人能成为在全国有一定影响力的特级教师。您认为哪一个对年轻教师专业成长的价值更大？

答案无疑是前者。如果我天生就是做老师的料子，那我成为一个在全国有影响力的老师，一般人还是做不到的。但是如果我特别笨，还能在全国成为有一定影响力的老师，是不是对年轻教师的专业成长启发作用会更大？所以为什么我说我就是“笨小孩”。刚才这三个故事不是闲聊，这样的故事还有很多，在我的公众号里面也有很多类似的文章。

我是1984年参加工作，在1994年，也就是工作十年之后，我在《人民教育》发表的第一篇文章就是《年轻教师不妨听听自己的课》。年轻教师怎么提高课堂教学能力？我的体会就是听自己的课。

我是“笨老师”，我读师范实习的时候，我上课说了前一句，但不知道后一句怎么说。同一个实习小组的女同学提醒我说：“华应龙，你不知道后一句话怎么说，你就说‘好’。”然后我就照做，说了“好”之后，后面的话我就知道怎么说了。工作刚开始，有一次上数学课，我用录音机把自己的课录了下来。我统计了一下，发现那节课我对一个孩子说了38个“好”，对另一个孩子说了42个“好”。学生那么好的回答，我竟然麻木了，没有详细的评价。

现在老师们常常夸赞我，说我上课的评价特别棒。我不是说“好”，而是针对孩子的回答，具体讲他的回答好在哪里。评价是个硬功夫，而我就是通过听自己的课练出来的。还有的时候，我在听自己课的过程中，也会发现孩子回答中的问题，而我当时没有听出来。

数学老师上课时，语言要求是特别高的，一定要特别准确。学生的话可能有问题，但老师的话一定不能有问题。学生的回答中有问题时，我们可以在不知不觉中纠正，也可以旗帜鲜明地指出来。

听自己的课还要听出时间分配。年轻老师上课常常是前松后紧，40分钟时间到了还没讲多少。当然也有前紧后松的情况，40分钟的课，只用25分钟就讲完了。但是当你去听自己课的时候，时间的分配就能比较好地改善。

我还有一篇发表在《人民教育》上的文章，叫作《迷恋他人成长》。这篇文章讲就是在我成长的过程中，校长、教研员、局长们给予我的平台，我对此满怀感激。怎么能够很好地成长？我觉得就是因为那些教研员、校长、局长迷恋着我的成长，我觉得不好好成长就对不住他们。

还有一篇发表在《中国教育报》上的文章，题目是《我的童年叫好奇》。当时是六·一儿童节，《中国教育报》要我写一篇文章，我就写了这个。我的童年

充满了好奇，做了很多傻事，几次差点淹死，是不是很傻？

最后是一篇发表在《人民教育》的文章，叫作《在故事中认识我自己》。老师要使自己的专业更好地成长，就需要认识到自己的强项是什么，弱项是什么。如果你不认识到自己的长项是什么，弱项是什么，你的心就不会静、不会踏实。

就像我觉得处理文字不是我的长项，读师范3年，我的作文只被老师表扬过一次。所以对我来说，专门处理文字并不享受，而给我一个班的学生，只需5分钟我就能进入状态。所以老师要知道自己的长项是什么、弱项是什么。

第二个方面，在教学上我怎么不是笨小孩？教学是专业，在专业上老师要特别地追求与追问。

第一，华东师大的叶澜教授是在高等教育界和基础教育界都特别有影响的一位大家。2012年，北京市教科院和西城区教委召开了我的教学思想研讨会，当时邀请了叶澜教授做点评。叶澜教授当时用了一段排比句夸我，会议结束了之后，教育部一位领导说：“应龙，我真为你高兴，叶澜教授很少这么夸人。”在《光明日报》上，叶澜教授也发表了一篇文章叫作《读华应龙》。叶教授说：“小华是个好思的人。”各位老师听我讲课也好，听我讲故事也好，你就知道我真的一直在思考。

一直思考有什么好处？有一句话叫做“愚者千虑，必有一得”。我是愚者，但我一直在思考，就肯定有所得。或许有的老朋友觉得自己很聪明，但不可能完全不思考也能够有所得。

《大学》里面讲，知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。刚才我讲的三个故事，绝不是聊天。正如我拒绝调去南京，而选择继续在乡村的课堂里教书，我能够定下心，找到自己的志趣所在。这就是定而后能静，静能生慧，宁静致远。当我心静下来了，我就能心安理得地作为一个小学数学老师去教书。

我在《中国教育报》也写过一篇文章。题目就是《我幸福，我是老师》。因

为我做过行政，做过一把手，当我做行政的时候，我觉得自己管理智慧很欠缺，不能很好地平衡和协调，不能在人际交往中斡旋。所以我觉得自己作为一个小学数学老师，才会安心。然后我就可以思考怎么把小学数学教得更好，我坚持思考了，于是“虑而后能得”。小学数学包括四个领域，数与代数、图形与几何、统计与概率、综合与实践。每个领域我都能数出若干节，我在全国有影响的课。

伟大的作家巴尔扎克说：“一个能思想的人，才真是一个力量无边的人。”我觉得我是有力量的，因为孩子的问题我能比较好地解决。

北师大的刘坚教授，他是教育部基础教育课程教材发展中心主任助理，他给了我很多讲课的机会。我常常会问：“刘主任，你希望我上什么课？”我会主动地接受挑战，什么课特别需要研究，我就去上这节课。

爱因斯坦有一句名言，“人的差异在于八小时之外。业余时间生产着天才，也生产着懒汉、酒鬼、牌迷、赌徒。”所以各位朋友，我特别幸福，因为我的工作就是生活，我的生活就是工作。我是不分8小时内和8分小时外，一直在思考教学，有时甚至做梦也能梦到数学教学的灵感。

比方说“阅兵之美”，阅兵中也有数学故事。2015年九·三大阅兵的时候，我是在现场观礼台上的。当时我特别兴奋，我觉得我作为一个小学数学老师能够参加这样一个国家庆典非常荣幸。于是我就想跟我的学生分享，于是后来我就上了“阅兵中的数学故事”这节课。《人民日报》的记者写过报道，北京市教委有三位主任也大加赞赏。

但是到了2019年建国70周年大阅兵的时候，我就想要上出一节超越2015年的阅兵课程，但一直都没灵感。某一天半夜2点多钟，我做了个梦，梦见我在讲阅兵之美。阅兵之美在哪儿？这是个好问题。梦里我就在讲，阅兵之美在力度，铿锵有力，震撼人心；阅兵之美在精度，一秒不差；阅兵之美在速度，该快的时候越快越美，该慢的时候越慢越美。所以我觉得爱因斯坦的话很有道理，一个人的成就取决于8小时之外，当你业余的生活都是为工作而准备的时候，你

的工作就会越做越好。

有一次我上完课以后，一个孩子追着问我说：“华老师，如果你的头脑是百分之百，请问数学占百分之几？”各位老师，这问题是不是太好玩了？只有孩子能问得出来，大人是问不出来的。我摸着他的脑袋说：“我头脑里分两部分，一部分是数学，另外一部分为了数学。”不知道老师们有没有听说过一万小时定律。一万小时定律就是讲某个人在某个领域坚持花一万小时，他就会成为这个领域的专家。我想我在数学教学上花的时间肯定超过了一万小时，因为我所有的时间都可以说是在备课。所以我也很想写一篇文章——备课，把自己活成一个动词。

在我的工作室，我都是每天五点半起来读书。像我们这两天在读的就是王阳明的心学。可能有朋友觉得这不是数学老师会读的书。我写过一篇文章发在《光明日报》，叫作《会读书才能教好书》，我们读书既要读有用的书，也要读“无用”的书，所以我有一个概括叫“有心地读无用的书，无心地读有用的书”。什么是“无用”的书？就是哲学、社会科学等等好像跟数学不沾边的书。但是我有心地读，并且真的读进去了，才能把它用起来。

比如“找次品”这节课，很多老师讲了一个多小时学生还糊里糊涂。于是我就开始思考这节课应该怎么讲。因为我读过一些“无用”的书，比如山东大学教授、哲学家庞朴先生，他提出了“一分为三”的思想。因为我读过这类书，所以我觉得讲“用天平找次品”的时候，也要分成三份来看。一分为二是西方的思维，一分为三就是我们中国人的思维。“三”是中国传统文化的一个密码，即上中下，左中右，过去、现在、未来。如果我没有读那些“无用”的书，你就不会知道“一分为三”的思想。

我刚才还说要“无心地读有用的书”。什么叫做有用的书？2022年颁布了新的课程标准和课程方案，这都是有用的书。还有读教育类杂志，如《小学数学教师》《教育视界》《人民教育》，这些都是有用的书。

有用的书怎么读？要“无心”地读。读书是一种生活方式，不是说要研究什

么才去读书。读书是一种习惯，读书是一种备课。而最近我们读王阳明的心学就是在修炼自己的心性。如果上课碰到孩子基础的问题怎么应对？如果有王阳明的智慧，那就太棒了。还有老子的《道德经》，我也读了二十多个版本。

我特别喜欢南怀瑾先生对老子的解读。每次看到“俗人察察、我独闷闷”这八个字时，我就会想到一个成语叫作“大智若愚”。正如“我是笨小孩”，虽然“笨”，但是我有大志。我们常常会发现，周围有一些人是“大愚若智”，经常会耍小聪明，然后聪明反被聪明误。就像我觉得单位里有很多老师比我的智商要高，但是他们没有我发展得好。为什么？我觉得可能就是因为觉得自己脑子还行，所以不肯下笨功夫。

我一直特别喜欢思考，连刷朋友圈基本都是跟数学相关的。有一次，我在网上看到了一道据说是台湾国小六年级的数学题，当时我就觉得这题目太厉害了。台湾小学六年级居然讲这么难的题，我们大陆是没有这么难的题目的。于是我就将题目发在工作社群里，让老师们一起思考。

题目如下：

徒弟：师父多大了？

师父：我在你这年纪时，你才五岁。但你到我这年纪时，我就71岁了。

求徒弟几岁？师父几岁？

我甚至还去问了台湾的黄振顺教授，说台湾国小六年级一讲这么难，那大陆是不是也应该去思考借鉴一下。因此我发短信给台湾的黄振顺教授，问这真是台湾国小教材中的题目吗？我问能否发张教材图片给我。各位朋友，你看这是不是一种较真？后来黄振顺教授回复我，说这不是国小的题目，而是国中的题目。我觉得这跟大陆的进度差不多。

当时1月31号我在工作室社群发布这道题目让老师们一起思考，到了2月1号，就有老师陆续想出了解题的灵感。有线段图法，有方程解法，在我看来，这道题肯定会有八种以上的不同解法。2月2号，我也在这道题的基础上，构思

了一节课出来。关于教师的专业成长，我有一句话——名师需要名课来支撑。各地都在打造名师，那怎样才能成为名师呢？我说名师就需要有名课。什么是名课？我的界定是，名课就是以执教者的名字来口口相传的课。

比方说“我不是笨小孩”这节课，只要一提到这节课，大家就肯定知道这是华应龙的。一说到“游戏公平”，大家都知道是我的课，因为全国我是第一个抛啤酒瓶盖讲课的。还有五年级“分数的意义”这门课，我是怎么讲的？分数就是先分后数，分数两个字可以这么理解。这些课程与思想都会以我的名字来命名，当时我第一次讲完“分数的意义”之后，同行很多老师说这会让小学数学界“地震”。当你有越来越多的名课之后，你自然就成为了名师。

我觉得创课的感受就像《桃花源记》写的那样，“仿佛若有光，复行数十步，豁然开朗”。只有我们肯下笨功夫，才会有真功夫。不知道老师们有没有读过苏东坡的《洗儿诗》，里面有一句话是“人皆养子望聪明，我被聪明悟一生”。

所以“我不是笨小孩”这堂课的立意，就是让孩子能静下心来思考。每当我们希望孩子一蹴而就，一步登天，反而是害了孩子。

我很喜欢跟孩子讲屠呦呦的故事。屠呦呦作为我们中国人的自豪，她第一个获得了诺贝尔科学奖。她凭什么获得诺贝尔奖？就是因为青蒿素。在青蒿素的瓶子上有一个编号是191，因为她们经历了191次尝试才找到了青蒿素。会读书才能教好书，如果您读过《屠呦呦传》，就可以把这些知识运用到教学中。

数学是思维的体操。但各位同仁，我们思考一下，我们追问一下，我们让孩子真正地做思维体操了吗？可能很多的时候，我们没有让孩子“做”体操，只让孩子“听”体操。

老师您回忆一下，我们课堂上是不是常常有一句口头禅——同学们听明白了吗？您再回味一下，“同学们听明白了吗”这句话是“做”体操还是“听”体操？我想跟老师们分享一句话，数学不是老师讲明白的，而是学生自己想明白的。

“做思维的体操”是思维活动的起点，是为了获得感性认识。感性认识丰富

了，才可能上升到理性认识。只有让孩子多次经历，孩子的学习能力、学习兴趣才会不断提高，孩子的成长才会让我们看得见。

为什么孩子的数学没学好我写了一篇文章，叫作《积懒成笨谁之过》。我们知道积土成山、积善成德、积水成渊，于是我创造了一个成语，叫作“积懒成笨”。平常懒得动脑筋，到最后就只会说“我真笨”。那么学生“积懒成笨”是谁的责任？是老师的责任。我们作为老师，一定要去想我们有没有让孩子思考，有没有激发孩子的兴趣。

为什么今天我们强调要创设情境？我在《光明日报》写过一篇文章，叫作《我相信，教育的伟力》。这节课有很多感人的画面，动人的故事。我有次在河南郑州讲这节课，有一个孩子据说是上了四年的数学，但没有回答过老师的一个问题。而就是这样的一个孩子，在这节课上完之后，把题目的答案说出来了，还获得了我送的证书。在场的所有老师都特别感动。所以我相信教育的伟力，有时候孩子真的就缺乏这种力量。我上这节课时，不止一次看到有老师热泪盈眶。甚至还有老师走到台前来跟我说：“华老师，如果您教我的孩子就好了。”

全国著名的中学语文特级教师李镇西，他请我去成都讲课，他听完我的课以后激动地说：“应龙兄弟，我真没想到你把数学课上成这个样子，我真是热泪盈眶。”后来他写了一篇文章，发表在《中国教育报》上，题目为《华应龙的数学课让我热泪盈眶》。老师要激发孩子思考的兴趣，因此我开始送孩子证书，把证书当作一个道具，激发孩子潜力与兴趣，让他争取最大的进步。

老子曾说：“悠兮其贵言，功成事遂，百姓皆谓我自然。”老师上课就要少说，要“贵言”“稀言”。物以稀为贵，老师课上别说太多。我生命中的贵人李烈校长说要“勇敢地退，适时地进”。老师们，我们要退出来，让孩子来说。我写过一篇文章，《画龙点睛谁来点？》，过去我们往往是学生画龙，教师点睛。我在北京第二实验小学听年轻老师讲课，评课时我常说：“不要你说，学生能说。”新毕业的研究生出身的老师们就会问我：“华校长，学生说完了我说什么？”我说：“对，学生说完了就可以了，备课就该备这个，而不是老师跟孩子抢着说，

点睛之笔得让孩子来。”

正如习总书记去海淀区民族小学参访时，当时学校的书记就希望请习总书记来点“中国梦”上的那一点，但习总书记说让孩子点。老师们，我们课上也要让孩子自己去捅破窗户纸，享受发现的快乐，这样他下次就愿意去发泄了。而这些发现是从哪来的？就从“做”中来。华罗庚先生曾说：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”即便学生最开始用的是看似笨的方法，但只要坚持做，只要不放弃，错着错着可能就对了。

在我的公众号中也有这篇文章，《错着、错着、错着，就对了》。如果老师们理解了这一点，就不会只让学生找公式套一下。当学生们都能以从容的心态去一步一个脚印地尝试探究，去获得真知和巧思，而不是糊里糊涂地走捷径，那这样教育出来的学生，将来就不惧怕风雨，就能够百折不挠。习总书记说幸福都是奋斗出来的，而解题的幸福也是一步一步、踏踏实实走出来的。

学科育人怎么育人？我提倡一种方法叫作“投石问路”，设计几个环节引导学生自主尝试。就像刚才我们提到的台湾国中的数学题，学生自己画图，用自己的思考去解题，一步一步尝试，不要怕错。

巴尔扎克说：“人们若是一心一意地做某一件事，总是会碰到偶然的机会的。”这句话看上去很矛盾，有“总是”也有“偶然”。可事情就是这样，矛盾的两件事情如果我们还能把它很好地把握，这就是境界。只要我们一心一意地做小学数学老师该做的事情，总会偶有所得。对于这点，年轻的老师，特别是刚刚参加工作的研究生、本科生，我想大家可能稍有体会，但是也可能感受不足。

因为我一直在这么做，所以我写过一篇文章，《今天您“百度”了吗？》。各位朋友，在专业成长的过程中，你不要自认聪明。比如我，我是个“笨小孩”，我不清楚的内容就会“百度”一下，确认自己有没有记错。各位老师，我很多课的灵感都来自百度。

就像“‘双减’之下课堂到底应该怎么做”这个主题，我就想了一个题目叫

作“买椟还珠与减负增效”。为什么说买椟还珠呢？其实我回想自己工作近40年的历程，在我刚开始做老师的时候，可能真做了不少“买椟还珠”的事情。比如让孩子学到了知识，却丢掉了知识里包含的兴趣和思维。就像“买椟还珠”这个成语的本意，把真正珍贵的宝珠还了回去，却把盒子留下了。知识有了，兴趣却没了。老师，你觉得这对吗？显然是不对的。

现在我们需要打造减负增效的课堂，减的是那些机械的重复内容，相应地我们应当增加思维的内容。我记得当时我去百度，搜“买椟还珠”是什么意思。于是我发现，大哲学家、教育家程颐曾说：“今之治经者亦众矣；然而买椟还珠之蔽；人人皆是。”当我发现我的想法与程颐不谋而合时，我非常兴奋，特别幸福。但倘若我自认聪明，不去百度，我会有这些发现吗？

今天我围绕着“我是笨小孩”这个主题来讲教师成长，我觉得在教学的过程中，有方法的数学才值得教。我们不仅要教学生知识，还要教他们方法。我们在课堂上，不仅要解这道题，还有题目上承载的“投石问路”的方法。那么这节课除了方法还有追求吗？还有比方法更好的吗？我觉得有，那就是兴趣。

我在公众号中写了一篇文章，《辅导孩子的第一目标》。当我们辅导孩子学习的时候，我们的第一目标是什么？老师不是把这道题讲会了，而是让他学会一个方法，让他对学习感兴趣。

台湾的周志文教授有一篇文章，我特别喜欢，也在自己的公众号里进行了转载。这篇文章叫作《守候着我的“笨”女儿，直到她花开烂漫》。这篇文章说到我心里去了，而“我不是笨小孩”这节课也跟周教授的思想是一致的。周教授说：“教育应该想办法造就一个人，而不是摧毁一个人，至少使他自得、快乐，而不是使他迷失、悲伤。我们的教育，让成绩好的学生得到鼓舞，使他们自信饱满，却使一些成绩差的学生受到侮辱，让他们自信荡然。”

各位朋友，我原来上数学课，拿一道难题出来就让孩子感觉到“这道题不会，我真笨”。最后老师一出场，把题目解开，学生又会觉得“哇，老师厉害”。但

现在我上课的情形全部反过来了，老师没讲，都是孩子自己想出来的。

1998年，我就写过一篇文章，《不妨先动笔算一算》。“投石问路”这个方法一定是这样做吗？你一定要“投石问路”才行吗？其实不是，你要勇敢地去试一试。所以有的孩子题目不会做，原因在于他根本没尝试，只会坐在那里傻等。所以我的课就是想让孩子知道，碰到难题的时候，等不是办法，“投”才有希望。因为“投”了以后，即使你错了，以后也会有启发。但如果不尝试，就永远不会有结果。这就是念念不忘，必有回响。

第三部分，我的感悟。

第一个感悟，人课合一。我的第一本书叫作《我就是数学》。什么意思？我觉得我不适合做一把手，因为我的管理智慧弱，于是我就把自己定位为一个小学数学老师。但我不是教数学的，我是用数学来教孩子的。这个说法不是玩文字游戏，我真的认为我们不是教数学的，而是教孩子的，只不过是拿数学来教罢了。这就像课程纲要里说到的，“用教材教”的问题。我就是个数学的符号，老师是他所教学科的形象大使，学生看到你就想到了你教的学科。在我的学校里，孩子碰到我的时候，有的人叫我“华校长”，有的人会叫我“华老师”，但我最喜欢学生叫我“华罗庚”，因为孩子看到我就想到好玩的数学题，想到好玩的数学故事，想到好玩的数学游戏。这个时候我会很享受，所以我在《人民教育》写了一篇文章，《学生叫我华罗庚》，即我自己是数学表达，这也是一种自我期许和自我鞭策，这就是人课合一。

我跟我工作室的徒弟说，怎么才能把数学课上好？首先把自己修炼得让孩子喜欢。同时，我们要明白，什么人上什么课。如果老师的心不静，格局小了，你也上不了大气的课。

第二个感悟，知行合一。我常常跟我的孩子和工作室的徒弟分享，我说我是从一个全国最低层的乡村学校，一步一步走到首都最好的学校之一。对此，我的感受就是“行动就有收获，知道并且做到，就能做得更好”。你不是一个智者，

不虑就能得。你不是一个智者，过目不忘，一目十行。那怎么办？那就多读书，多学习，多“百度”。当你读一本书，觉得这本书好，你读一遍，那你是天才。但我说我“笨”，我就多读几遍，肯下功夫。当你去多读几遍之后，把它消化了，理解了，就会“读书得间”，即书能寻究窍门，心领神会。

知道并且做到，行动就有收获，坚持就有奇迹。我带着工作室的老师每天读书，每天5点半读，只要坚持下来，肯定会有进步。我的徒弟常常说，如果不是我带着他们读，他们根本不会读这样的书。我还读过《格言联璧》，这本书我原来也不知道，是习大大在讲话中多次引用了《格言联璧》的话，于是我也带着工作室的徒弟们来读。这本书读完之后，不但我改变了，我的家人都改变了。王阳明说“知行合一”，老子说“上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；下士闻道，大笑之，不笑不足以为道”。

老子说“无为”，这不是指“不为”，而是指不要“乱为”，要道法自然地“为”，是自然状态。你该去做，你去做就行了，你做了就有收获。所以上等状态的人听到以后会勤勉地去做，中等状态的人听到以后将信将疑而不去做，下等状态的人听到以后大笑，觉得这不是道。所以关键就是行动起来，干就完事了。

第三个感悟，星星之火，可以燎原。

老师们，今天我围绕着“我就是笨小孩”，和您分享教师专业成长的密码。当你坚持你就是“笨小孩”的时候，有一点星星之火会激励着你，鼓励着你继续坚持下去，所以我说“多飞一会儿，都飞起来”。对一个人来说，对学生的差错来说，你要坚持着让他多“飞”一会儿。我倡导一个说法就是“化错”，那就是“错若化开，成长自来”。怎么把错化开？一定要让这个错多“飞”一会儿。列宁认为，真理向前一步就是谬误。我认同列宁说的这句话，同时我也提出一句话，差错向前一步就是正确。说不定，当我们再坚持走一步，就能到达正确。

不知道老师们有没有看过《阿甘正传》，我是先看了电影，电影看完了以后我觉得这电影真好，然后再看了《阿甘正传》的小说。看完之后，我就留下一句

话——一个人的成就不在“智”，而在“痴”。蒲松龄说过：“书痴者文必工，艺痴者技必良。”我们痴痴地在课堂上去琢磨，去推敲，去研究，去实践，最终一定能把数学课上好。国学大师钱穆说：“古往今来有大成就者，诀窍无他，都是能人肯下笨劲。”

老师们，我们要反思自己，我们下笨劲了吗？胡适先生说这个世界聪明人太多，肯下笨功夫的人太少，所以成功者只是少数人。我引用这句话，就是为了说明今天报告的题目——教师专业成长的密码。成功的密码是什么？即“我就是笨小孩”，只要肯承认自己“笨”，只要肯下“笨功夫”就能成功。

今天的分享就到这里，如有不当的地方，敬请大家批评指正。



校长内参

一个好校长就是一所好学校



明德云学堂

大咖零距离 尽在明德云