

【内部文件，严禁传播】



# 课程报告

---

课程主题：主题班会的有效设计与实施

授课专家：迟希新

授课时间：2022年7月5日



# 目录

## CONTENTS

平台介绍	/ 02
专家介绍	/ 04
现场直击	/ 05
课程金句	/ 07
课程大纲	/ 08
思维导图	/ 11
精品讲稿	/ 12



### 版权声明

课程报告属明德云内部学习文件  
仅供VIP客户学习，请勿外传



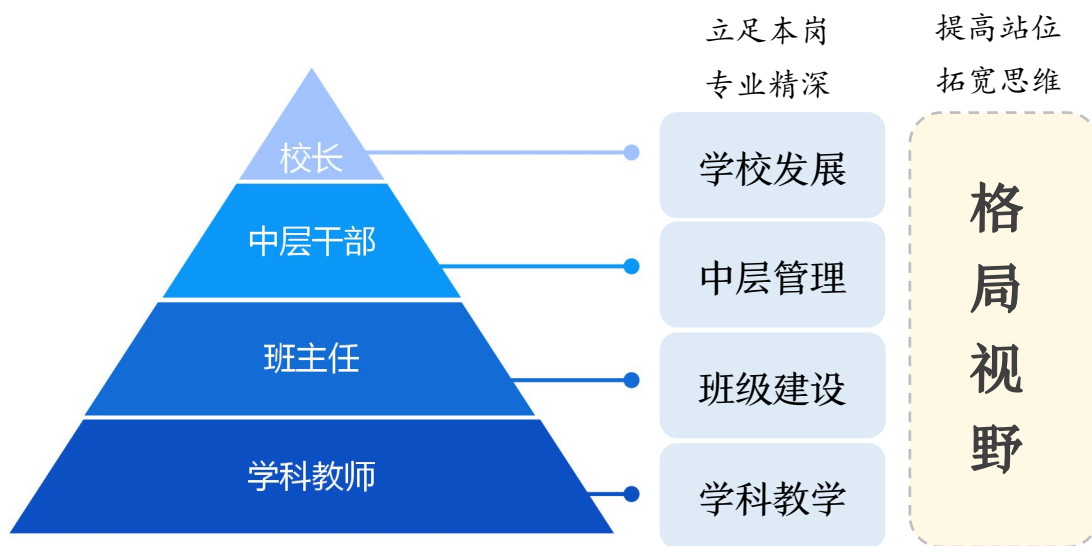
# 平台介绍

## 明德云学堂 教师专业成长智库

明德云以科技赋能教育，是教育数字化内容和平台提供商。

明德云学堂是明德云旗下专注教师专业发展的在线教育智库，聚焦前沿教育理念，秉承“助力教育数字化转型”的品牌使命，通过系统的培训体系、高端的培训内容、精细的培训服务与在线学习平台有机结合，推出“个性选课，集中学习；线上内容，线下服务”的特色师训学堂，以面向未来的培训理念和方式，致力于打造优质前沿的线上教师培训平台与教师终身学习平台。

### · 课程架构



双线发展：“专业精深”与“格局视野”双线学习路径，培养复合型教师人才

分层分类：构建分层分类系统化培养体系，加强专业纵深，助力全员持续成长

## · 课程内容

明德云学堂抛弃浮躁的碎片式培训和短期式培训，坚持系统性、持续性的课程编排，以“线上直播，名家引领，分层学习，集中研讨”的教学模式，提供50节高水平优质课程。

主题一 格局 视野	1	最新国际形势
	2	当前经济形势
	3	如何提高心理免疫力
	4	2022 全国两会看教育
	5	中共二十大精神解读
	6	教育数字化转型
	7	传统文化传承
	8	双减政策落地
	9	五育并举（体育）
	10	五育并举（美育）
	11	五育并举（劳动）
	12	芬兰的现象式学习

主题二 办学 治校	1	学校规划管理与校长领导力
	2	课程与教学领导力
	3	学校德育管理策略
	4	自媒体时代舆情应对
	5	学校法律风险防范
	6	学校校园安全管理
	7	教育评价体系构建
	8	学校文化建设
	9	引领教师成长
	10	名校建设经验
	11	中层干部执行力
	12	中小学党建

主题三 德育与 班级管理	1	师德师风
	2	班级管理
	3	班级活动
	4	学生德育
	5	问题孩子教育
	6	打造魅力班会课
	7	积极心理教育
	8	名班主任实践
	9	家校共育

主题四 教学与 课程 建设	1	项目式学习（PBL）
	2	教师微型课题研究
	3	有效教学与有效学习
	4	校本研修
	5	课堂改革
	6	合作学习
	7	深度学习
	8	思维育人
	9	教育科研

主题五 新教师 培训	1	新教师基本功
	2	教师专业成长

主题六 教师职 称评定	1	论文写作与发表
	2	如何开展课题研究

主题七 学生 教育	1	励志教育
	2	生命教育

主题八 家长 教育	1	“双减”后如何做父母
	2	亲子沟通技巧



## 专家介绍

### 迟希新

- ◇ 北京教育学院教育管理与心理学院（校长学院）教授
- ◇ 德育与班级管理研究中心主任
- ◇ 教育部“国培计划”专家库专家
- ◇ 北京市中小学德育专家资源库德育专家
- ◇ 教育部名校长领航工程学术导师
- ◇ 北京市名校长工程学术导师、北京高校教学名师
- ◇ 教育部“知行中国-中小学班主任教师培训项目”班主任学科特聘专家
- ◇ 相关介绍：主要研究领域包括学校道德教育、发展心理学、中小学班主任培训。多次承担教育部“国培计划”班主任培训示范项目，并多年承担北京市中小学骨干班主任培训项目，具有丰富的教师培训项目设计管理和校本教研活动案例研修经验。



明德云

## 主题班会的有效设计与实施

迟希新

北京教育学院教授  
北京教育学院德育与班级管理研究中心主任

年度课程

大咖零距离 尽在明德云



## 现场直击





# 课程金句


 迟希新《主题班会的有效设计与实施》  
**课程金句**

以活动为载体的教育  
是入脑入心的教育。


 迟希新《主题班会的有效设计与实施》  
**课程金句**


让教育在活动中发生,  
不要在说教中发生。


 迟希新《主题班会的有效设计与实施》  
**课程金句**


要让教育更具有启  
发性,就必须发挥学  
生的主体性。


 迟希新《主题班会的有效设计与实施》  
**课程金句**

主题班会体现班主任  
的育人能力与教育智  
慧,是班主任要认真  
研究的专业课程。


 迟希新《主题班会的有效设计与实施》  
**课程金句**

体验的深刻性、现场  
的生成性、学生间的交  
互性是提升活动育人实  
效性的关键要素。


 迟希新《主题班会的有效设计与实施》  
**课程金句**


相比于知识技能的学  
习,一个人感受、体验、  
经验、态度的变化,才  
是更重要的学习效果。


 迟希新《主题班会的有效设计与实施》  
**课程金句**

主题班会应该聚焦问  
题、深入研析,不必  
如“麻雀”般面面俱  
到。


 迟希新《主题班会的有效设计与实施》  
**课程金句**

兴趣会被活动提升,  
体验也会被活动深  
化。


 迟希新《主题班会的有效设计与实施》  
**课程金句**

活动独特的育人价  
值在于让学生在体  
验中学习和成长。



## 课程大纲

### 导入部分：以活动为载体的教育

#### （一）活动独到的育人价值

- “I do and I stand”
- 克伯屈学习理论

#### （二）活动的教育功能

- 兴趣
- 体验
- 交互性
- 行为转化

#### （三）以活动为载体的教育策略变革

- 把老师告诉学生的话变成他们自己的真实体验
- 把老师要灌输的观念变成学生自己悟出来的道理
- 把老师反复的要求变成学生自己自觉的习惯

### 第一部分：主题班会

#### （一）主题班会的问题与应对

- 问题：目标大、内容多
- 应对：聚焦问题、系列设计

#### （二）主题班会实施过程

- 提炼主题
- 确定目标
- 组织实施
- 拓展深化

#### （三）提升主题班会的有效策略

- 聚焦：提炼主题，确定目标
- 变式：间接导入策略与活动形式创新
- 深化：促成深度参与，提升活动实效
- 提升：主导作用与价值引领

## 第二部分：价值澄清

### 价值澄清策略

- 简单、自由的选择
- 充分的交流与分享
- 重视并作出判断
- 再次做出自主选择

## 第三部分：带班育人

### （一）带班育人的教育特性

- 方向性
- 计划性
- 系统性
- 集体性

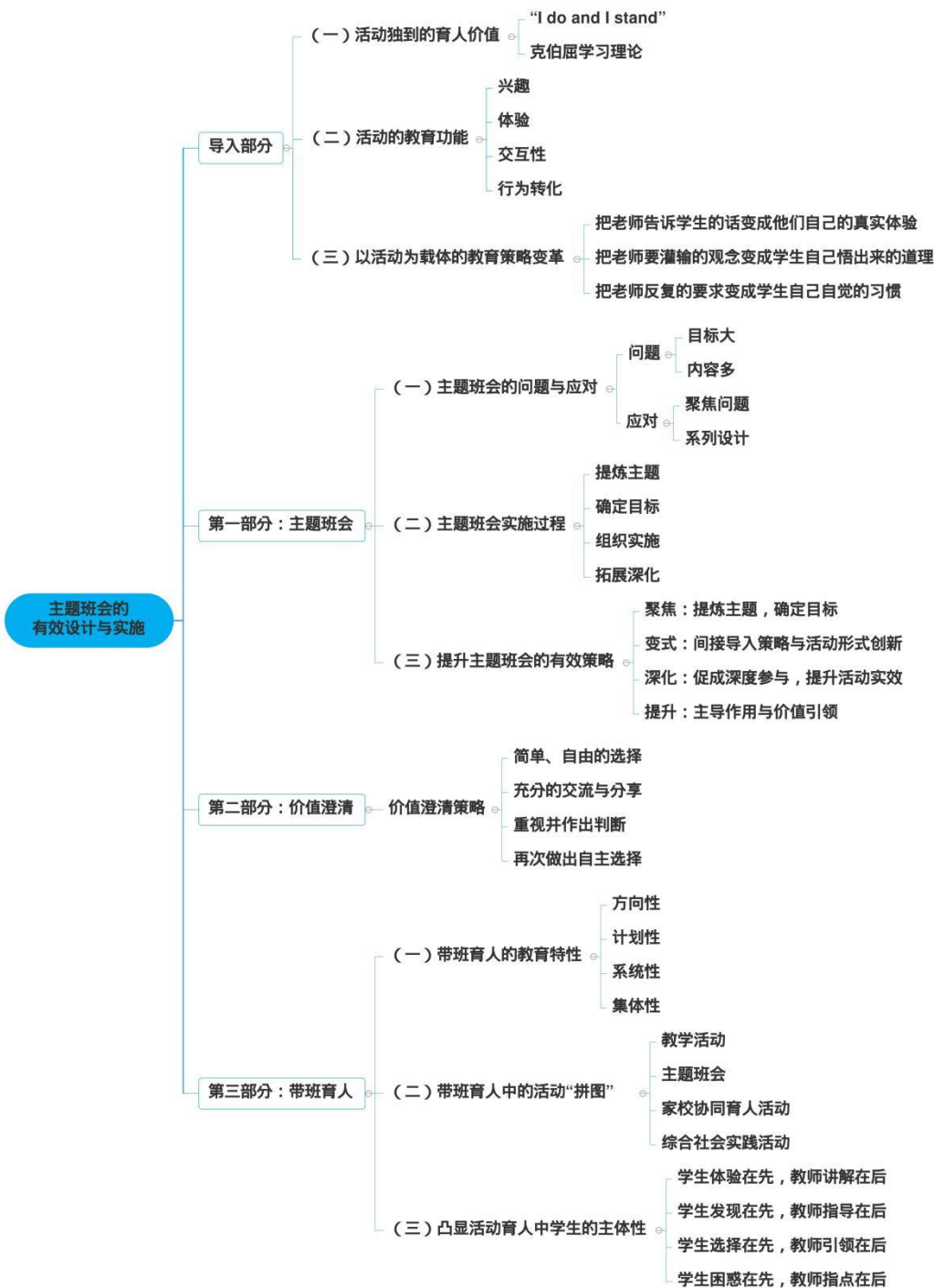
### （二）带班育人中的活动“拼图”

- 教学活动
- 主题班会
- 家校协同育人活动
- 综合社会实践活动

### （三）凸显活动育人中学生的主体性

- 学生体验在先，教师讲解在后
- 学生发现在先，教师指导在后
- 学生选择在先，教师引领在后
- 学生困惑在先，教师指点在后

# 思维导图



## 精品讲稿

### 迟希新：主题班会的有效设计与实施

各位老师，大家好，我们今天讨论的话题是如何设计和实施主题班会。大家都知道，主题班会是我们对学生进行教育引导的一种重要载体。上好主题班会课也是班主任需要具备的关键能力。那么，要把主题班会设计好，让它有教育实效性，我们从理念和方法上该有什么样的创新和突破呢？

主题班会是活动育人理念的具体体现。因为班级里面不仅仅有主题班会，还有实践活动以及其他类型的教育活动。那么活动为什么能育人呢？活动育人到底有什么特殊的地方呢？这是我们今天要讨论的问题。前苏联的教育学家苏霍姆林斯基曾说：“没有活动就没有教育。”为什么没有活动就没有教育呢？按照苏霍姆林斯基的观点，不管在小学还是中学，如果把活动从教育当中剔出去了，那么这个教育是不可想象的。换言之，**活动是教育的重要载体。**

活动到底有什么特殊之处呢？活动育人和一般的教育途径到底有什么不一样的地方呢？我们来看一个有趣的英文教育格言——“我听到的会忘掉，我看到的能记住，我做过的才真正明白”。我觉得这句格言在某种程度上说出了活动育人的特殊价值。“I do and I stand”——我做过了才真正明白，这就是**活动最独到的育人价值**。教师可以把一个道理灌输给学生，也可以用唠叨的方式让学生记住，但是这可能没有让他自己体验后，自己把事想明白来的更有教育效果。

举个例子。我待的项目学校是个城乡结合部的学校。我们前段时间做了一个课程开发，叫“重建暑假生活”。我们想把暑假生活变成一个活动课程。我们把这个想法和家长说，家长特别高兴，为什么呢？因为这些城乡结合部的家长们都是做生意的，一听说让学生多进入家庭生活，在家里多干点活，他们就特别开心。孩子们也积极响应，制定了各自参与家庭生活的计划。



假期过后，学生回到了学校，我们举行了一个隆重的交流分享活动。我去听了孩子们的分享，我发现孩子们这个假期过得的确不一样，他们有了很多的发现和感动。我记得一个初一的男孩，他的发言题目是《我帮爸爸卖西瓜》。他爸爸是卖西瓜的，他跟着他爸爸卖了一个假期的西瓜，所以他就分享这个假期卖西瓜的生活。他说第一个感觉就是高兴。为什么高兴呢？因为全家人都高兴。他说原来爸爸妈妈脸上没有这么多笑容，但是这个假期，爸爸妈妈脸上总是带着笑。为什么呢？他说很简单，因为卖瓜挣钱挣得多，全家人都高兴。他说他更高兴，因为特别有成就感，以及他的劳动，也给家里带来了快乐。

男孩第二个感觉是卖瓜真辛苦。原来他看着爸爸在那一站，收钱卖瓜很简单。他跟着爸爸卖了一个假期的西瓜下来，发现远远没有想象中轻松，早晨三点半就得爬起来，跟着爸爸去批发市场批发西瓜，中午睡不了觉，疲惫不堪，但还要站着卖西瓜。孩子还发现爸爸没有原来有力气了。他说原来爸爸搬起一筐瓜来就可以放到车上去，现在爸爸做不到了，必须他给爸爸搭一把手，才能把一筐瓜搬上去。他很感慨，说爸爸好像真老了。男孩发现爸爸真老了，干不动活了，就觉得自己该帮爸爸干点事了。

分享会里，男孩还说没人来买瓜的时候，他自己也在发呆，想自己来干啥呢？他说，将来我也像我爸爸一样卖一辈子西瓜吗？他说他不想卖一辈子西瓜，他的理想是研究航天。男孩说航天可太有意思了，航天飞机、火箭，想想就有意思。他说，考大学一定要考航天专业，而且他不仅要研究航天，还要挣更多的钱，为爸妈创造更好的生活。

这是暑假孩子的发现和感悟，展现出了融理想教育、感恩教育、生涯规划的教育效果。但这些不是我们灌输给他的，也不是逼他记下来的，而是他自己感觉到的，也就是前面所说的，“I do and I stand”——我做过了才真正明白，体现了活动独到的育人价值。

当然一个英文格言不足以印证活动育人的价值到底在哪里，那么我们从心理学的理论出发再印证一下活动育人的价值。我们一起来看看克伯屈的学习理论。

说克伯屈好像有点陌生，但我说杜威，大家立刻可能就想起来了，而克伯屈是杜威的学生。克伯屈说学生的学习有三种，主学习、副学习以及附加学习。这三种学习指的是什么样的学习呢？首先，主学习是学生掌握教学大纲所指定的知识和技能，是学校里最重要、最主要的学习。学校有教学大纲、有课本、有课时，老师来给学生上课，这个叫主学习。副学习是什么呢？克伯屈认为是学习者在学习过程中不经意间获得的知识和技能。那是怎么个不经意间呢？举个例子，暑假来了，家长可能领孩子出去玩，假装领孩子到了海边来玩，孩子没看过大海，到了海边，玩得欢天喜地，连书都没带，但学习很有效果。孩子没见过这么多的鱼类，也没见过这么多的贝壳，在玩的过程中他认识了很多鱼类贝类，在海洋馆里也学会了很多的海洋环保知识、海洋科技知识。在玩的过程中，孩子没努力也没用心，甚至都没怎么费力气，克伯屈把它叫做副学习。附加学习是学习者在学习过程当中所形成的态度，所收获的一系列感受、体验。说实话，以前我们可不把这个当学习，在很多人眼里，这个也不是学习。比如说我们让学生把唐诗宋词背下来，让他默写，写得很对，我们觉得这个有学习效果。学生在家里不会做饭，让她在家里学会做饭，这也是学习。但是克伯屈说附加学习才是更重要的学习，一个人感受、体验、经验的变化，一个人态度的改变，才是更重要的学习效果。

要没有附加学习，我们就没有办法培养一个人良好的个性品质，没有办法去培养一个人的心理素质。换言之，我们的德育、心理教育、养成好习惯的教育都需要附加学习。来看看刚才我讲的“我帮爸爸卖西瓜”的案例，孩子的很多收获是不是都是附加学习呢？他感觉到爸爸不容易，觉得爸爸老了，知道自己将来得有安身立命的本领，不仅自己要生活，还得要孝敬老爸老妈。这些态度和感受的变化其实就是附加学习。

副学习和附加学习更多的是和活动关联在一起的。我们说的不经意间是不是活动当中的不经意间？一个人感受、体验和经验的变化是不是因为活动当中的体验而生成的呢？其实在生活当中，我们慢慢就看到了**活动的教育功能**。活动一定比看书本有意思，对于学生的兴趣也有着直接影响，学生的兴趣会因为活动的特

性而增强。体验，我们听个故事可以是体验，看一个 PPT 也可以是体验，但是它可能没有我们在实践中真切地接触了这个事情，例如像刚才我们说的卖了一个假期的西瓜那样的体验深刻。所以说兴趣会被活动提升，体验也可能被活动深化。

交互性。班级里的活动不是一个人的活动，是集体活动。在活动过程中，孩子们会有感悟，经验，他们可以坐下来一起分享。另外，在活动中没准还发生矛盾，甚至吵架打架了，这都是交互性学习。他们自己就慢慢的把矛盾解决了，实现自主构建。什么叫自主建构呢？就是学生是自己把这事想明白了，不是我们强制他接受的，也不是我们灌输给他的。

最后一个，因为情感触动而改变态度，进而强化行为动机，促成主动行为，这就是行为转化。情感是一个人的认知和行为之间的重要中介要素。还是卖西瓜的案例，孩子之所以深切地触动，有真实的感悟，是因为男孩觉得他爸爸的生活很辛苦，觉得爸爸这么操劳，我该为他做点事了，甚至想到要用好成绩来回报爸妈，让她们开心。这就是因为感恩情怀而产生的强大动力。

在座的各位老师，特别中学老师，一定得琢磨一个事情，那就是学习的动力到底从哪来？大家看我手里的这杯水，要往这个杯子里倒水，必须得把杯盖打开，不把杯盖打开，水就没法倒进来。学习也一样，让学生主动学习，让他克服各种困难自己专一的学习，那一定有一个强大的动力支撑他，要没有那个动力，辛苦的学习是没法进行的。而我们的活动就是去找到这个动力。这是不是就需要变革我们的教育理念，更多的转向以活动为载体的教育策略呢？

变革什么呢？第一，把老师要告诉学生的话变成他们自己真实的体验。我们把很多话告诉学生，不可能都变成体验，但是我们可不可以把重要的话变成体验呢？有些事我们不能直接告诉孩子，就必须得让他自己经历一次。如果平时没有时间领着学生去体验，假期来了变成假期生活的体验可不可以呢？老师没时间组织，可不可以变成家长组织的体验？显然这都是可以的。

第二，把老师要灌输的观念变成他们自己悟出来的道理。这个“悟”字，就是刚

才我们说的自主建构，不是别人逼着我，而是我自己想出来的，是我自己想明白的道理。提供一个活动的场景，让学生把我们要灌输给他的东西，变成他自己想出来的东西。

第三，把老师反复地要求变成学生自己自觉的习惯。小学阶段是培养学生好习惯的重要时期。那么这个好习惯怎么巩固下来，变成稳定的长期的习惯呢？这就需要活动来巩固了，说教是不行的，一定要在真实的情境当中才能巩固。在项目学校里，学校要求学生在学校里面一定不要乱扔垃圾，垃圾都要扔到垃圾箱里。在学校里面孩子都做得很好，但到外面就不行了。为什么呢？他们去外面做研学实践活动，孩子们发现外面没有垃圾箱，很多孩子手里拿着矿泉水瓶子，拿着果皮纸屑，没地方扔，没地方放，拿着拿着就拿不住了，看着路边有自行车，就想塞到人家车筐里了。

但是这怎么行呢，这可不是文明行为，我们就让孩子自己想办法。孩子们说，这样，我们每人出去都带个方便袋，把自己没有办法扔掉的垃圾，就装到垃圾袋里拎着它，这样就不用手拿着了，实在找不到地方，把方便袋装书包里给它背回来再扔掉。这是不是就是让学生在情境中学会思考、解决问题？以活动为载体的教育让我们看到了一个入脑入心的教育。

再给大家分享一个我例子，这是 2017 年最感动我的生活瞬间。也因为这个事情更坚定了我的教育判断，让我坚信体验教育没有错，活动育人更科学。

2017 年，我到山东威海讲课，下午上完课了，我看时间还早，不急着去机场，我决定在海边转一转再去机场。在海边的时候就碰见了一个女人，我从她身边走过去的时候，看到她脚底放了三堆水果，我能猜出来，这一定不是吃的水果，而是祭拜亲人的水果，可能是亲人在这片海域里失去了生命。之所以这样猜，是因为我从她身边走过去发现她已经不年轻了，头发是染黑的，大概有五十五、六岁的样子。我看她可能年纪大了，站一会就站不住的样子，但她不走也不坐下，换个姿势还在那站着。



我绕了一片海滩回来，过去了半个小时，那人还一个人站在那里，我就注意了这个女人，但我必须离开这个海滩，得去机场了，这时候已经过去了一个多小时，但是这个女人还一个人站在海边。我不可能去打扰她，也不可能和她去讲话，但去机场的路上，这给女人的影像一直在我脑海里，让我感慨了很多，感动了很多。感慨什么呢？第一，一定要珍惜亲情。亲人才会对你这么好，别人可能不会这么想念你，她们是你最亲的人。第二，一定要珍惜自己。要好好活着，别给亲人这样的伤痛，别让他们这么难过。要没有这个生活瞬间，我会不会有这么多感动呢？未必有。我们作为一个成人都会因为生活的场景引发很多情感的波澜，生成很多关于生活的发现和思考。那成长当中的孩子，他们更有可能让他们在经历的事情过程当中，形成他们对人与人关系的理解、对亲情的理解、对责任的理解，对自己未来前途的想法。这可能是活动育人更重要的价值和理由。



图1 海边的女人

活动育人的讲了这么多，那在实践当中，我们就有理由去完成这种转变，把教育的事件拉长一点，把教育的节奏放慢一点，让教育在活动当中发生，不要在说教当中发生。这样的活动理念，需要渗透到我们班级教育的方方面面。

我们今天讲的主题班会就是其中一个重要活动。班主任有很多活动要去组织，如学科实践活动、家校协同活动、体育活动如运动会等。而更有方向性的、有计化的围绕一个主题开展的活动，那就是我们的主题班会。主题班会是在班主任的

主导下，全体学生共同参与，为解决班级当中的教育问题，围绕某一教育主题而开展的集体教育活动。班主任是主导者，但不一定是主持人，因为有的主题班会是学生做主持人，但是主题班会一定是聚焦问题、解决问题的活动。我们用 45 分钟的班会时间把教育问题看清楚、想清楚，把它认识透彻，最终找到解决问题的方法。在此过程中，可能实现了认知的目标，也可能实现了情感的目标，甚至还会有一些行为方法的改变。

主题班会体现班主任的育人能力。班主任不是一个简单的组织者、管理者，而是一个教育者，他担当着班上学生的教育任务。班主任怎么来育人呢？途径有很多，但是主题班会一定是最重要的教育引领。此外，主题班会可以彰显班主任的教育智慧。语文老师可以通过语文课堂证明他的教育能力，或者彰显他语文教学的艺术。那班主任可不可以呢？完全可以，他也可以通过一堂主题班会课彰显他的教育理念，体现他的教育创新和艺术。我们会看到，同样的主题班会，开会的方法千差万别，效果也大相径庭。所以说主题班会又是我们班主任要认真研究的专业课。这也印证了我们今天讲的内容是有着特殊价值的。

因此，接下来围绕着我们今天的讲座主题，我想给听课的老师留两道题，促进我们之间的交流对话。第一个题是我要求听课的老师试着给自己开过的主题班会打分。第二个题是写出自己班会当中存在的三个突出的问题。我这打分没有标准，是打一个班会教育效果的印象分。假如说是 100 分的话，你觉得你开过的主题班会能打多少分呢？各位老师试着的心里打一打，不用说出来。第二个问题大家也想想自己在班会当中存在的突出的教育问题。我想在座如果是班主任老师在听课的话，那当你看到我这个问题时，一定能会想到很多问题。我们的主题班会开完了以后不是过眼云烟，需要我们经常去总结反思。我要求大家试着写三个，你会写出哪几个关键词来呢？希望大家试着完成这个作业。

我经常看别人的主题班会，在项目学校里，我还要亲自给学生上主题班会课。那么，我在班会的研究当中也发现了很多问题，今天把我的发现和大家一起分享一下。

主题班会课会有很多**问题**，突出问题是这样五个字，“大、多、快、小、短”。这指的是什么呢？是目标太大，内容太多，节奏太快，参与太少，学生体验的时间太短。目标太大是我们班会特别突出的问题。前段时间我的这个项目学校要搞班会的设计，因为疫情过了以后，学生回到学校里面来集中上课。孩子们回来以后，老师要开一堂主题班会课，交流假期的生活以及在家里上网课的收获。再一个孩子们这么久都没见面了，他们互相都很想念，让他们好好交流一下。

我让每个老师都设计几个主题班会的方案，我让他们把方案交上来，我看一下。一个老师的方案发给我一看，我立刻就返回去了。我说这个方案可能不合适，我觉得要重写，老师也很激动说，迟老师你也太武断了吧，你连看都没看，你给我返回来了。我说，我一看题目就不行。

这老师的班会题目是什么呢？是“疫情以后让我们学会怎么做人”。大家觉得这个题目大不大？我认为不是一般的大，教会学生做人，可能整个的学校生活都不一定教的会，我们一堂班会课 45 分钟怎么能教会学生做人呢？这么大个主题，大家想想要有多少内容，在家里怎么做人，在学校里怎么做人，长大怎么做人，朋友当中怎么做人，我觉得 45 分钟一定说不完。

有一句话叫贪多嚼不烂，内容一多，你想快点，要不然这班会课 45 分钟就上不完了。节奏太快，就像走马灯一样演节目一样，一个接一个老师，唯恐班会上不完，学生参与很少，都成了老师的一言堂。另外学生体会时间也很短，因为你给他太长时间，这课又上不完了。

那要怎么解决这些问题呢？这就涉及到了我们班会的设计问题了。目标太大，我们就要把它缩小一点，**聚焦问题**。比如刚才那个题目，“疫情以后让我们学会怎么做人”，怎么做？人太大，那我们可不可以缩小一点？疫情以后，让我们学会做一个有责任心的人，可不可以呢？这比原来就缩小多了，责任心还有点大，可不可以再聚焦一点呢？在疫情期间，居家期间，和爸爸妈妈每天朝夕相处，看着爸爸妈妈操劳很累，孩子也觉得真的该替爸妈分担一点了，在家里也得尽点责任才行。那可不可可以说疫情以后我们在家里面怎么担当责任，做个在家里面有责

任担当的人，这是不是做得更小了？

除了目标缩小，我觉得需要把范围也要缩小。那有的老师会说，我就觉得教会学生做人这个事很重要，我很想在主题班会中解决这个问题，但是内容太多，该怎么办呢？对此，我们可以做系列的设计，我围绕着怎么教会学生做人的大的主题，开三次甚至五次主题班会，对这个大目标进行拆分。那我们就可以发现什么呢？这个目标越粗，聚焦越小，其实这个班会可能越有时效性，越能把问题讨论清楚。内容太多以后，把它做系列的设计，也是我们在班会也设计可以优先考虑的问题。目标大、内容多的问题解决了，我觉得后面“快、小、短”的问题相对就好解决了。因为问题聚焦的越小，内容就少，活动的节奏就放慢了，节奏放慢，学生就有更多的机会参与到我们的课堂讨论当中来，体验时间也延长了。

这是不是就呼应了我们提出来的让学生自己去体验，让学生自我自主建构的活动育人理念呢？班会当中的问题是客观存在的，我们上完一次主题班会课都会发现问题，没有一个主题班会课是完美无缺的。我上完主题班会课我觉得就尽善尽美了，不用动了，但是每个人都是有局限的，你自己觉得不错了，别人看完了以后还可能给你提不同的意见，你觉得这个方案做法很好，人家还可能给你提一个更好的做法。所以说我们的主题班会课真的需要用研究的视角去对待它。

那么要如何**设计和实施主题班会**，才会有更好的教育效果呢？大致需要哪些阶段和步骤呢？我个人认为可以分为这样四个步骤。**提炼主题**，因为你班上存在这样或那样的教育问题，你要去解决这个问题，就要提炼主题。提炼主题就是刚才我说的**目标要确定**下来，目标的大小，目标是什么，班会要达到什么的教育效果等等。确定了目标之后，接下来就是**组织实施**，在45分钟之内要完整的开展下去。最后一个步骤叫**拓展深化**。为什么要加上这个步骤呢？因为一堂主题班会课只有45分钟，很多行为转化的目标没有办法在班会当中实现。比如说爱国的主题班会让学生爱国，在班会课让学生自我建构与行动转换能做到吗？那不一定。这需要在后面的实践活动来落实这些目标。所以说班会还有拓展深化的步骤。围绕着这几个步骤，怎么设计和实施主题班会，在此过程中有哪些新的思路和方法，



接下来我和大家分享一些我的想法和经验。

我提出了“聚焦、变式、深化、提升”四个关键词，我也把它称为**提升主题班会设计和实施有效策略**的八字策略，这八个字希望大家把它记住。首先，聚焦是提炼主题、确定目标。聚焦就是把焦点一点点缩小，让主题别太大，让目标更明确，这是我们聚焦的含义。在聚焦当中也要有很多问题要去考虑，我觉得有三点是优先要考虑的。第一个，聚焦班级当中的具体问题。第二，聚焦学生年龄阶段的特征。第三，要聚焦“情、理、行”的目标重心。我简单解释一下，聚焦班级当中的具体问题很重要，这是我们主题班会的出发点和依据，主题班会就是要解决班级当中的教育问题。

在班级中有些问题是长远的问题，比如要给学生做理想教育，或者学生还没到青春期，我们觉得要做青春期的预防工作，我们要让学生认识到自己到了青春期这个阶段了，我们会面临什么样的变化，该做好什么样的心态和角色调整，这就是长远的问题。

那么这样的话，主题班会在主题上就可以分为问题类的主题、发展性的主题以及事件计划性的主题和偶发性的主题。计划型的主题是什么呢？就是我做好计划了，比如说我准备在母亲节或者父亲节开一个感恩父母的主题班会，或者我们特别注重生态文明教育，那我就准备在植树节开展主题教育，这些都是我们设计好了的。但是大家知道教育它不都是设计好了的，不是像拍电视剧一样，拿个剧本，按部就班进行就行。教育没有那么简单，很多教育问题是突发的。而且学生对突发的事件也特别感兴趣，那我们是不是有理由也有必要，围绕着生活事件、教育事件甚至安全事件开一次主题班会？比如学校里面出现了溺水事件，虽然把人救起来了，但是学生吓得够呛，引起了很大的震动。我们可不可以围绕着这个安全事件开次主题班会？这样的话，我们的主题班就会更聚焦问题，更有时效性。

第二个我说要针对学生的心理发展的年龄特征，据此来提炼和选择主题。图2中可以看到，孩子从婴儿期到成年期的过程。事实上，这个成长过程不是像左图那样爬坡的，而是要像右边的图分成一个个台阶，慢慢向上走。这告诉我们学

生的心理发展是有阶段性的，它虽然整体的趋势是上升的，但这过程不可能是个斜坡，它一定要像台阶一样分成一个个的阶梯。在右图中，假如第一个台阶是幼儿园，第二个台阶是小学，第三个台阶是初中，第四个台阶是高中，它每个阶段的特点是不同的，每个阶段的发展任务也是不同的，我们关注的问题重心也是不同的。作为教师，我们要认真研究学生的阶段特征，如果没有多时间和精力去了解所有年级的阶段特点，那么一定要把自己眼前学生的年龄特点搞清楚。

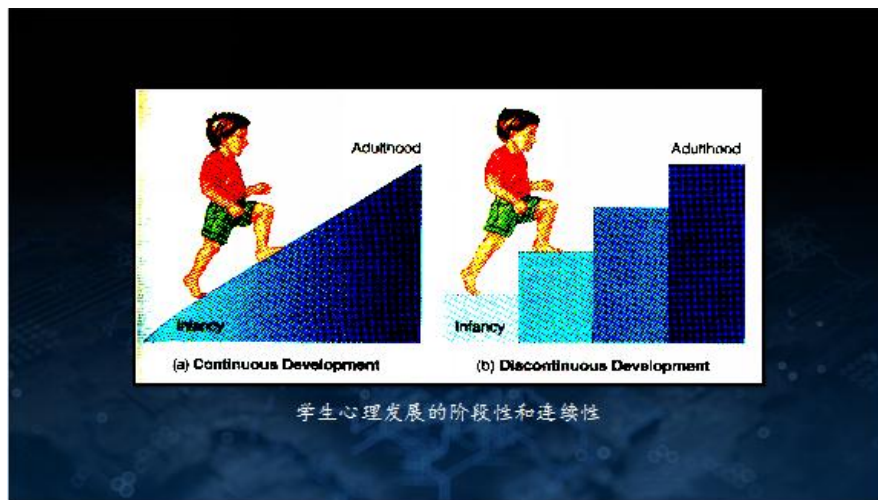


图 2

我们依据学生年龄特点开展教育，对于主题班会来说，在表现形式上、内容上就会有不同的展现。怎么做呢？我们要做到“近、小、实”，避免“高、大、空”。“小”是指切口要小，聚焦的问题的切入点要小。我们的主题班会要贴近生活、真实自然、聚焦实际，而是假大空，脱离实际。另外，主题班会的主题表述也和“近、小、实”有重要关系。主题的命名就像文章标题，但是又有所区别。文章标题可以很长，很深奥，但是班会一定不能这样，班会主题的表达要尽量做到通俗、简练、生动、口语化，吸引学生的兴趣，否则这班会极有可能开不成功或者教育效果不好。

我们来看几个案例，图 3 是几个老师拟的主题班会题目。其中有一个“我帮老师选男友”，一看是不是特别有意思。学生还没开班会呢，就已经被吸引了，更有了探究的兴趣。这是一个真实的班会案例。年轻的女老师发现班上的孩子们开始有点早恋的苗头，但老师又不想把这事说破，因为她们还不是真正的早恋，

只能说是私下的好感，老师就是要让这种好感尽量维持在好感的水平上，不再产生其他的什么东西。因此，老师决定开主题班会，引导和提醒孩子们。这位女老师刚刚毕业，还真没有男朋友，所以她就想做这么个有趣的活动。她说，我真想找男朋友了，但是我不知道该找个什么样的，大家给我出出主意。孩子们觉得有趣，一起帮老师选。有的同学就说到要有房子的，有车的，要长得帅的，还得有钱的等等。围绕着孩子们提出来的标准，老师让他们看看现实当中的爱情和剧本里的不一样，和电影里的不一样，我们要真的有那样的能力和实力，有那样的资本，去给你爱的人提供他想要的东西。在这里，老师很巧妙地告诉孩子们，他们还没到谈恋爱的年龄，在趣味活动中实现了入脑入心的教育。

关于案例具体内容我就不再说了，具体说说这个标题。我相信如果我是学生的话，我一看这标题我就愿意开这个主题班会。“我给英雄写颁奖词”，大家看是不是也很有味道呢？我们要做英雄教育，用英雄人物来教育学生。那我们怎么去教育他们呢？让他们举手宣誓说，我要学习英雄，那这个主题班会一定搞糟了，变成了说教灌输。但是如果让孩子们试着给英雄写颁奖词，他们在做功课的时候就会发现更多让他们感动的地方，情感触动后形成深刻的记忆。其他的标题也是一样，我们发现这标题越“近、小、实”，越趣味性，越口语化，其实它表达的就可能越贴近学生的生活。



图 3

第三个聚焦是聚焦“情、理、行”的目标。一个主题班会可能分成几个层次

的目标，比如有认知的目标、情感的目标、行为的目标。通过主题班会，让学生们把道理看清楚，把问题认识得更深刻了，这是认知目标。比如感恩教育的主题班会、爱国主义教育的主题班会，它都需要激发学生的情感，学生很感动，情感有深刻的触动，这是情感目标。行为目标就是学生落实在行动上该怎么做。我把这三个目标称之为“情、理、行”的目标。

那么一堂主题班会课，要不要把这几个目标都实现呢？45分钟，我一个目标是15分钟，面面俱到，会不会很科学呢？我觉得未必。这样容易变成什么呢？面面俱到，但是样样蜻蜓点水，无法深入下去。因此，我们需要进行主题设计，如系统整合的设计、实践深化的设计等。也就是说，这节课实现不了的认知目标，我在下面的课程可以去实现。比如说行为的目标，我在课上根本没有设计，我准备在实践当中去深化，这样可不可以呢？显然是可以的。

所以，希望大家记住不必把主题班会变成“麻雀”。我们经常说，麻雀虽小，五脏俱全，但是我们不要把主题班会变成麻雀，把“情、理、行”的目标面面俱到，但实际上可能都难以实现。

另外，思辨型的主题班会课也未尝不可。现在很多学校的老师都在搞思辨型班会课，我这个班会上没有行为目标，就是通过大家辩论，通过大家的价值澄清，把问题搞清楚。这样的班会也同样是可行的。行为目标可以在实践活动中拓展深化。刚才我们讲了主题班会上没有充分实现的行为目标可以留到后面的课堂去，实践活动就是一个很好的实现行为目标的课堂。

第二个关键词是变式，变式里面涉及到的什么主要内容呢？变式就是活动形式的改变，活动形式的变化，我们简称变式。其实严格一点说，它是思维心理学的术语，但是在这里我们进行借用。变式主要涉及两点，间接导入策略和活动形式创新。第一点是间接导入的恰当使用。一个班会在正式开始之前是需要老师导入的，但间接导入不是直接写在黑板上，也不是直接用PPT打出来。如果直接写黑板上或用PPT打出来，它就变成直接导入了。



变式的另一方面，就是课堂“问答式”的突破。教室是有局限的，桌椅你不能给它搬到外面去，因为一会还要接着上课，所以你不可能在教室搞一个大型的室外拓展活动。那么，教室里面的局限就让主题班会经常出一种什么样的情形呢？那就是老师提出问题，学生回答，老师问一个学生，学生回答一个问题，最后老师做总结。显然，这样的主题班会就十分呆板，因此我们要学会突破。

变式的最后一个就是在主题活动创新当中，我们不妨多用一用价值澄清的策略。这是我觉得在变式当中班主任要特别重点关注的三个问题。接下来我们一个个来了解。

第一个，间接导入。大家都用过什么间接导入的形式呢？用过图片吗？用过视频吗？用过情境剧吗？其实这些有趣的导入都是间接导入，与我们直接写在黑板上或直接用 PPT 打出来是不一样的。

我们来看看一个案例。我给三年级的学生上过一个叫“做细节中的文明人”主题班会课。学校的校长和我商量说，迟老师，我们在做社会主义核心价值观的教育，你能不能给我们学生上次主题班会课，让我讲社会主义核心价值观当中的文明主题。我觉得这个文明太大了，需要把它缩小一点。因此我就设计了这节课。但问题是，我觉得做细节中的文明人很重要，但孩子们一开始并不感兴趣。直到后来我的活动有趣了，他们才参与到活动当中来。

第二次上这节课，我是在哈尔滨的学校上的。我对孩子们说，迟老师从北京过来给你们上课，还带了一张北京的照片，大家一起看看这是什么地方。学生说，这谁不知道呀，这是天安门广场。我说，你们认出来了太好了。我天安门广场干什么呢？他们立刻就想到了说，升旗。那我说，还干什么呢？有的同学说在这阅兵。那我说，你们再往下看是在干什么呢？他们说这个好像是在迎接外国重要的客人。我说天安门广场经常干重要的事情，你们接着再往下看，这些人在干什么呢？学生说，清理口香糖。我说很多人吃口香糖吃习惯了，吃完就往地下吐，吐到天安门广场上。这就把天安门广场弄得很脏。天安门广场是我们中国的门面，是我们中国的第一广场，脏了一定不行。所以叔叔阿姨要在那辛苦的一点一点清

理口香糖。孩子们也没有想到，难道一个口香糖有这么大的危害吗？当时我正好带了一瓶口香糖，我说这口香糖你们吃没吃过。学生有说吃过，有说没吃过。我说我得找个同学来试试，吃完这口香糖怎么把它扔掉了才行呢？一个小男孩跑过来了说，老师，我给你试一下吧。

孩子拿过去把口香糖放到嘴里认真嚼了嚼，然后吐出来用包装纸把它包好再丢进垃圾桶里。这位同学认真给我们讲说为什么扔到垃圾箱之前用纸包上，这是因为口香糖太黏，不小心就又粘的到处都是，没准就黏到天安门广场上来了。我说，该不该给我们同学鼓掌点赞呢？孩子们都说该鼓掌点赞。然后我又问，为什么要鼓掌点赞呢？孩子们说，因为他吃完了以后还用纸把他包上再扔掉。我说，没错，就是因为这么一个细节让我们天安门广场更干净了，也让我们变得更文明了。然后我对孩子们说，我今天的主题班会就要让大家从这些小事做起，做细节中的文明人。

大家看到现在为止，我的标题才出来，绕了一圈子花了5分钟，但我觉得这五分钟特别值得，让孩子们看到我们今天的主题，不仅和我们每个人的生活有关，还挺有意思。其他的我就不在细讲了。在这里，我给大家提个小建议，做个有心人，把身边的图片，手机里的短视频多留下来一点，它可以成为我们导入的重要素材。有些东西是特别有启发意义的，大家做一个自己的资源库，把这些东西留起来。

导入以后，我们要试着用价值澄清的方法去改变这种问答的方式，因为一问一答它显得特别乏味。那怎么去突破它呢？**价值澄清是个很好的策略**。什么叫价值澄清？大学里哲学老师告诉我们，有种理论叫价值澄清理论。其实这个策略经常会在教学设计当中使用。我给大家讲一个教学设计的模型，大家就对价值澄清有更直观的理解。这个课叫了解与尊重，最初老师搬出来四个礼物，让孩子来选。这四个礼物分别是智慧、健康、财富、友谊，让孩子自己来选，看他选哪一个礼物。孩子选完了以后都有自己的道理，但是它有一个提示板出来，提醒孩子们听听别人怎么说。

这个提示板告诉孩子们先别着急反驳，每个人可能都有自己的想法。这其实也回应了这个主题，让学生学会了解与尊重。也是在提醒孩子们，倾听别人，不随便反驳别人，这其实也是尊重别人。孩子们经过讨论，经过和别人比对，每个人都有自己的想法。这时候他对自己的选择可能看得就更清楚了。

接下来的环节是什么呢？小朋友听了同学的报告，是不是觉得别人说得很有道理？如果再让你选一次，你会改变吗？大家看有两种情况，第一，我的想法不会改变，我就选我的了，我和别人一比较，我觉得我的更对了。第二，我会改变，因为我通过和别人比较以后，这个四个礼物，我觉得我可能不选财富了，我要选健康，或者原来我选健康，现在我准备选智慧了。那大家看，不管选第一个还是第二个，这都是孩子真实的想法，这就叫价值澄清。从这个案例中，价值澄清的特点和流程也可以总结出来，一是让孩子自己选，二是让孩子交流，三是让孩子重新审视并作出判断，四是让孩子再次自主选择。这是价值澄清的基本特点，也是基本的活动模型。在这里面，最重要的是什么呢？是让学生自己做出选择。老师是个引导者，不是让学生按照老师的答案去做，而是让学生自己做出选择，试着自我探索。我们不要小看这么一个两次选择的过程，这让学生说了真话，做了自己想做的事。另外它也把老师那种一问一答的方式突破了。

第三个关键词深化。深化是指促成深度参与的深化，是提升活动时效性的深化。很多老师也提到，班会好像走过场，感觉好像准备得很充分，但实际上演了个节目就算过去了，学生没有什么深刻的体会。那问题出现在哪里了呢？这就在于我们活动的体验性不足，交互性不够，生成性自然也不强。

体验性是什么呢？孩子真实的参与活动，有了深刻的体验和感悟。交互性是什么呢？是学生之间的经验交流分享的交互性。生成性则是班会活动结束后生成的效果。如果我们原来都没想到还会有如此深刻的触动，有了我们原来根本没计划的发现，那么我觉得这才是真正的深化。

在我们的班会当中，我们可以围绕着这三个特性，做出很多针对性的设计来。我们围绕着一个案例来讨论一下，因为这三个特性这么说太抽象。有一个素材是

一张餐巾纸引发的血案，以它为素材来设计微班会。大家知道微班会它和我们正常的班会不一样。比如刚才我们讲的班会一般都是 40 分钟、45 分钟，但是微班会一般不会超过 20 分钟甚至 15 分钟。如果我们依托这个案例来设计设计个微班会，那就得考虑到刚才我们说几个特性。案例详情如图 4。

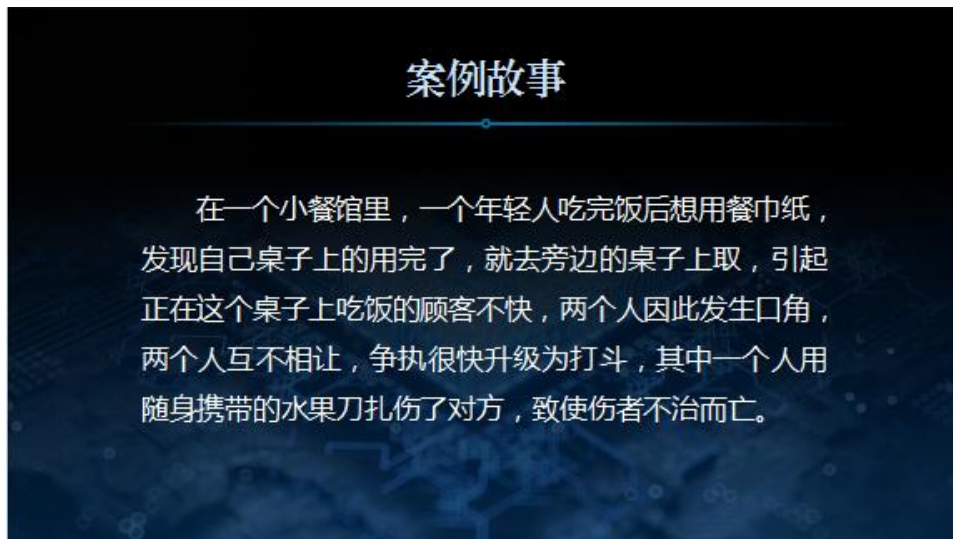


图 4

这是一个真实的法治案例。依托这个法治案例，我们来设计一个微班会。这个微班会当中凸显什么呢？就是我们这个案例当中的特性，体验的深刻性、学生的交互性、现场的生成性。我把这个案例的素材给大家了，大家会怎么设计呢？今天可能没有充分的时间来讨论这个内容，因此我把它以一个作业的形式留给大家。给大家几个提示，除了考虑到刚才我们说的特性，还要解决这样几个问题。

第一个，确定主题的方向。主题可以往各个方向去引导。文明素养教育可不可以呢？说话和别人沟通要文明礼貌，有了文明礼貌就打不起来是吧。可不可以是情绪管理控制呢？这两人的脾气都很火爆，我们真的有时候会情绪失控，教会学生在这种情境下控制情绪很有意义。还有没有别的呢？其实还有，比如说法制教育可不可以呢？不管你怎么怒愤怒，你一定不能做出违法的事情来。确定主题的方向，再去写出目标。在制定活动的过程中，就涉及到了你怎么让学生有真切的体验，在活动后怎么有生成性的效果，在这个活动过程中怎么让学生去分享交流经验体会。这些都是我们在活动设计当中要考虑的深化的目标。



那么怎么实现呢？有什么活动形式呢？老师想没想过用情境剧的方式，一定想过了。让孩子们试着去还原一下，现场设计一下，他们一定会发挥想象力、创造力，把这个过程表现得很真实，也很有趣。还可以让不同的学生来试试，换一种做法又是什么样的呢？甚至两个角色还可以交换一下，或者两个小组交换一下。让他们看看，在不同的情境当中，不同的做法会不会有不一样的结果。在活动过程当中学生就深切地体会到活动的意义。

我们以一个微班会为案例，不足以覆盖全部的交互性、生成性、深刻性等教育特性。但是通过这个案例让老师看到什么呢？就是在一个班会活动设计和选择过程当中，要考虑到如何通过这三个特性去发挥学生的主体作用。如果都是老师问，学生答，都是老师讲话，学生在下面听，那根本就没有主体性可言。

深化的另一个方面是提升活动的实效性。大家知道我们现在离不开手机，我们网上有丰富的视频资源和图片资源，那么它也一定会进到我们的主题班会里来。比如我们老师经常会用图片、视频作为班会的内容资源，比如老师会给学生看视频、看图片来取代老师的说教。那怎么去深化这个教育效果呢？这里面我觉得有这么几个细节问题，在用视频、图片资源的时候需要关注一下。

第一个就是图片的展示要与文字的解说有机结合。有的老师把图片拿出来给学生看，问学生说，你对这图片有什么感受？老师没有引领，没有指导，那么这个效果可能就会有差别。我们看一个案例，这是油画家罗中立成名作，叫《父亲》。假如我现在把父亲抹掉，让你给他一画起个名字，你觉得其他的名字有父亲好吗？比如叫种田人行不行，也可以吧，甚至叫陕北农民也可以，但这些都是没有父亲好。大家想想它好在哪，我想是这个语词就更能够触和拨动人的心弦。很多人看这个油画的时候就可能会把这个饱经沧桑的形象和自己心中的父亲去对接，我们看到的更多是背后的父爱，此时父亲这个词语就起了特别好的指导作用。

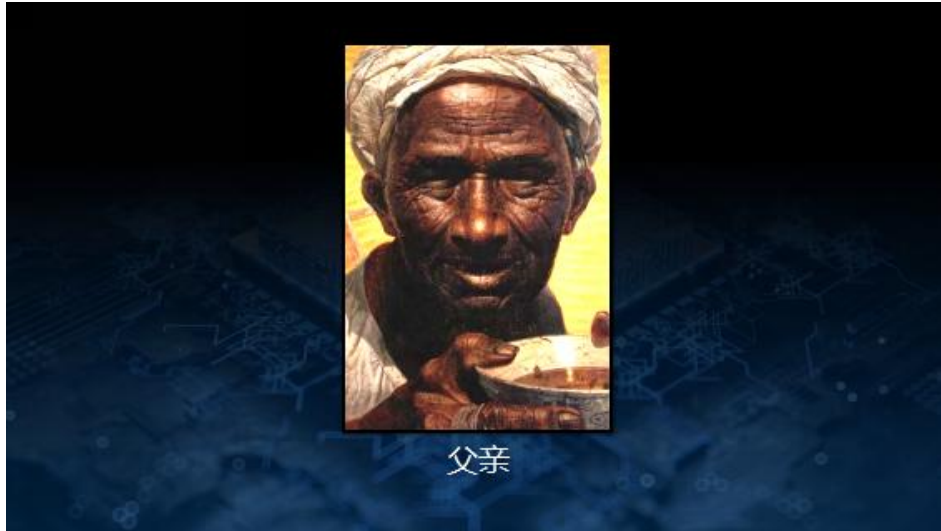


图 5

我们再来体会一下语词的指导作用。这是希望工程摄影家谢海龙早年的作品。在一个破旧的教室里，老师背褡褙当中的孩子在上课。记者抓拍到了这个镜头，要让你给这个照片起个名字，你觉得叫什么名字好呢？谢海龙起的名字是“摇篮”，大家就这个名字好不好？这简直是特别精彩。知识的摇篮，人生的摇篮，老师用奉献精神的爱，给孩子们提供了一个成长的摇篮，很有味道。

后来我关注这个作品在国外展出的时候，它的英文名字是“a primary school in a village”，意思是一所乡村小学。大家看还有中文名字里体现的那种氛围和内涵吗？这时候词的指导作用体现出来了。



图 6

这是一幅国画作品，是国画大师李苦禅先生的《秋趣图》，寥寥数笔，但勾勒出了秋天的收获。但是《秋趣图》的英文怎么翻译呢？“vegetable”，蔬菜，大家看还一样吗？虽然画还是原来那个画，但是语词的指导作用变了，语词的指导方向变了，你对这画的理解和感受的程度就变了。所以为什么在把图片给学生看的时候要多做点口头言语或是书面言语的指导呢？道理就在这里。



图 7

我们回过来看看视频的分段裁剪和参与性问题设计，这是我们使用媒体资源时候的一个特别细节的问题。比如说我们把一段视频给学生看，看完了以后，老师提出个问题让学生来讨论，或者是说一说看这个视频有什么感受。大家发现虽然这里面你用了视频，但是形式又变成了老师问，学生答，学生的主体性仍没有真正得到凸显，学生的参与热情可能也没有那么高。我们怎么处理呢？我的建议是试着把这个视频给分段裁开。把它拆开以后，就会有对不同结局的思考。比如从这拆开了第一段后面是什么样的结果呢？让孩子猜一猜。孩子猜完了以后，我们看是不是这样的结果呢？然后接着往下看。是这样的结果，那再猜猜最后的结局到底是什么呢？孩子们会很有兴趣的猜这个结局。那看看和你们结局是不是一样呢？猜对了呢？很简单的一个裁剪设计，但是与一整个视频相比，学生的参与的程度不同，参与的热情不同，当然教育效果最终也不同。

再有一个就是给图片和视频配上背景音乐，这也是很巧妙的做法。图片和视

频，它都会凸显一个情感氛围，这里面有人情感的触动，也可能有情感的波澜。如果这时候有一个背景音乐凸显，说不定就会有升华的效果。大家看现在手机里的抖音也好，手机的图片也好，经常会有制作者插进来的背景音乐。背景音乐不同，你的感受不一样。所以大家不妨试一试，甚至还可以把这个工作交给学生来做，让他们给视频加背景歌曲。在这个过程当中学生们的感受性、体验性肯定更深刻了。

这是一组图片，主题是什么呢？说说老爸老妈的城里生活。通过这些经典的图片，让留守在家的孩子看看爸妈可能在过的都是什么样的生活。要没有这个图片，没有图片下边的文字，孩子的理解和感受可能未必有那么深刻。爸妈的城里人当得并不轻松，但是爸妈以孩子们为荣，只要和别人说起，父母在外面再苦再累也会露出会心的微笑。因此，图片也好，视频也好，多一点后期处理，我们的教育效果就会更加深化。



图 8

最后一个关键词是提升，讲的是教师的主导作用的与班会课的价值引领。怎么提升？首选是最后总结发言的提升，我把它叫做“画龙点睛”。班会最后结束的时候，老师要站起来做总结发言，总结发言做得好，可以凸显主题，深化教育效果，给孩子更好的方向性的指导。

另一方面还要提升什么呢？提升实践深化的效果。现在我们的教育面临着双



减的新形势和新任务，这也给我们教育带来了重要的契机。什么契机呢？是实践深化的契机。主题班会时间有限，很多行动的目标没法实现。但是双减给我们倒出来了足够的教育时空，我们就可以把班会上实现不了的目标放到实践当中来，这也是一种深化和提升。

那么怎么才能更好的进行提升，强化主题班会的教育效果呢？

第一个就是尝试使用设问句。设问句就是问了以后要回答。在总结发言是，设问句提的问题就是孩子思考的方向，老师的回答就是给孩子们引领和解读。

第二个就是把道理变成故事。进行总结发言，提升主题的时候，我们要避免空洞，避免说教和灌输。这样的话，那我们不妨把道理变成故事。用故事把道理讲出来，可能更有味道。当道理太抽象时，我们就可以试着就把故事放在前面，把道理放在后边。

举个例子，我给初二的学生开了一次主题班会，主题是“学会和父母打交道”。在我做总结发言的时候，我引用了《礼记·孝经》当中的一句话，“孝子之养也，乐其心，不违其志”。什么是孝子呢？就是让父母开心，不拗着他们做事，就是孝子。这句话讲给八年级的学生听太抽象了，于是我就把它变成了一个很感动我的故事，我希望也能感动学生。这个故事是说在一个牙医诊所，一个中年人领着妈妈来看牙，妈妈牙都掉光了，儿子想给他换满口的烤瓷牙。烤瓷牙是很贵的。儿子让医生拿了价目表读给妈妈听，让妈妈自己来选，妈妈就选了一个最便宜的。医生说，这个不好，选进口的效果会好一些。妈妈说她就要选这个最便宜的。儿子也不拦着妈妈，让妈妈选了最便宜的牙齿。然后妈妈掏出个手绢包出来，坚持要自己掏钱，儿子也不拦着，让妈妈自己交了钱，旁边的顾客都挺气愤的，觉得这个儿子不怎么孝顺。

儿子和妈妈出了诊所，大家就在责骂这个儿子，正责骂时，儿子回来了。他说，我求求各位医生给我帮个忙，把我妈妈的换那个最贵的、质量最好的牙。他说，要替我保密，不要告诉我妈妈，因为她会生气的。他说，我今天我不仅要把

我妈妈的牙治好，还让她开心啊。医生们很感动，又问，为什么还让你妈自己交钱呢？儿子说，我妈妈手里攒点零花钱，她说今天一定要把它花掉。我也不想拗着我妈妈。上班会课是，这样讲给学生听，就想引出《孝经》里的那句话，“孝子之养也，乐其心，不违其志”。

我最后告诉孩子们，我说我们到了初中，人家说我们是有逆反心理，浑身是刺。我们经常会拗着父母做事，让他们很不开心。有的时候我们多体会一下父母的感受，把我们的刺收敛一点，不拗着他们做事，让他们开心，这也是孝顺。

大家看这样一种总结发言，把故事放在前边，把要讲的道理放在后边，这个效果是不是会更好？

第三个就是让学生自己得出答案。学生到了初中和高中，都有了自己的判断力和分析能力。总结发言的时候，可不可留个悬念，让学生自己去探索，去得出答案？显然这是可以的。这其实也是贯彻我们前面所说的让学生自主建构的活动育人的理念。

最后一个是班主任的班本课程，让活动在**带班育人**的活动中发生。班主任可以尝试以课程的视角来看主题班会，让主题活动在带班育人方略中系统的发生，有计划的发生。代办育人方略是什么呢？是班主任在一个较长的时间周期内去把一个班带好，围绕着自己带班的目标、教育的目标，在三年甚至是五年完成班主任的教育工作。在这个过程当中，我们要对我们的主题班会做更全面系统的设计。

带班育人需要班主任谋划大棋局，这场大棋局需要班主任依据学生成长和发展的需求，参照学校的办学理念，制定班级教育目标，系统筹划班级的各项工作，有计划地分阶段落实教育计划，从而实现教育目标。实现教育目标需要通过班级文化建设和一系列活动设计，促进学生全面发展、个性化发展和可持续发展。

这样的行动研究过程就是带班育人，带班育人和一般的教育不一样，它有明确的方向性。老师要根据班情和学情，在带班时，制定自己的目标，比如把班级建设成什么样，把学生教育成什么样。这个过程中又体现了计划性和系统性，比

如生涯规划教育，每个阶段可以围绕着一个大主题，进行不同系列的活动设计。

带班育人不是班主任一个人的独角戏，在这个过程当中，他要整合各个方面的教育，实现家校协同，有时实践活动都可以融入到带班育人中来。带班育人也是集体性的教育，即通过班级主题教育更好地凝聚班级精神，让学生对班集体有更多归属感。在这个基础上，我们就慢慢地形成了带班育人攻略中的活动拼图——教学活动、实践活动、主题班会和协同活动，由此教师就可以围绕一个主题做系统性设计，做方向性的设计。

在实践中，如果学生有了更多体会，那么主题班会也就有了更好的教育效果。我们可以运用整合的思路，比如把音乐欣赏和主题班会整合在一起，既完成了音乐欣赏课，也完成了主题教育的目标，引导孩子发现他们喜欢的音乐和歌词，包括他们喜欢的偶像，有许多他们不知道的一面。再比如老师可以把作文讲评课和主题班会结合起来，让孩子写篇议论文，以表达他们对于“幸福不是一切，人还有责任”这句话的理解，这种班会形式既完成了学科目标，也完成了主题教育的目标。

在教育学生的过程中，不管是整合的方式，还是代班育人的分类、诗词育人的课程，都聚焦于一个主题，即如何让教育更有生成性效果，如何让教育更好地发挥启发性、引领性的作用。

教育的核心是什么呢？就是发挥学生的主体性。《学记》里面有这样一句话——“道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”，这句话把学生的主动性演绎得更加深刻，我也以此语作为本次讲座的结束语。

“道”是引导的“导”，它是个通假字，“道而弗牵”就是引导学生，让他自己走，而不是牵着甚至拖着学生走。

“强而弗抑”中的“强”是指老师的风头不要盖过学生，主题班会不应该成为老师的独角戏，学生才应当是班会的主角。

“开而弗达”说明了道理的境界，道理不是讲的次数越多越好，也不是一遍

遍重复就好,好的道理一定有启发性,甚至应该让学生自己在学习中感悟和发现,最终自己得到答案,这就是刚才我所说的自主建构。我希望我们的主题班会和活  
动育人都能彰显学习理念,贯彻学习理念,发挥学生的主动性和主体性,在这个基础上再发挥老师的引导作用,做到“道而弗牵,强而弗抑,开而弗达”。

我们今天的课程就到这里,谢谢大家的倾听。





大咖零距离 尽在明德云