

【内部文件，严禁传播】



课程报告

课程主题：文化兴校 文化强校——讲好中小学校
走进教育现代化的中国故事

授课专家：冯恩洪

授课时间：2022年8月25日



目录

CONTENTS

平台介绍	/ 02
专家介绍	/ 04
现场直击	/ 05
课程金句	/ 07
课程大纲	/ 08
思维导图	/ 10
精品讲稿	/ 11



版权声明

课程报告属明德云内部学习文件

仅供VIP客户学习，请勿外传

内容仅代表专家观点

不代表明德云学堂立场



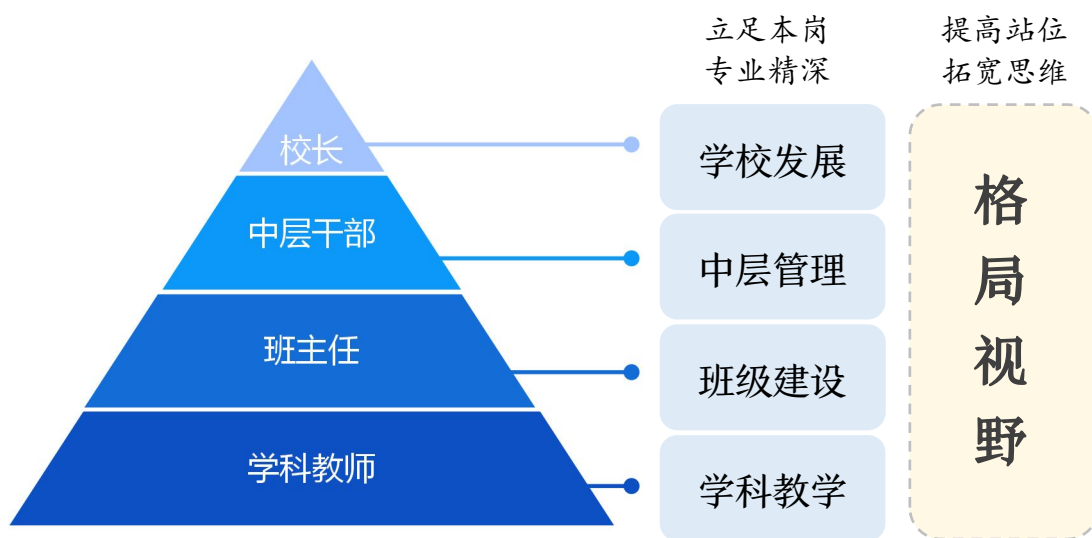
平台介绍

明德云学堂 教师专业成长智库

明德云以科技赋能教育，是教育数字化内容和平台提供商。

明德云学堂是明德云旗下专注教师专业发展的在线教育智库，聚焦前沿教育理念，秉承“助力教育数字化转型”的品牌使命，通过系统的培训体系、高端的培训内容、精细的培训服务与在线学习平台有机结合，推出“个性选课，集中学习；线上内容，线下服务”的特色师训学堂，以面向未来的培训理念和方式，致力于打造优质前沿的线上教师培训平台与教师终身学习平台。

· 课程架构



双线发展：“专业精深”与“格局视野”双线学习路径，培养复合型教师人才

分层分类：构建分层分类系统化培养体系，加强专业纵深，助力全员持续成长

· 课程内容

明德云学堂抛弃浮躁的碎片式培训和短期式培训，坚持系统性、持续性的课程编排，以“线上直播，名家引领，分层学习，集中研讨”的教学模式，提供50节高水平优质课程。

主题一 格局 视野	1	最新国际形势
	2	当前经济形势
	3	如何提高心理免疫力
	4	2022 全国两会看教育
	5	中共二十大精神解读
	6	教育数字化转型
	7	传统文化传承
	8	双减政策落地
	9	五育并举（体育）
	10	五育并举（美育）
	11	五育并举（劳动）
	12	芬兰的现象式学习

主题二 办学 治校	1	学校规划管理与校长领导力
	2	课程与教学领导力
	3	学校德育管理策略
	4	自媒体时代舆情应对
	5	学校法律风险防范
	6	学校校园安全管理
	7	教育评价体系构建
	8	学校文化建设
	9	引领教师成长
	10	名校建设经验
	11	中层干部执行力
	12	中小学党建

主题三 德育与 班级管理	1	师德师风
	2	班级管理
	3	班级活动
	4	学生德育
	5	问题孩子教育
	6	打造魅力班会课
	7	积极心理教育
	8	名班主任实践
	9	家校共育

主题四 教学与 课程 建设	1	项目式学习（PBL）
	2	教师微型课题研究
	3	有效教学与有效学习
	4	校本研修
	5	课堂改革
	6	合作学习
	7	深度学习
	8	思维育人
	9	教育科研

主题五 新教师 培训	1	新教师基本功
	2	教师专业成长

主题六 教师职 称评定	1	论文写作与发表
	2	如何开展课题研究

主题七 学生 教育	1	励志教育
	2	生命教育

主题八 家长 教育	1	“双减”后如何做父母
	2	亲子沟通技巧

专家介绍

冯恩洪

- ◇ 中国当代教育名家
- ◇ 中国教育学会学校文化研究分会副理事长
- ◇ 上海浦东当代好课堂教育发展中心主任
- ◇ 原上海建平中学校长、建平（集团）学校总校长
- ◇ 致力于中国基础教育改革，注重研究经济发展的不同阶段对教育的不同要求，主张人的社会化和人的个性化和谐发展，主张优质教育资源社会效益最大化，在实践中探索了建平模式，推行“走班制”，首创并践行“合格+特长”的办学理念。曾先后六次获教育部、上海市教科院颁发的教育科研成果奖一、二等奖，著有《探索明天的教育》《创造适合学生的教育》专著。先后被评为全国模范班主任、上海市特级教师、上海市优秀教师标兵、上海市劳动模范、全国教育系统劳动模范、全国劳动模范。中央电视台曾将其教育改革事迹改拍成 23 集电视连续剧《这里盛产金苹果》进行播放。



文化兴校 文化强校
——讲好中小学校走进教育现代化的中国故事

冯恩洪
中国当代教育名家
中国教育学会学校文化研究分会副理事长
上海浦东当代好课堂教育发展中心主任
原上海建平中学校长、建平（集团）学校总校长


年度课程
大咖零距离 尽在明德云

现场直击







课程金句

 冯恩洪《文化兴校 文化强校——讲好中小
学校走进教育现代化的中国故事》
课程金句
 不要挑选适合教育
的学生,而是要创造
适合学生的教育。

 冯恩洪《文化兴校 文化强校——讲好中小
学校走进教育现代化的中国故事》
课程金句
 选择的机会越充分,
人的潜能释放的越
彻底。


 冯恩洪《文化兴校 文化强校——讲好中小
学校走进教育现代化的中国故事》
课程金句
 合作是幸福人生必
不可少的一种能力。

 冯恩洪《文化兴校 文化强校——讲好中小
学校走进教育现代化的中国故事》
课程金句
 合适的课堂是收放
自如的课堂,该收的
时候要收,该放的时
候要大胆的放。

 冯恩洪《文化兴校 文化强校——讲好中小
学校走进教育现代化的中国故事》
课程金句
 教育要告别简单化、
一刀切,要为有差别
的孩子提供能力相
当的教育。

 冯恩洪《文化兴校 文化强校——讲好中小
学校走进教育现代化的中国故事》
课程金句
 问题合适才能诱发
货真价实的合作过
程,拉动认知发展。

 冯恩洪《文化兴校 文化强校——讲好中小
学校走进教育现代化的中国故事》
课程金句
 知识点不等于合适
点,要像重视知识点
一样重视合适点。

 冯恩洪《文化兴校 文化强校——讲好中小
学校走进教育现代化的中国故事》
课程金句
 要培养学生发现问
题的能力,鼓励学生
提出有价值的问题。

 冯恩洪《文化兴校 文化强校——讲好中小
学校走进教育现代化的中国故事》
课程金句
 教育要善待差异,面
对差异不是埋怨,不
是责怪,而是适应。

课程大纲

导论：创造适合学生的教育

- (一) 分组学习
- (二) “5+2”模式
- (三) 打破自然班教学
- (四) 教材整合
- (五) 校本课程

一、课堂文化

(一) “一三五”

- 1. 找准一个支点
 - 教学设计
- 2. 植入三个要素：
 - 问题
 - 合作
 - 合适
- 3. 建设五步流程
 - 前置学习
 - 提出问题
 - 设计路径
 - 合作探究
 - 检测反馈

(二) 问题

- 1. 问题提出
- 2. 问题合适

3. 问题递进

(三) 合作

1. 合作是一种能力
2. 形式合作 VS 实质合作

(四) 合适

1. 最近发展区
2. 现有水平+20
3. 目标合适
4. 过程合适
5. 方法合适

二、教研文化

(一) 知识点与合适点

(二) 课型和题型

三、评价文化

(一) 课堂评价标准

(二) 学生评价标准

1. 学习态度
2. 学习能力
3. 特长水平
4. 学习成绩

四、管理文化

(一) 建设三分课堂

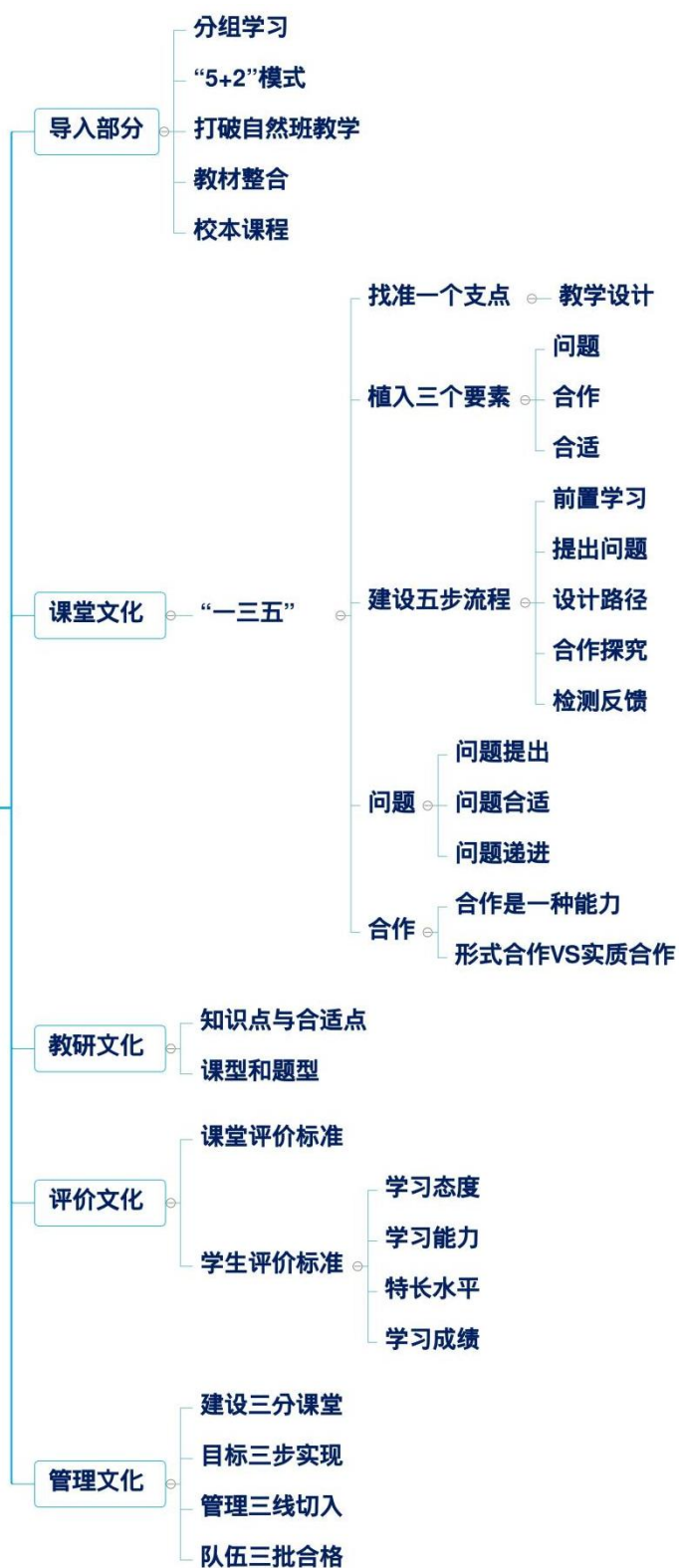
(二) 目标三步实现

(三) 管理三线切入

(四) 队伍三批合格

思维导图

文化兴校 文化强校
讲好中小学校走进教育现代化的中国故事



精品讲稿

冯恩洪：文化兴校 文化强校——讲好中小学校走进教育现代化的中国故事

各位校长、各位老师，走进 21 世纪，一个鲜明的矛盾跨世纪了，即人民大众日益高涨的教育需求和现有的优质教育资源不足的矛盾。为了提高人民大众对教育的获得感，教育部推进了名校办分校，推行教育的集团化建设。

但是新的问题又出现了，就是没有一个分校的办学质量能够超过校本部。我们的分部为什么不能超越本部呢？严格地讲可能和中国的教育文化建设不足有关系。我们采取的模式基本上是名校派出有经验的管理者到分校去担任执行校长。这样的管理经验是一种文化，但是他是否可以把个人的特点、个人的阅历、个人的履历、个人的学历等这些不可复制的东西剔除呢？从这个角度来看，中国教育现代化的过程就需要研究经验，要在经验里去粗取精，去伪存真。从目前的局部实践经验来看，实现教育现代化的路径似乎应该包含课堂文化、教研文化、评价文化和管理文化。我想，要解决这个问题就需要我们回到原点，如此才能问道方圆。

我们都知道，把自然的人培养成对社会有用的人，是教育的出发点，也是教育的最终归宿。社会发展的不同阶段对于人的需求是不一样的，我们要顺应社会发展的时代特点，有道是“识时务者为俊杰”“世界潮流，浩浩荡荡，顺之则昌，逆之则亡”。另一方面，我们面对自然人的发展，我们似乎表现得很薄弱。人是有尊严的，我们的教育能尊重有差异孩子的自尊吗？人是有差异的，我们能适应差异吗？人是有潜能的，我们能释放潜能吗？从教育的特点，我们对社会发展的需要只能顺应，不能选择。但是对于人的发展，我们要告别简单化、一刀切，不能给有差异的孩子无差别的教育，要找准学生的起点。

面对国际格局的风云变幻，以及当前的教育质量支撑不住国家对创造创新的

迫切需求的时代特点时，我常常想，国际格局由一国独大开始向多元并存转变，当一国独大让位于多元并存的时候，大家是否同意教育的质量根本是人均 GDP 的质量？2008 年，当中国举行第一次北京奥运会的时候，中国的 GDP 是美国的 30%。到 2020 年，中国的 GDP 是美国的 70%。世界银行预言 2030 年中国的 GDP 总量和美国画等号。如果中国继续中速发展，2049 年中国的 GDP 是两倍于美国的 GDP。可是即使到了 2049 年，中国的人均 GDP 仍然是美国的人均 GDP 的 50%。

科技和教育在撬动人均 GDP。因此，面对着当前我们的教育价值重视的是知识的积累，而不仅仅是知识的应用的现状，推动知识的积累走向知识的积累和知识的应用并存是当前我们教育发展的迫切需求。因此摆在我们面前的问题是，我们能否不再挑选适合教育的学生，而是静下心来**创造适合学生的教育**？

2021 年，陕西省西安市要落实新中国成立以来第一个教育家办学，因此把我请到了陕西，我现在是西安市东城第二学校的校长。在上海建平中学，我的学生都是中考当中的择优录取者。但是要办西安市东城第二学校这样一所九年一贯制的学校，挑选适合教育的学生显然不再适用。我现在面对的学生，他们的家庭地理位置相同，出生的年限相同，但他们有一个不同，那就是学习能力不同。所以我要适应学生、研究学生，为此在这一年当中，我走了下面的步伐。

第一，为了提高学生的学习效益，我们**建立了六人一组的**学习共同体****，开展**分组学习**。我们在各个小组之间采取“组内异质，组际同质”的形式，这样学习能力强的孩子帮助学习能力弱的孩子，整体学习发展得很快，教育形态出现了积极的变化。但是两个月下来，问题暴露了，有的孩子跟不上。以七年级为例，42 个学生一个班，7 个班级，300 多学生到期中考试的时候，有 40 多个学生数学不及格，有 38 个学生数学能考满分。面对这样差异的出现，我们尊重差异，善待差异，决定采取笨鸟先飞的方式。正好西安要推进延时服务，我们利用延时服务的时间，其他的同学一周学五节数学，但是不及格的孩子，我们利用延时服务为其提供两个小时的免费帮助，形成了“5+2”模式。

我开座谈会的时候问了一个问题，各位同学，你们在自然班里一节课能听懂多少？孩子们告诉我说 50%。我说这两节课延时服务你们能听懂多少？孩子们告诉我说 85%。这个时候，一个胖胖的男孩问了我一个问题，校长，要是在自然班里每节课我们也能听懂 85%就好了，能不能在五节随班听课里也把有效教学提高到 85%呢？这是一个合理的需求，合理的需求必须满足。这就是在创造适合学生的教育上，我们又走了一步——**打破了自然班的教学**。在数学课上，我们把班级分成两组，七年级一班到七年级四班是第一组，其余的班级是第二组，每一组每一天的数学课我们都排在相同的时间。这样这 48 个同学就到临时的数学七年级八班去学习，数学课下课后再回到本班学习。通过分组学习，分层教学，我们拉动孩子们实现了他们的愿望，每节数学课都听懂 85%。

在第二学期我们再前进了一步。我们发现有些孩子数学是原来五年级六年级的知识点没落实，因此，我们不能七年级就只教七年级的教材。面对这一群已经抬起头看到希望的孩子，我们在**教学知识点上做了一次新的整合，把五、六、七年级的知识点重新进行调整**。晚开的花朵和早开的花朵一样艳丽。当我们做出这一调整以后，我们在创造适合学生的教育上就迈出了新的步伐。

针对 38 位数学能考满分的学生，我们开出理科数学**校本课程**，鼓励孩子，你有兴趣，你能接受多少，我们就教你多少。包括理科数学在内，我们开出了 37 门校本课程，办起了包括无人机驾驶、机器人灭火、棒球、足球等 51 个学生社团。这 37 门校本课程和 51 个学生社团给孩子们提供了 88 个选择的机会。

规范能拉动发展，选择也能拉动发展。规范加选择比只有规范没有选择更能释放孩子们的生命潜能。这 88 个选择机会的出现使整个校园四点钟以前是书声琅琅。四点钟以后的延时服务，一旦植入了选择，要我学就变成了我要学。

在这五步的基础上，在东城二校建校第二年时，我们准备把 88 门选择的机会提高到 120 门，在第三年让选择的机会超过 200 门。因为选择的机会越充分，人的潜能释放越彻底。这就是我们把自然的人培养成社会的人，尊重差异，释放潜能，我们已经走过和将要走的步伐。通过这样的学习，我发现质量上来了，人

民群众对教育的期望值满意度上升了。

比方说一年前我在开学之前，8月28号，让东城二校和西安最好的初中，两个七年级做了一次入校前的联考。从联考结果来看，我们数学单科比西安最好学校的七年级学生数学单科的差距是19.8分。我们知道，19.8分是有显著意义的差异。

通过我们一年走出的这五步，我们这一次6月28号放假前，西安市组织七年级联考流水批改试卷。从这次联考结果看，我们的数学和西安第一的学校还有差异，但是这个差异已经是缩短到1.7分，从19.8分的差异到今天下降到1.7分的差异，是一个巨大的进步。教育要善待差异，面对差异不是埋怨，不是责怪，而是适应。因此大家要意识到创造适合学生的教育，其本质就是为有差异的学生提供能力相当的教育，而不是一模一样的教育。当教育走出简单化，告别一刀切，我们发现，适应差异永远只能画逗号，不能画句号，因为它没有底的。如果说今天有人问我，你当东城二校的校长，你主张发展适合学生的教育，要释放学生的潜能，那你释放了多少？我说顶多释放了50%，还有50%需要我们继续努力，不断适应，不断释放。

文化兴校、文化强校的核心是课堂文化。我们知道教育有四大手段，第一是熏陶，第二是课程，第三是评价，第四是训练。如果小学一天上6节课，那么6年的小学就是7200节课，初中一天上8节课，那么三年的初中教学就是4800节课，高中同样还是4800节课。

课堂文化是学校文化的腹地文化，是教育的支撑点。因此文化兴校、文化强校很重要的就是要优化课堂文化、建设课堂文化。经常听同行们说“教无定法”。恕我直言，我认为这句话表述不完整，科学的表述是“教有常法、教无定法、贵在得法”。当前，我们的课堂教学的问题是“常法”有偏差。

我们在文化兴校、文化强校时，在课堂文化里植入了“一三五”。“一”是找准一个支点，即教学设计。阿基米德说过，找到一个支点，我可以把整个地球

撬起来。撬起教育质量的支点在课前，在教学设计这个环节上，我们要聚焦教学设计。

“三”是植入三个要素。中共中央、国务院配合中国教育现代化进程，印发了系列的文件和通知，其中关于课堂教学明确提出要注重启发式、互动式、探究式教学，对学生提出了“积极思考、主动提问、自主探究”12个字的要求。要落实这12个字，需要在课堂植入问题、植入合作，需要在学习目标的把控上，不再给有差异的孩子无差别的教学，不再制定一模一样的目标，而是应该给有差异的孩子提供他们“伸出手来够不着，跳起来就能抓住”的学习目标，这就是植入合适。

“五”是建设五步流程，通过这五步流程让学生的学习发生。因此要课前预习、提出问题、设计问题解决路径、合作探究、检测反馈。以上就是我们所说的课堂文化的“一三五”了，其中很重要的是问题的切入。一节课不止一个问题，因此就有问题链，但是这个问题链是否是科学的呢？在这里，我说的科学主要指三个层次。

第一，问题的提出。到目前为止，课堂上的问题都是来自老师的预设。爱因斯坦提出发现问题比解决问题更重要。今天我们的教育能不能既支持老师预设有价值的问题，同时鼓励学生发现问题呢？我在海南听了6岁小朋友的一节语文课——司马光砸缸。在这节课上，第一步是“找朋友”，实际上是生字学习。当孩子们用“兵教兵”的方式完成了这一节课12个生字的积累以后，它的第二步就是阅读，然后提出问题。一个6岁的黎族小朋友提的第一个问题就是小朋友掉进缸里了，其他小朋友都慌了，司马光也是小朋友，为什么司马光没慌？各位老师，围绕司马光砸缸这堂课，没有比这个问题更有价值的问题了。没想到这个问题把执教的老师问蒙了，老师在30秒内一声不吭，教室里没有人说话，多么可怕，不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。30秒后老师回到了现实当中，他拿出笔记本电脑打开展示课件，以一种你提你的问题，我教我的课的态度，回避回答这个问题。毫无疑问这是这节课一个重要的败笔。

为什么老师不能围绕“司马光为什么没慌”展开这一节课的学习呢？要知道，来自老师预设的问题有真问题，也有伪问题，但来自学生发现的都是货真价实的真问题。因此，要培养学生发现问题的能力，鼓励学生提出有价值的问题。今天的课堂价值就是明天的国民素质，今天中华民族原创性的发明发现能力不强和我们课堂里问题都来自老师的预设，而不是来自学生的发现，难道没有关系吗？

第二，除了问题提出之外，也要注意问题是否合适。我曾听过一节课，上课的时候，预备铃一响，老师问：“同学们，问题准备好了吗？”56个孩子集体回答：“时刻准备着。”老师表扬了一句：“宝贝们真乖。各组长注意六人一组展示自己带来的问题，同时在本组的问题当中选出一个代表本组最高水平的问题进行全班展示。”当9个小组展示了他们带来的9个问题，由于其中有4个是重复的，这样56个问题一下子变成5、6个问题了，这是聚焦有价值的问题，这一步太棒了。问题合适才能诱发货真价实的合作过程，拉动认知发展。

说到问题的合适，我很想跟老师们分享一段我在河北邯郸市第十中学听初一学生上《送东阳马生序》这节课时给我带来的思考。老师上课时，他第一部分是读顺，第二部分是译通，第三部分是背诵。最后剩下17分钟，老师用课件推出了4个大字——“创意改写”。我第一次碰到创意改写，作为特级教师，我也蒙住了。

五分钟以后，第一小组发言，这一组把《送东阳马生序》这一篇83字的宋代散文全文改写成三字经，我暗暗称奇。第二个展示的小组把83字的精华提炼成24字一句的长对联，我自愧不如。第三组六个女同学用现代流行歌曲的曲调把《送东阳马生序》全文唱出来了。第四组变成七律，第五组变成哑剧，第六组变成独幕剧，第七组变成三句半。每一个组的创意使我懂得了一点，我们合适的课堂是收放自如的课堂，该收的时候要收，该放的时候要大胆地放，我们的学生应该是给他机会他就出彩。从当前现实来看，收得有余，放得稀缺，所以我把问题合适作为一个重点突出。

第三，问题不应该是同层级的，而应是递进的。同层级的问题给我们带来的

都是同水平的思维，只有问题的递进，难度适度的上升，才能引导低阶思维向高阶思维发展。

除了在课堂中植入问题，我们还要植入合作。美国的教学大纲认为，合作是幸福人生必不可少的一种能力。他们的实验研究认为，不少于三个人不超过六个人的学习共同体是这种能力成长最有效的平台。合作分为有形式合作和实质合作，只有当导出合作的问题处于书上没有现成答案，孩子们个人回答有困难，你一言我一语，思维接力能够达标，只有同时具备这三个特点的时候，形式合作才能让位于实质合作，而这种实质合作是支撑自主创新的高科技增长的人们必不可少的一种能力。

“一三五”中的三要素中先是要植入问题，问题链要科学，之后是植入合作，最后一点是植入合适。这要怎么做呢？我把我的经验向大家分享。2017年的一天，我的手机上突然间收到一个我素不相识的人发来的微信，微信大意是，你叫冯恩洪，我叫冯恩山，三个字的名字两字相同概率是很低的。你出生在天津，我也是天津人，你是搞教育的，我是管教育的，你的教育搞得风生水起，我的教育管得焦头烂额。面对兄弟的困境，有道德良知的兄长不会置之不理。署名冯恩山。

那天我一看到这个微信，就迅速地走出了会议厅，接通了回拨键，一打听对方是天津市一个区的教育委员会的主任。他告诉我，昨天晚上，区委常委会议面对天津这个区唯一的一所实验性、示范性高中，高考成绩连续五年滑坡，书记拍案而起，限期一年止跌回升，否则教委主任易人，校长换人。因此他来向我请教一年止跌回升的良策。于是46小时后我空降天津滨海机场。

走进这个学校后，校长告诉我，他们高三有六百个学生。我说可以，又问两极分化的学科在天津是不是数学和英语？他们说是。我说请不要用总分分析，撇开总分，请把数学和英语分别按照得分的高低排出顺序，第一名到第六百名，其次把它们均分成五段，最后算出五段的平均分。

四个小时以后，学校的工作人员统计完毕。我一看，总分前 120 人以数学为例是 108 分，第五段的 120 人，即最困难的 120 个学生平均分是 41 分。108 分的最近发展区是 135 分，那 41 分的最近发展区是 135 分吗？如果我给 108 分的和 41 分两类有显著差异的学生开展无差别的教学，那么止跌回升是不可能实现的。

因此我们帮助他们连续分析近十年的天津数学高考试卷，找到每一个阶段的学生在现有的基础上哪里可以加 20 分，这个可以加 20 分的区域就是最近发展区。四个月以后，这批 41 分的学生平均分上升到 63 分。8 个月以后的高考，这批 120 个 41 分的学生的高考数学平均分数学考到了 82 分。给有差异的孩子找准最近发展区，帮助他们不断地离开原起点，离开原起点就叫发展。

人的学习发展能力是不一样的。同一年出生的孩子们，身高一样吗？体重一样吗？买一双鞋袜的尺码一样吗？这些都是差异。因此，要提高学困生的水平，找准最近发展区是有重大意义的。我在中国帮助了 120 多所高中，让他们一年以后的教学质量比一年以前实现翻番几乎不可能，但最后都变成现实了。这就告诉我们，教育不能给有差异的孩子无差别地教学，要找准最近发展区，科学控制，现有水平加上 20，还需要我们在目标合适的基础上，过程合适，方法合适，这就是我们所说的“一三五”。

下面我们聚焦的是**教研文化**的“二二”。我们全国在教学与科研中都重视知识点的梳理，K12 即从小学一年级到高中三年级，一共要学习 6612 个知识点。**知识点不等于合适点**，知识点是全国相同的，但合适点是因校而异的。我们要像重视知识点一样重视合适点，这是我说的第一个“二”。我们的教研一个人是梳理不清楚知识点，控制不住合适点的，所以教研也要像学生一样建立合作的平台，用教研共同体来支撑“一三五”课堂三个要素的植入。

第二个“二”是**课型**。初中三年 4800 节课，4800 节课就有 4800 种课型吗？绝对不是。语文最复杂，以初中为例，语文的课型就是六种，记叙文课型、议论文课型、说明文课型、古典文学课型、写作课型和复习课课型。如果是数学、

历史、政治，课型就三种，分别是新授课课型，练习课课型，复习课课型。如果是理化生课，就再增加一种课型，实验课课型。因此，常见的课型有 36 种。那 4800 节课怎么抓？我说提纲挈领，纲举目张，这个“纲”就是课型。在课型上，老师由模糊变成清晰了，他是有举一反三，触类旁通的能力的。

我还提出了**题型**，题目是做不完的。题海茫茫，现在题海已经变成苦海了。为了让孩子们跳出题海，我们有教育情怀和责任担当的老师，我们先跳下题海，概括题型，为学生保驾护航，该不该呢？我们做这件事是从物理开始的。我和物理九个老师，我们连续花了一年的时间来搜集全国各省市物理的有质量的试卷，最后做成了 16640 张题卡。每一张卡片正面是题目和题目来源，背面是这道题的标准解法。当我们合并同类项的时候，我们发现从初二到高三学习五年物理，这五年物理在大学里叫普通物理。普通物理我们常见题型是 293 种。因此我看了 2022 的高考物理题，2021 的高考物理题，2020 的高考物理试卷都没有超出 293 的范畴。当我们用了大量的业余时间研究题型，从 16640 到 293，这是一种认识上的跨越。这样高考物理做多少道题可以对付高考物理，我们的回答是 300 道就够了，因为 300 道题能够概括全部普通物理的题型。因此当前双减政策下要提质，要“双减”才能提质，这个“减”是减不必要的、简单重复的。我们教研文化的建设，两个“二”的植入，重视知识点的理解，控制合适点，研究课型和题型，这就是“双减”肯定拉动质量提升的源头文化。

接下来是**评价文化**，由于时间关系，我这里只展示两种评价。第一个是**课堂评价标准**。我在问题植入部分安排的是 25 个分值。我在课堂合作上摆着的是 30 个分值，我在合适把控上是 25 个分值。大家注意了吗？一堂课上，我的一百分里，有八十分是花在三个要素，即问题、合作和合适上。这是我们改变课堂评价的做法。

下面我们再看一看如何改进**学生评价**。我们改变了传统评价只有学习成绩分数报告单一种评价指标的标准，把**学习态度、学习能力、特长水平和学习成绩**并列评价。我很高兴地告诉各位，在今年放假之前最后的一次家长会上，我们征求

家长的意见，评价引领发展。在我们的宣讲结束后，全体家长起立，以长时间的热烈的掌声表示他们的理解和支持。

我们的学习态度没有虚的，都是实实在在的。每一次考试，学生自愿报名，要求走进无监考考场，没有老师监考，自己用诚信交一张诚信的考卷，我们把它列在学习态度里。

我们的学习能力不是原生态的自然人的学习能力，而是教化的结果。第一，培养学生有效预习能力。第二，提出问题能力。第三，合适展示能力。什么叫合适展示呢？我们要求的发言有六个评价指标，我们把它编写成一个顺口溜：

我自信我最棒，聚焦点上来亮相。
胸挺直头高昂，面带微笑喜洋洋。
嘴里说心中想，脱稿不再看师长。
一握拳一挥掌，肢体语言来帮忙。
吐字清声洪亮，嗯啊口语莫带上。
演讲完忙退让，褒贬评价记心房。

我们对课堂展示有六个要求，第一，带着自信展示。第二，昂头挺胸微笑展示。第三，脱稿展示。第四，以姿势配说话。第五，吐字清晰，声音洪亮。第六，展示要注意同学和老师的点评。我们把六个要求变成所有学生的自觉行为，因此他在学习能力上，他就超越了原生态的自然人。从我们的实验来看，这样的评价是能够拉动发展的，它改变了课堂生态。我们的一节课，老师教学不超过 15 分钟，学生准备、学生合作、学生展示、课堂生成不少于 30 分钟。这样拉动了质量的提升，拉动了潜能的释放。学习能力有要求，我们就要有考量，就要定其为考试指标。

不知道大家是否注意到，我们学习成绩并列的后面还有一个特长水平。严格地说，我们每一个学生长大了走上社会都是祖国的一个点。我们个人和社会发展的结合点在哪里呢？结合点应该是特长，是姚明就应该打篮球，是谷爱凌就应该参加冰上运动。

中小学校走进教育现代化是中共中央总书记习近平同志描绘的中国建成教

育强国的蓝图。这个蓝图的实现是在 2035 年。今天的学校怎么走进教育现代化呢？我们在管理文化上提出了“三三三三”。

第一，建设三分课堂。我的三分课堂是指，学生分组学习，此乃一分，教师分层教学，这是二分，发展分类指导，这是三分。用分组学习、分层教学、分类指导来建设三分课堂。

第二，教育现代化目标三步实现。第一步，植入“一三五”课堂文化。第二步，抓课型文化，让各门学科课型文化由模糊变得清晰，逐渐浮出水面。第三步是课程文化，那就是在国家课程以外，我们的校本课程提供不下于 200 个选择的机会，让人的潜能充分发展，充分释放。

第三，管理三线切入。行政管理上主要做四件事，第一确定发展目标，第二组建志愿者队伍，第三是烘托研究的氛围，第四是评价保证达标。我们学生是四个学会，第一是学会有效预习，第二是学会发现问题，第三学会合适展示，第四学会合作学习。

管理三线切入中第一条线是一把手的责任，即校长的任务，第二条线则是德育副校长的任务，第三条线就是教学副校长的任务，要实现教学设计的转变。第一，教学的设计者不是教师个体，而是备课组集体，要实现个体到集体的转变。第二，改变教学设计时间。教学设计不是背教材去编写教学流程，而是把备课分成一备和二备。一备是把知识问题化，问题化的知识很多地方叫做导学案。导学案发给学生，老师要回收批改，要统计，要精准分析学情。精准分析学情之后要怎么做呢？我们实行“三不讲一讲”。全班都对的不讲，看书能纠的错不讲，合作能纠的错还不讲。只有当一个知识点或者难点、常考点错误率高达 30% 及以上时才需要老师来传道授业解惑。这就是老师教学设计能力提升需要实现的转变。

第四，队伍分批合格。第一批我们要求志愿者入模，这个模是课改的常模，是课型文化在这一批人身上的率先体现。第二批用志愿者一带一，就实现了 70% 的老师合格。当 70% 老师走进好课堂，这个时候大趋势已定，第三批的后进者

就会跟上 70%。我们的管理文化基本上是这样制定的。

也就是说中小学校走进中国教育现代化需要课堂文化兴校，需要教研文化兴校，需要评价文化兴校，需要管理文化兴校。我把课堂文化、教研文化、评价文化、管理文化用一个数字代码合起来，叫做“1352253333”。我在中国十一个省指导过 1587 所学校，发现了这样一个规律。当然学校文化不仅仅是课堂文化，严格地讲治校还需要育人文化、环境文化、管理文化、教师文化。

比方说育人文化，“人”字的一撇一捺，我们这一撇能撇出中国人的脊梁吗？“人”字的一纳，我们这一纳能纳出发现问题和解决问题的能力吗？所以我们的育人文化是分四步走的。第一步学做文明人，他的对立面就是野蛮人。我们要求对己讲仪表，对人讲礼貌，学习讲勤奋，回家讲孝顺，社会讲公德，这叫文明人。

我们第二步引导学做现代人，它的对立面是传统人。现代人和传统人的不一样在哪里呢？美国人提出了这个问题，在美国教育网站上引来了 3000 万美国人对互联网时代幸福人生必不可少的能力进行投票。最后依据票数的多少确定了互联网时代幸福人生必不可少的六种能力。这六种能力依次是自我管理能力和信息处理能力、有效表达能力、沟通合作能力、好奇心、想象力和创新变革能力。美国人认为，互联网时代幸福人生中这六种能力一样也不能少，这就是现代人。我们还要引导的一步是做有脊梁的中国人，以及成为社会主义的人。这就是我们的育人文化，由学做文明人、学做现代人、学做有脊梁的中国人、学做社会主义的人四个维度构成的。因此学校文化要把学校的方方面面都覆盖到。

我一生当过三个学校的校长。第一个学校是上海的建平中学，今天的上海建平教育集团，它由当年 1400 个学生的学习机构发展到今天，全日制在校学生超过 2 万人，由 13 个校区组成的上海最大的教育集团。我第二次当校长是 2018 到 2021。我在贵州放弃了择优录取，录取比省重点高中平均分低 200 分的生源，我改变了起点决定终点的学校历史，创造了起点低终点高的教育发展奇迹。这个奇迹是低 200 分的学生最后高考的质量超过了当地贵州六盘水市四所省级实验性、示范性高中。我第三次当校长就是在西安东城第二学校。我的决心是讲



好中小学校走进教育现代化的中国故事,创造让每个学生享受能力相当教育的课堂。今天我把我的努力、我的追求跟各位校长、老师们一起分享,谢谢聆听。



校长内参

一个好校长就是一所好学校



明德云学堂

大咖零距离 尽在明德云