

【内部文件，严禁传播】



课程报告

课程主题：课堂教学改革的新路向

授课专家：李铁安

授课时间：2022年8月26日



目录

CONTENTS

平台介绍	/ 02
专家介绍	/ 04
现场直击	/ 05
课程金句	/ 07
课程大纲	/ 08
思维导图	/ 10
精品讲稿	/ 11



版权声明

课程报告属明德云内部学习文件

仅供VIP客户学习，请勿外传

内容仅代表专家观点

不代表明德云学堂立场



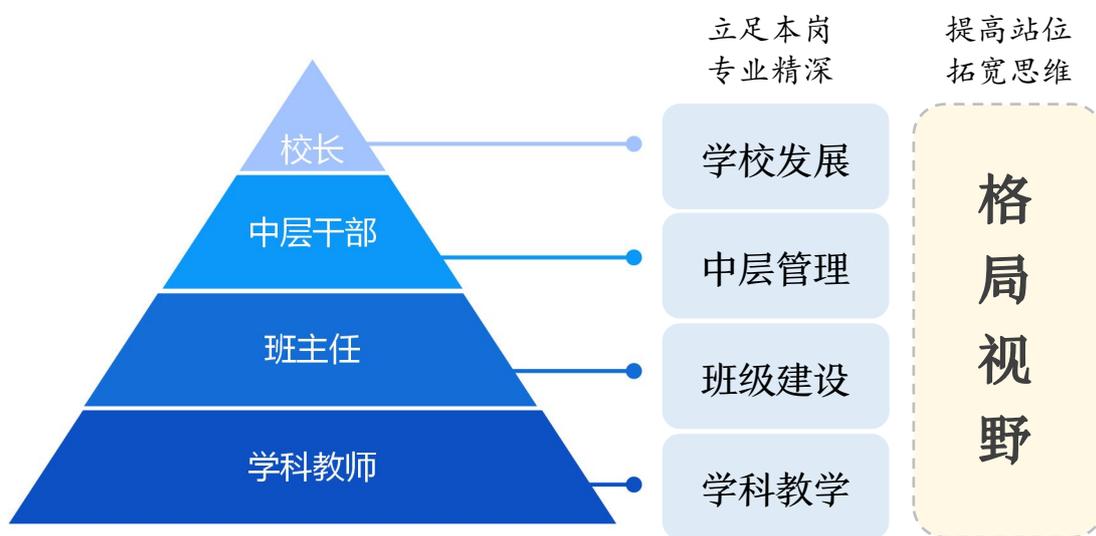
平台介绍

明德云学堂 教师专业成长智库

明德云以科技赋能教育，是教育数字化内容和平台提供商。

明德云学堂是明德云旗下专注教师专业发展的在线教育智库，聚焦前沿教育理念，秉承“助力教育数字化转型”的品牌使命，通过系统的培训体系、高端的培训内容、精细的培训服务与在线学习平台有机结合，推出“个性选课，集中学习；线上内容，线下服务”的特色师训学堂，以面向未来的培训理念和方式，致力于打造优质前沿的线上教师培训平台与教师终身学习平台。

· 课程架构



双线发展：“专业精深”与“格局视野”双线学习路径，培养复合型教师人才

分层分类：构建分层分类系统化培养体系，加强专业纵深，助力全员持续成长

· 课程内容

明德云学堂抛弃浮躁的碎片式培训和短期式培训，坚持系统性、持续性的课程编排，以“线上直播，名家引领，分层学习，集中研讨”的教学模式，提供50节高水平优质课程。

主题一 格局 视野	1	最新国际形势
	2	当前经济形势
	3	如何提高心理免疫力
	4	2022 全国两会看教育
	5	中共二十大精神解读
	6	教育数字化转型
	7	传统文化传承
	8	双减政策落地
	9	五育并举（体育）
	10	五育并举（美育）
	11	五育并举（劳动）
	12	芬兰的现象式学习

主题二 办学 治校	1	学校规划管理与校长领导力
	2	课程与教学领导力
	3	学校德育管理策略
	4	自媒体时代舆情应对
	5	学校法律风险防范
	6	学校校园安全管理
	7	教育评价体系构建
	8	学校文化建设
	9	引领教师成长
	10	名校建设经验
	11	中层干部执行力
	12	中小学党建

主题三 德育与 班级管理	1	师德师风
	2	班级管理
	3	班级活动
	4	学生德育
	5	问题孩子教育
	6	打造魅力班会课
	7	积极心理教育
	8	名班主任实践
	9	家校共育

主题四 教学与 课程 建设	1	项目式学习（PBL）
	2	教师微型课题研究
	3	有效教学与有效学习
	4	校本研修
	5	课堂改革
	6	合作学习
	7	深度学习
	8	思维育人
	9	教育科研

主题五 新教师 培训	1	新教师基本功
	2	教师专业成长

主题六 教师职 称评定	1	论文写作与发表
	2	如何开展课题研究

主题七 学生 教育	1	励志教育
	2	生命教育

主题八 家长 教育	1	“双减”后如何做父母
	2	亲子沟通技巧

专家介绍

李铁安

- ◇ 中国教育科学研究院基础教育研究所所长、研究员
- ◇ 教育学博士、博士后导师
- ◇ 中国数学会数学史分会常务理事
- ◇ 全国数学教育研究会理事
- ◇ 主要研究领域为数学文化思想史、数学教育、课程教学论、中小学课程与教学等。在《自然辩证法通讯》《教育研究》等核心期刊发表学术论文 60 余篇；主持国家级、院级重大重点科研课题、项目 10 余项；著有《高品质课堂的塑造》《教师的实践学习与成长》等专著；主编《义务教育课程标准(2011 年版)案例式解读》《高品质课堂创新案例研究》《透视教师职业生涯千问》等 10 余套丛书；“彰显育人为本的课堂教学改革”中荣获省级教学成果奖。

课堂教学改革的新路向

李铁安

中国教育科学研究院基础教育研究所所长
研究员，教育学博士

年度课程

大咖零距离 尽在明德云



现场直击





课程金句


 李铁安《课堂教学改革的新路向》
课程金句

课堂教学是学校的命脉,育人是课堂教学的灵魂。


 李铁安《课堂教学改革的新路向》
课程金句

课堂教学是师生以人类优秀文化为中介“教”与“学”相统一的教育实践活动。


 李铁安《课堂教学改革的新路向》
课程金句

课堂教学是师生共同享创人类优秀文化从而获得生命成长的一种动态创生的文化。


 李铁安《课堂教学改革的新路向》
课程金句

真正有意义的学习,都可归结不断发现问题和分析解决问题的过程。


 李铁安《课堂教学改革的新路向》
课程金句

课堂教学评价应是一个整体性、动态性、发展性和综合性评价。


 李铁安《课堂教学改革的新路向》
课程金句

课堂教学的核心要从过分地追逐“以人为本”走向彰显“育人为本”。


 李铁安《课堂教学改革的新路向》
课程金句

课堂教学评价应是对课堂教学“育人质量”的总体性价值判断。


 李铁安《课堂教学改革的新路向》
课程金句

课堂教学是“以学定教”与“以教导学”的动态统一。


 李铁安《课堂教学改革的新路向》
课程金句

课堂教学要让学生经历不断发现提出问题和解决问题的过程。

课程大纲

一、回归原点：课堂教学究竟是什么样子？

（一）课堂教学的原本意义

- 概念内涵
- 内在逻辑
- 本质属性

（二）课堂教学的根本宗旨

- 根本宗旨：育人

（三）课堂教学的基本规律

- 教学是“以学定教”与“以教导学”的动态统一。

二、回顾过往：课堂教学实际是什么样子？

（一）课堂教学改革的基本理念

- 核心理念：以人为本
- 基本原则：先学后教，以学定教
- 主要策略：变“以教为主”的课堂为“以学为主”的课堂
- 操作方式：倡导小组合作学习；强调统一模式流程

（二）课堂教学改革的突出现象

（三）现象背后潜伏的根本问题

- 意义误解
- 价值迷失
- 规律走样
- 操作不当

三、回应时代：课堂教学肩负怎样的使命？

（一）新时代教育改革新挑战

（二）新时代教育发展新要求

（三）新时代课堂教学新任务

- 彰显人文主义教育观念
- 全面落实立德树人任务
- 着力培养学生核心素养

四、追问方向：课堂教学改革之路在何方？

（一）课堂教学改革价值导向

- 立足育人为本
- 彰显课程价值
- 凸显学生主体
- 强化教师主导

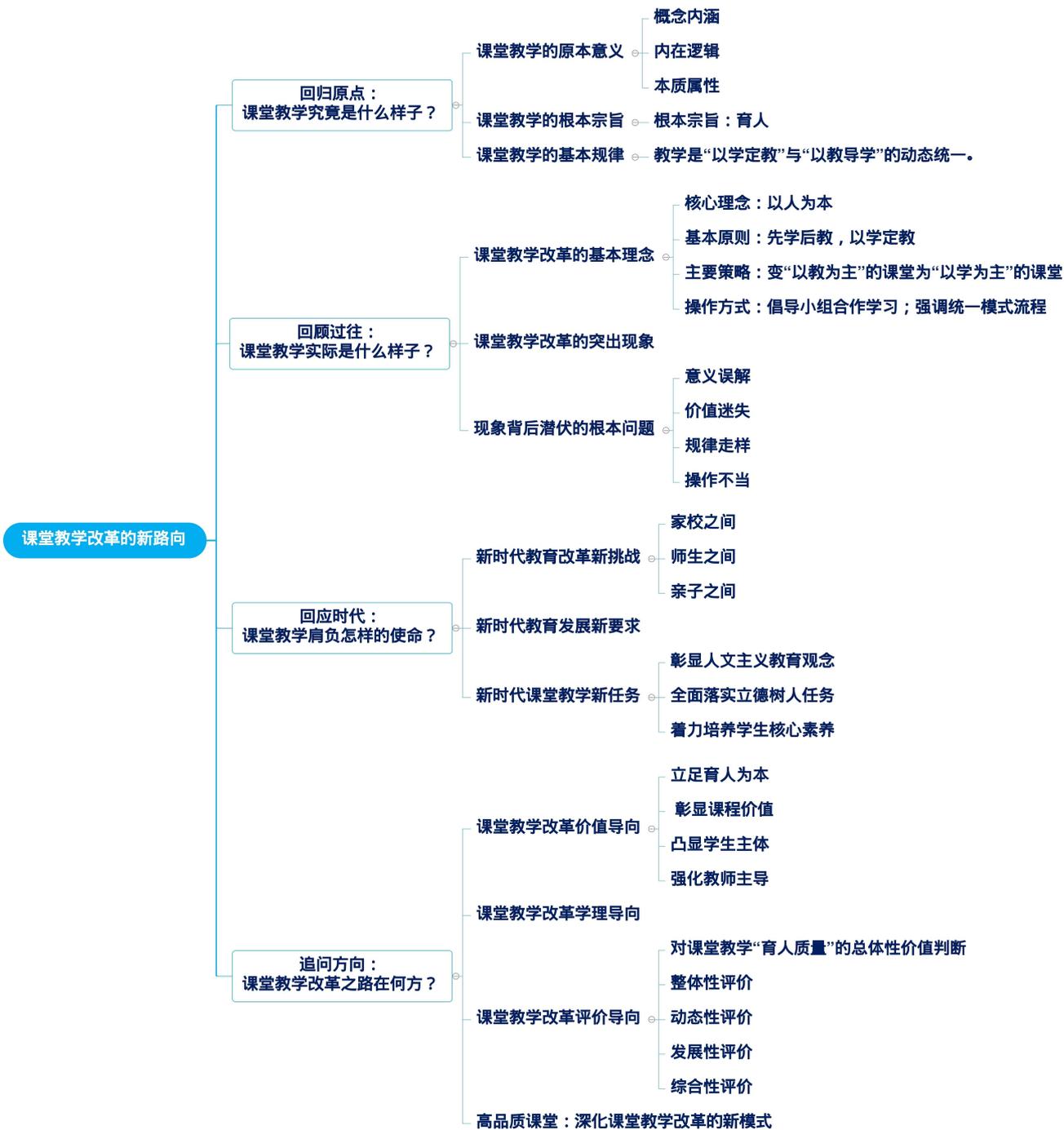
（二）课堂教学改革学理导向

（三）课堂教学改革评价导向

- 对课堂教学“育人质量”的总体性价值判断
- 整体性评价
- 动态性评价
- 发展性评价
- 综合性评价

（四）高品质课堂：深化课堂教学改革的新模式

思维导图



精品讲稿

李铁安：课堂教学改革的新路向

大家好，今天我跟大家分享关于课堂教学改革的新路向的主题讲座。这个主题非常的重要，我们说课堂教学是整个教育理论和实践的永恒的问题。在新时代背景下，在深化素质教育，落实立德树人任务的要求下，课堂教学改革可以说是教育理论和实践的核心关系。随着义务教育课程方案和课程标准的又一次印发，深化双减也成为教育改革的重要任务时，课堂教学可以说是深化课程改革，深化双减的压舱石。正是在这样的意义之下，今天我跟大家分享关于课堂教学，我们的方向在哪里？我们的路在哪里？

自新世纪初以来，基础教育的课程改革始终是以课堂教学改革作为主旋律的。早在 2012 年的时候，我提出课堂教学的核心要从过分地追逐“以人为本”走向彰显“育人为本”的理念。在课堂教学改革开展十多年之后，我们回看我们的课堂教学，在走向上，要从过分地追逐“以人为本”走向彰显“育人为本”，其中的含义，我在后面会展开来谈。

另外，在 2018 年的时候，我专门写了一篇文章发表在《中国教育报》上，题目就叫“课堂教学当以立德树人为魂”，这就是指在落实立德树人作为根本任务的背景和要求下，我们的课堂教学必须要以立德树人为魂。立德树人是教育的根本任务，那么这个根本任务要怎么样落实呢？在学校，我们的学生，我们的孩子，可以说 80%甚至更长的时间都在课堂里，如果课堂教学不能落实立德树人，那立德树人这个任务又如何能实现呢？

今天我跟大家讲的是课堂教学改革，我想可以从两个方面来理解其内涵。第一个，课堂教学是整个学校教育的命脉。改革是主旋律，改革是教育发展的内在动力，改革包括方方面面，学校教育必须要深化课堂改革。也就是说在改革的主

题下，我们要牢牢地把握住课堂改革，深化课堂改革，这是核心，也是关键。

其次，对于课堂教学本身来说，课堂教学要彰显“育人为本”。事实上老师们如果留意一下新颁布的义务教育课程方案和课程标准，特别是在课程方案中，可以说通篇都在闪耀着“育人”的主题。现在已经到了要把“育人”作为整个课堂教学改革的核心要义的新阶段，所以我们要牢牢把握“育人”是课堂教学的灵魂，也就是说必须要深化课堂改革，必须要走向“育人”主题。

关于课堂教学改革的学理逻辑在哪里呢？我想至少要从三个方面来理解、切入这个问题。首先，要立足意义导向，要回归到课堂教学的原本意义上来，究竟什么是课堂教学？这是一个原点性的问题。第二，要基于问题导向。课堂教学改革一定是要解决课堂教学中存在的突出问题。所以我们要追问、回溯课堂教学实践过程中突出的问题究竟在哪里？第三，要指向目标导向。我们要遵循、回应课堂教学的根本任务，在新时代的背景下，或者说展望未来，我们课堂教学的根本任务又是什么？我想这三个方面应该是构建起我们理解课堂教学改革的学理逻辑。

为此今天我跟大家概要交流四个方面的问题，第一个是关于课堂教学究竟是什么样子，这是一个应然的问题。第二个是关于课堂教学实际是什么样子，这是个实然的问题。第三个是关于课堂教学肩负怎样的使命，这是一个未然，我们要走向当然的问题，最后再来归结一下课堂教学改革的路到底在哪里。

首先，**课堂教学究竟是什么样子？**这其实就是要追究关于课堂教学的原本意义、课堂教学的根本宗旨和课堂教学的基本规律是什么？

下图是一个关于课堂教学概念的图示。在教学论中，课堂教学的基本要素有所谓的三要素、四要素、五要素乃至六要素之说，而我在图中呈现的是课堂教学的三个最核心、最关键的要素。这三个要素都是什么呢？第一是课程的内容，我把它叫做课程的文化。因为课程的内容实际上是精选了人类的优秀文化。第二是

在课堂教学中要有学生“学”的活动。第三是在课堂教学中要有教师“教”的活动。总体来讲课堂教学是离不开这三个最为核心的要素。



这三个要素之间是什么关系呢？根据这个概念图示，如果用一句话来概括什么是课堂教学的话，可以这样说，即课堂教学是师生以人类优秀文化为中介的“教”与“学”相统一的教育实践活动。这句话也可以作为课堂教学原本的意义来说。

通过概念图示可以看出，显然这三个要素彼此之间是相互关联的。那它们是怎么关联的呢？课程文化是作为教师“教”和学生“学”的中介，而教师“教”和学生“学”之间，它们内在又是相统一的，不是割裂的。所以总体来讲，这三个要素是交互作用的，这是一个理解，我们说这是课堂教学的原本的意义。其次，从概念的图示里，我们也能够看到课堂教学的内在逻辑，即课堂教学是一个统一体。这里的“统一”就体现在它是学生主体动能、教师的主导作用以及课程文化的育人功能三个要素构成的一个内在相互作用与生成的文化统一体。

我们也可以反过来理解，在课堂教学中缺了一个要素行不行？显然不行。或者说有三个要素，但这三个要素是割裂的行不行？那也不行，三个要素缺一不可，三个要素交互作用，它们是一个统一体。这就是课堂教学的内在逻辑，也可以说只有这样的课堂教学才是本真的课堂教学，缺少了要素，或者说三个要素没有建立起内在的交互作用关系的课堂都不是本真的课堂。

再从课堂教学的本质属性来看，课堂教学是什么？我们前面已经说了，它是教育实践活动。那么正因为它是教育实践活动，所以课堂教学也是一种文化。它是一种师生共同享创人类优秀文化，从而学生获得了生命成长，教师也获得了生命成长的一种动态的创生的文化。从这样一个概念图示里面，我们可以解析出很多内涵，**这是课堂教学的原本意义。**

今天我跟大家分享的这个话题——课堂教学改革的新路向，它其实是一个原点性的问题。换句话说，如果老师们对这样一个概念图示，对它的内涵、内在逻辑和本质属性能有清晰而深刻地理解和认识的话，那我相信我们再来思考课堂教学改革问题的时候，就会站在一个正确的基点上。

我们再来关注课堂教学的根本宗旨是什么，或者说它的价值体现在哪里？其实在前面的概念图示中，我们分析了课堂教学的三个要素，这也不难引发我们对这三个要素内在价值的思考。

这就是课堂教学必然蕴含着人类优秀文化对学生生命的激发与浸润。课堂教学有课程的文化，那么它就必然蕴含着人类优秀文化对学生生命的激发与浸润。课堂教学必然蕴含着教师高尚的道德和真爱对学生生命的启迪与感召。很难想象在课堂教学中，如果老师没有高尚的道德，没有一份真爱的课堂会是什么样的课堂。当然，归根到底课堂教学必然蕴含着学生主体的生命动能，他们能自觉而完满的释放与张扬。正是因为有了人类优秀文化对学生生命的激发与浸润，有了教师高尚的道德和其珍爱情怀对学生生命的启迪与感召，所以在学生层面就直接会产生学生主体的生命动能自觉而完满地释放与张扬。

所以从这样三个方面，我们再来系统地去考虑它的时候，我们就可以说课堂教学价值依托教学内容的育人功能、教师的育人功能以及学生的主体动能，这三个要素整体的相互协调的作用来实现我们学生的健康成长。从这一意义上说，课堂教学的根本宗旨就是“育人”。“育人”这两个字我非常希望我们每位老师在进行课堂教学实践的过程中，始终要镌刻在自己的脑海中，始终不要忘了课堂教

学出发点和落脚点都是“育人”。

课堂教学的基本的规律是什么？我们在前面提到，在课堂教学过程中，从活动的角度来讲既有“教”的活动，也有“学”的活动。教学的基本规律实际上就是“教”的活动和“学”的活动之间的内在关系。规律是要素之间的内在关系，那么课堂教育的基本规律就是“教”与“学”之间的内在的关系。

那这个关系到底是什么呢？自从进入新世纪以来，课堂教学改革已经整整走过了二十余年的路程，在老师理解课堂教学的基本规律中，能被大家耳熟能详的可能经常会有这样的表达，如“先学后教”“以学定教”等，这些其实都是作为课堂教学的基本规律或者说基本原则的表达。事实上是不是这样呢？我们看一个图示。这个图示大家非常地熟悉，是中华传统文化中非常经典的太极图。

太极图用阴阳鱼把圆一分为二，但是一分为二之后是什么呢？是合二为一，因为这两者之间是彼此呼应，相辅相成的。关于这个，我想老师们应该很容易理解。现在我用这样一张太极图来刻画“教”和“学”之间的内在关系。如果把灰色的鱼比喻为是学生“学”的行为，那另一条白色的鱼就是教师“教”的行为。

“教”和“学”之间是什么关系呢？“教”和“学”之间其实是“以学定教”与“以教导学”的动态统一的关系。我们如何来理解这个关系呢？或者说它是怎样的动态统一呢？在整个教学的过程中，当学生“学”的活动处于弱化状态时，它是处于鱼尾的位置，此时教师“教”的活动恰恰是鱼头的位置，鱼头和鱼尾是相呼应的。因此，我们就可以理解为当学生“学”的活动处于一种弱化状态时，教师“教”的活动就需要与之相呼应地加以强化。老师们注意看中间那条美妙的曲线，伴随着教师“教”的活动的强化，我们学生“学”的活动也开始逐渐地得到了强化。而学生的“学”也开始逐渐地得到了强化时，教师“教”的活动就要逐渐弱化下来，使学生的“学”得以更好地强化。在这里面，其实我们还可以从上往下说，即学生“学”的活动处于一种强化状态时，教师的“教”与之相呼应的是什么呢？在这里我就不说了，但是各位老师可以继续思考，理解另一个层面。



总而言之，课堂教学的基本规律是“以学定教”与“以教导学”的动态统一。这是我在前面谈论的第一个问题。下面，我们聚焦课堂教学实际是什么样子？关于这个问题，我想可以回顾过去 20 年里面，我们课堂教学改革的基本理念、存在的突出现象和潜伏的根本问题是什么？

关于课堂教学改革的基本理念，大家应该说很熟悉。课堂教学改革的核心理念是以人为本，以学生为本，落实在实践过程中的体现就是要凸显学生的主体地位。课堂教学改革的基本原则是什么呢？我在前面谈到了两点，就是“先学后教”和“以学定教”，或者是我们常常说的，要把课堂还给学生，要让学生站在课堂的正中央。课堂教育改革的主要策略是变“以教为主”的课堂为“以学为主”的课堂。

而在操作的方式上，课堂教学改革倡导小组合作的学习，强调用一种统一的模式流程。我们经常能够看到，或者说在教学过程中去实施的课堂教学的模式流程往往是这样的，第一个环节是设置情境、激发兴趣，第二个环节是小组合作、互动交流，第三个环节是汇报展示、总结点评，最后是巩固强化、应用拓展，这是一个比较统一固化的模式流程。让我们稍微地关注一下在新课程改革背景下中国典型的教学的模式，，如下图，这个大家上网上搜也都能够看到，它们被誉为新课程改革背景下中国课堂教学的十大教学改革模式。这里我不展开地谈这些教

学模式,大家下课之后可以再认真地研读这些教学模式的内涵是什么?从我们前面提到的课堂教学的原本意义,特别是和课堂教学三个基本要素以及三要素之间的内在关联来审视它们的话,这几个教学模式它们的特征、特点是什么?

★ 新课程改革背景下中国典型的教学模式

名称	描述
1 “10+35”模式	教师用10分钟分配学习任务和予以点拨引导,学生用35分钟“自学+合作+探究”。
2 “271”模式	课堂45分钟按照2:7:1的比例划分为“10+30+5”。要求教师的讲课时间不大于20%,学生自主学习占到70%,剩余的10%用于每堂课的成果测评。
3 “循环大课堂”模式	课堂分为两截即“展示+预习”。前35分钟的课堂展示内容是上节课的后10分钟加课下自主预习的成果。“三步六段”是课堂的组织形式。
4 “自学·交流”模式	提前一天将“学案”发放给学生,引导学生自学的过程。把原属于学生的思维权利通过“自学”还给学生,通过“交流”表达自我的权利。
5 “大单元教学”模式	该模式具有三大特色:大整合、大迁移、大贯通,其具体表现形式是“三型、六步、一论坛”,核心是“展示教育”。课程内容包括预习展示课、提升展示课、巩固展示课等形式。
6 整体教学系统和“124”模式	“1”即整合后一节课的教学内容;“2”即自学课和验收课两种课型;“4”即四大教学操作环节:目标明确、指导自学、合作探究、训练验收。
7 “自主式开放型课堂”模式	在操作上主要包含了四个模块:自学、交流、反馈、巩固拓展。课堂划分为三个模块:预习、展示、测评。课堂三模块大致按照时间划分为:15(分钟)+25(分钟)+5(分钟)。
8 “网络环境下的自主课堂”模式	“网络环境下的自主课堂”模式由“预习、展示、调节、达标”四个环节组成。
9 “五环大课堂”模式	建构“三模五环六度”课堂运行机制,其中“自学指导”、“互动策略”、“展示方案”是课堂核心元素;自研课、展示课、训练课、培辅课、反思课五种课型架构成“五环大课堂”。
10 “学案导学”模式	学案导学分为教师编“学案”、学生自学教材、讨论交流、精讲释疑和练习巩固五个环节,“学案”可分为:学习目标、诊断补偿、学习导航、知识小结、课堂达标测试五个部分。

在这里我想说的是,二十年来课堂教学改革取得了突出的成就,蔚为壮观,但是如果深度地审视,我们也不能回避在课堂教学、改革过程中,还存在着很多突出的现象和突出的问题。不是所有的课堂都是这样,但是存在着这样的课堂,甚至还有很多。这样的课堂是什么呢?是在教学过程中对“度”的把握存在一些问题的课堂,比如过分地强调知识技能、过分地坚守教师主导、过分地凸显学生的主体、过分地强调小组学习、过分地依赖学案辅助、过分地追求模式流程等。

因为过分,就导致“教”与“学”之间,或者说课堂教学的三个要素之间内在的相互作用的关系就可能被破坏,包括在每个要素上不能够充分地发挥他们自身所拥有的育人的功能,比如学生被学习、教师被闲置、课程被悬空。在这里,我不想展开来谈,我想大家思考,在课堂教学改革的问题上,我们是不是追逐太多,追问太少,因为追逐太多导致我们可能忘了从哪里出发,忘了为什么而出发。

这些现象的背后,如果深度地挖掘的话,它存在的突出问题是什么呢?如果从课堂教学的三个要素来讲,那就是学生主体动能的缺位,是教师育人力量的缺陷,是课程育人价值的缺失,带来的就是整个课堂教学育人功能的缺席。当然

我说的不是所有的课堂，是一些课堂或者说是许多课堂。

我们回头来看，课堂教学改革过程中存在着突出的问题到底是什么？我想如果从课堂教学的原本意义来讲的话，它恰恰就反映了这三个方面的问题。它表现出来的实际上是对一种课堂教学的原本意义的误解。究竟什么是课堂教学？可能我们在课堂里边并没有展现出来。

此外，还有价值的迷失。课堂教学究竟是为了什么？我们一再讲课堂教学的根本宗旨是育人，但是育人这个问题在我们课堂教学中迷失了。还有规律的走样。在任何一本教学论的著作中都在谈“教”与“学”是内在统一的，有些时候我们把“教”与“学”的关系割裂开来了，没有真正实现内在的统一，这是不符合教学规律的。当然具体在操作的时候也有不当的行为，这里还是需要我们进行深度地思考。所以老师们下课之后要抬起头，站在新时代背景下，关注现在教育改革的挑战是什么？教育发展的要求是什么？从课堂教学本身来讲，肩负的任务是什么？我想这是非常重要的问题，这也是一种目标导向。

新时代的教育改革面对着新挑战，习近平总书记讲，世界面临百年未有之大变局，这个大变局集中体现在以人工智能、大数据、物联网、太空技术、生物技术、量子科技为代表的新科技革命正在全面酝酿，由此推动了新产业、新业态、新模式的巨大的发展，带来了人类的生产方式、生活方式、思维方式的显著变化。

联合国教科文组织在 2016 年发布了《反思教育：向“全球共同利益”的转变》的报告，其中提到了一个核心观点，它说放眼不断变化的世界重新审视教育，再没有比教育更加强大的变革力量！教育肩负着促进人权和尊严，要消除贫穷，强化可持续性，为所有的人建设更美好的未来；教育要以弘扬权力平等和社会正义、尊重文化多样性、国际团结和分担责任为基础，所有这些都是人性的基本共同点。所以它的结论是，教育必须要教导人们学会如何在承受压力的地球上生活；教育必须重视文化素养，立足于尊重和尊严平等，这是人文主义教育观。这也就是说联合国教科文组织这份报告所强调的，所彰显的是人文主义教育观。

教育必须重视文化素养，必须立足于尊重和尊严平等，这其实是人文主义的价值内核。由此我们再来思考，究竟什么样的教育价值观是不变的？什么样的能力素养是可以应对未来的？什么样的人类的优秀文化更需要始终不渝、坚定不移地去贯穿并渗透到我们学校的教育教学之中？另外，新的技术在教育教学中究竟发挥着怎样的作用？教师的角色、教师的素养、教师的能力和教师教学的基本功能是否会随之发生重大的变化？教师教学的想象力、创造力，特别是教师情感的表达和与学生情感心灵的互动将会被置于越发突出的位置。我们要看到新时代教育改革的新的挑战。

另一方面，在新时代的背景下，我国教育发展提出了新要求。2014年，教育部印发了《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》，这对于课堂教学来说，是一个纲领性的文件，也是一个里程碑式的文件。它鲜明地表达了新时代或者说自党的十八大以来，我们基础教育改革的方向、改革的任务、改革的方略究竟是什么的问题，聚焦到了深化课程改革，落实立德树人根本任务。所以后来一系列的文件直至2021年中共中央、国务院印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，其实都提出了一个根本的要求，即落实立德树人。我们作为教师在进行课堂教学的实践，在深化课堂教学改革的过程中，必须要深刻地领会党和国家发布的文件的核心要义。所以我也希望老师们下课之后，对这些文件进行认真研读，真正地理解这些文件的核心要义。

❖ 新时代教育发展新要求

- ❖ 《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》（2014）
- ❖ 《学生发展核心素养指标体系》与《学科核心素养指标体系》（2014）
- ❖ 《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》（2014）
- ❖ 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于深化教育体制机制改革的意见》（2017）
- ❖ 《义务教育学校管理标准》（2017）
- ❖ 《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》（2018）
- ❖ 《习近平总书记在全国教育大会上的讲话》（2018）
- ❖ 中共中央、国务院印发《中国教育现代化2035》（2019）
- ❖ 《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》（2019）
- ❖ 《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》（2019）
- ❖ 《教育部等八部门关于进一步激发中小学办学活力的若干意见》（2020）
- ❖ 中共中央、国务院印发《深化新时代教育评价改革总体方案》（2020）
- ❖ 中共中央国务院印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（2020）

归结起来，在新挑战、新要求、新时代的背景下，**我们课堂教学的新任务是什么？**我想是不是可以有这样三句话，第一是要彰显人文主义的教育观念，第二是要全面地落实立德树人的任务，第三是着力培养学生的核心素养。

怎么理解呢？彰显人文主义的教育观念，就是我们的课堂教学要立足对人的生命的充分关怀与尊崇，立足于对学生生命意义的价值引导，立足对人类永恒的文化精神的自觉践行与传承，让课堂真正成为一个充满人本、人性、人文的彰显真善美的意义世界。我们的课堂缺少人本的、人性的、人文的，彰显真善美的意义世界。

第二点，全面落实立德树人任务。课堂教学必须要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指南，要以习近平总书记关于教育的重要论述为指南，将立德树人作为主题主线贯穿于课堂教学的全过程。习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话，其中有两句话非常重要，但是可能被我们忽略了。总书记讲话中有这样两句话，他强调教师要围绕立德树人这个目标来教，学生要围绕立德树人这个目标来学，后边还有一句话强调，凡是不利于实现这个目标的做法，都要坚决改过来。这两句话实际上是习近平总书记在全国教育大会上，对于在新时代，在落实立德树人根本任务的要求下，对课堂教学究竟如何深化改革提出了最为明确的要求。教师要围绕立德树人的目标来教，学生要围绕立德树人的目标来学，这不是一句空话，也不是一句口号。

第三点，是要着力培养学生的核心素养。我们深化素质教育，落实立德树人的落脚点在哪里呢？落脚点就是学生的核心素养，我们要培养学生的核心素养。核心素养内涵是什么呢？就是学生适应终身发展和社会发展需要的正确价值观念、必备品格和关键能力，具体包括学生的高尚道德情操、崇高的社会责任感、扎实的科学文化素质、健康身心、积极情感、良好的审美情趣、强烈的好奇心、灵动的想象力、旺盛的创造力、终身学习能力和问题解决能力等。核心素养在每一个学科的课程上也都有充分的体现，所以新的义务教育课程方案和学科的课程

标准都对课程的核心素养进行了新的概念的界定。

现在我们来关注一下**课堂教学改革的路在何方**？我们在前面所说的三个基本问题，即课堂教学的原本意义是什么？课堂教学改革过程中存在的突出问题是什么？新时代课堂教学改革的根本任务是什么？应该对应的就是意义导向、问题导向、目标导向，同时它带来我们对新时代课堂教学改革的价值导向、学理导向和评价导向的深入思考。

首先我们来关注**课堂教学改革的价值导向**，这太重要了。深化课堂教学改革，我们的路究竟向哪里走？我们的价值导向是什么？在下图中，我把两个图示放在一起，左侧图示大家已经很熟悉了，这是我在前面讲课堂教学的原本意义的时候关于课堂教育的概念图示。



现在我们关注右边的图，课堂教学改革的价值导向是什么呢？我在前面也提到了，我们要走向彰显“育人为本”或者说要立足“育人为本”。“育人为本”是什么意思呢？我们可以进行一个语义的解析。“育人为本”实际上是一个主谓宾的语句，其中主语“育人”又是个动宾词组。要理解“育人为本”这句话的内涵，我们是不是可以这么想，育谁呢？谁来育呢？用什么东西来育呢？从这句话中我们就可以解析出三层意思。

育谁呢？育人，这里的“人”指的就是学生，所以我们说**育人为本**，就一定

要凸显学生的主体地位。至此，立足“育人为本”的价值导向，或者说这个理念，它就已经蕴含了“以人为本”的理念。这就是育谁的问题。

那么在课堂教学中是谁来育学生呢？是教师来育，所以我们要强化教师的主导作用，或者说要强化教师的育人的功能。因为是教师来育学生，如果教师的育人的功能、主导作用不能够发挥，那教师要怎么样才能实现育学生呢？

另外，教师用什么东西来育学生呢？是用课程，用人类的优秀文化来育学生。所以我们要彰显课程的文化价值、育人价值。立足“育人为本”的理念，它事实上就蕴含着三个方面的内涵，即要凸显学生的主体地位，要强化教师的主导作用，要彰显课程的文化价值。

当解析了这个概念之后，我们再来对照前面所谈的课堂教学的原本意义，就会发现深化课堂教学改革的价值导向，立足育人为本，它实际上是回归到了课堂教学的原本意义上。也就是说立足“育人为本”的课堂教学是遵循着课堂教学原本意义的课堂教学。老师们想一想，逻辑上是不是这样？如果说我们不能做到“育人为本”的话，那可能带来的就是课堂教学原本意义的缺失。立足“育人为本”恰恰使得课堂教学走到了课堂教学的原本意义上。所以立足“育人为本”也可以说是牢记课堂教学的初心和使命，这就是课堂教学改革的价值导向。

下面是课堂教学改革的学理导向。课堂教学的基本逻辑是什么呢？在讲这一段时，老师们可以结合课堂教学原本意义的概念图示以及教学关系的图示思考。教师是以课程内容结构为主线，通过“以学定教”和“以教导学”的动态转换，最终来导引学生展开学习活动。这句话是在讲述教师、课程内容和学生之间的关系和逻辑。教师是以课程内容结构作为主线，是依托课程内容，通过“以学定教”和“以教导学”的动态转换，通过和学生之间的教学关系的转换，作用到学生身上，导引学生开展学习活动，这是从教师的角度来说。

从学生的角度来说，学生是如何基于课程和基于教师的来学习呢？学生是基

于课程文本和教师的调控来进行自主的认知。而在这个过程中教师是基于课程的文本和学生的学习来进行教学设计和调控。这两句话都集中反映了课堂教学三个要素之间的内在逻辑。

课程又是怎么样得到新的创生呢？在教师和学生“教”与“学”相统一的实践活动过程中，课程被理解、被创生，新的课程在学生那里产生了新的认知，所以学生才获得了成长。

有了这样一个关于课堂教学的基本逻辑的认识之后，我们再来思考课堂教学改革的学理导向，我想这样的几句话就显得非常地重要。课堂教学改革的学理导向要从过分地追逐“以学定教，先学后教”走向遵循“基于教学什么的如何教学”。这句话有点绕，如果说以往的时候我们追逐的是“以学定教，先学后教”，强调了“学”和“教”的顺序性，以及“学”和“教”之间的单一的关系性的话，那么深化课堂教学改革，或者说立足于“育人为本”的课堂教学改革，我们就要遵循“基于教学什么的如何教学”，即基于课程内容来思考如何教学的问题。这句话显然不是单一的，不是片面的，不是孤立的，它把课堂教学的三个要素都关联起来了，关联教学什么，然后在教学什么的前提下，我们如何“教”和“学”，如何处理“教”和“学”之间内在的交互统一的问题。

因此，我们的课堂教学必须首先要关注课程的内容。新的课程方案、新的课程标准中提到的一些新的课程实施的理念、策略，比如说大概念教学、大单元教学，这些概念背后其实都在导引着我们要关注课程内容。如果我们不关注课程内容，概念从哪里来？大概念教学中的“大概念”怎么样才能形成？大单元也是指课程内容的单元。所以我们要敏锐度，我们的课堂教学必须首先关注课程内容。

那要关注课程内容的什么呢？要关注课程内容的育人价值和其知识的内在逻辑，要对课程内容的育人价值和知识逻辑有深刻的理解。另外，课堂教学必须关注作为整体的“教学”它所应采取的适应策略。也就是说“教学”不仅仅是“教”和“学”之间的内在关联，一定是要关系到“教”的内容，依托“教”的内容的

大的教学概念，来决定采取什么样的策略。换言之，我们必须关注课程内容，要根据什么样的内容采取什么样的教学策略。

课堂教学改革的评价导向是一个非常重要的问题。中共中央、国务院专门发布了《深化新时代教育评价改革总体方案》。我曾经写过一篇小文章，就是课堂教学要以“四个评价”作为课堂教学评价的总基调，以“四个评价”开展课堂教学评价。

首先我们一定要搞清楚课堂教学评价的内涵是什么？我们评价课堂教学的什么？我提出了“育人质量”的概念。我们评价什么的质量呢？课堂教学的根本宗旨是育人，那我们要评价课堂教学的质量，就是评价它的“育人质量”。课堂教学评价是对课堂教学“育人质量”的总体性的一个价值判断。

如何理解育人质量呢？育人质量意味着什么呢？有两个方面，第一个就是课堂教学在促进每个学生在生命发展意义上的主动发展、全面发展、个性发展和终身发展这几个方面的成效和水平，我们要评价这几个方面的成效和水平。在这四个发展中它实际上既有知识技能的达成，也有能力素养的培养，更有道德素养的养成，而且每一个指标如知识技能、能力素养、道德素养的实现，它都是一个循序渐进的、不断积累的过程，这里面就体现了过程性的问题。

这是对“育人质量”的总体性价值判断的一个方面，那么它还包括什么呢？还包括作为影响学生主体发展成效和水平的相关要素。这个相关要素包括什么呢？包括教师高尚的道德良知对学生生命的启迪与感召，包括课程内容的真善美对学生生命的激发与浸润，这又是回到了课堂教学的原本意义上。

在评价的标准上，课堂教学的评价是一个整体性的、动态性的、发展性的和综合性评价。从“四个评价”来解读的话，我们的课堂教学要改进结果的评价，即是破除课堂教学“唯分数”和“唯升学”的单一性评价。我们在常态的课堂教学的过程中，我们要破除“唯分数”和“唯升学”的单一性评价，要彰显对课堂

教学“育人质量”的整体性的评价。这个整体性就是突出对立德树人的目标、内容、方法、过程和结果的一个整体性评价，这样才能体现出是“育人质量”的总体性价值判断。所以改进结果评价的标准归根到底就是因为课堂教学评价的内涵就应该是“育人质量”。

强化过程评价就是要突出对课堂教学育人功能的动态性评价，它是科学有效地开展课堂教学评价的一个内在的诉求。它是动态性的、过程性的，而不是静态的、固化的评价。探索增值的评价就是谋求对课堂教学育人成效的发展性评价。还有就是要健全综合评价，也就是要完善对课堂教学育人指标的多元性的评价。

整体性、动态性、发展性和综合性评价，这“四个评价”其实可以和彰显“育人为本”的课堂教学改革的内涵是相一致的。换句话说，教、学、评是一致的。为什么这么说呢？如果说我们的课堂教学是彰显“育人为本”的课堂，那么我们对课堂教学的评价就是要对这个课堂教学“育人质量”的评价。如果是对课堂教学“育人质量”的总体性价值判断的话，那必须是一个整体性、动态性、发展性和综合性评价。如此，我们就能够在教、学、评一致性上来看待、实施我们的课堂教学。

最后可以聊聊我在前面提到的关于“**高品质课堂**”的话题。前面我们从课堂教学的原本意义、课堂教学改革存在的突出问题和新时代教学的根本任务出发，逻辑推演了一下新时代课堂教学改革的方向。那么有了方向之后，怎么走呢？深化课堂教学改革的模式是什么呢？在这里，我稍微与大家聊聊“高品质课堂”的概念。我在2012年提出了“高品质课堂”的概念，当时也是考虑到课堂要从高效率走向高品格、高质量。高品质课堂实际上就是在“育人为本”的基点上，能够让学生经历一个完整的学习过程。

高品质课堂有几个基本的要素，比如说在育人的境界上它是高尚的，在处理“教”和“学”的关系上它是本真的，在教学的目标和教学的过程上它是丰厚的，在教学的策略上它是灵动的。

高品质课堂的学理逻辑是什么呢？我在前面讲了，教师要基于“教学什么的如何教学”，这个“教学什么”就是指的课程内容。现在让我们回到具体的一节课，如果说我们从备课开始，我们怎么样来备课？怎么样来做教学设计？我们老师在进行备课的过程中，首先要依托课程的内容。我们的教材可以说是精选了人类的优秀文化，教材中的每一节课的内容都是一个结构化的课程体系。

老师在依托教材，依托课程内容来备课的过程中，显然不能够把这样一个结构化的课程体系原原本本地搬到课堂上来。那要怎么办呢？我们要把结构化的课程体系进行解构，也就是说要把课程内容打碎、打开。在打开的过程中，老师要把静态的知识转化为动态的问题，也就是说在备课的过程中，第一步是要把课程体系要进行问题化的处理，这是非常重要的一步。



老师是否对结构化的课程体系进行了问题化的解构，对于一节课能否实现高品质几乎是起决定性作用的。为什么这么说呢？因为只有这样的处理，我们才能够保证将来让学生进行一个问题解决的学习过程。在这里，我想说的是，对任何学科、任何知识的学习，其实都是问题解决。如果没有给学生提供问题的话，学生就没有经历一个问题的解决，就会变成我们以前讲的“填鸭式”教学，学生不能够消化，所以问题化的解构非常重要。

但是在把课程体系进行了问题化的解构，要转化为教学形态时，还必须要进

行教学体系的重构。教师要对这些问题进行逻辑、层次的梳理，把它架构出一个教学体系来。这个教学体系实际上就是一个问题解决的链条。结构化的东西解构了，然后再把它重构，重构出一个问题解决的链条，这就是一个教学体系。换言之，老师的教学设计要是问题解决的教学设计，如此才能让学生经历真正的学习。

在这之后，教师在课堂中实施教学，重构的教学体系在学生那里进行了一个新的建构，这就是学习的结果。一个结构化的课程体系通过解构、重构，在学生那里形成新的建构后，学生实现成长。所以高品质课堂一定是要立足于问题解决为导向，搭建问题解决的教学体系，让学生经历不断发现提出问题、分析解决问题的完满的过程，我想这才是让学生经历了真正有意义的学习。

大家都在关注深度学习，但归根到底地说深度学习它必然是有意义的学习，或者说它首先得是有意义的学习。如果不是有意义的学习，它就不是事实上的深度学习。那什么叫有意义的学习？有意义的学习必须要让学生自觉地经历问题解决的完满过程。

为什么让学生经历问题解决的完满过程就是有意义的学习呢？它的意义又在哪里？那是因为只要让学生经历问题解决的全过程，学生的主体地位，学生的主体性，包括学生思维的主体性、学生的情感主体性、学生在态度和价值上的主体性，才能够得到完满地释放，得到充分地历练。所以经历了问题解决的过程，学生才能真正地得到成长，素养也得到了真正的培养和积累，这才是真正有意义的学习。所以我特别强调的是，我们一定要让学生经历问题解决的过程。

回过来说，如果我们的课堂教学结构不是以问题为主体搭建，而是以教学策略、教学手段来搭建的话，我们是不是可以说它事实上没有让学生经历真正的有意义的学习。所以我认为“高品质课堂”在深化课堂教学改革的过程中不是一个流程性的东西，而是一个方法论。它就是让学生经历发现提出问题和分析解决问题的全过程的课堂教学。在这样的课堂教学过程中，伴随着教师育人作用的发挥，课程文化价值的彰显，学生的主体动能就得到充分展现。所以高品质课堂归根到

底地说也是回归到课堂教学原本意义的课堂，也是能够真正实现育人的课堂。

今天我和大家交流的是，在新时代背景下课堂教学改革的道路、方向等比较宏观的问题。但是这个问题非常重要，如果我们不知道将要向哪里出发，可能会再一次经历一段迷茫之路。当你走过了这一段迷茫之路之后，再回头看时，就会觉得首先明确方向，明确道路是多么地重要。

当然我特别地希望，我们的老师们在接下来进行课堂教学改革的过程中，在肩负着这项重要的教育任务中，能够真正地回到课堂教学的原本意义上，能够规避过往课堂教学中存在的一些突出问题，能够指向立德树人，沿着这个方向来开展高尚本真、丰厚灵动的高品质课堂，真正实现课堂教学以立德树人为魂。

今天我和大家就交流到这里，谢谢大家！



校长内参

一个好校长就是一所好学校



明德云学堂

大咖零距离 尽在明德云